BnF Gallica

Moyen-Âge et Renaissance. Détails d'architecture italienne par les Elèves de l'Ecole de Rome : [estampe]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Pontremoli, Emmanuel (1865-1956). Dessinateur du modèle. Moyen-Âge et Renaissance. Détails d'architecture italienne par les Elèves de l'Ecole de Rome : [estampe]. 1898.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

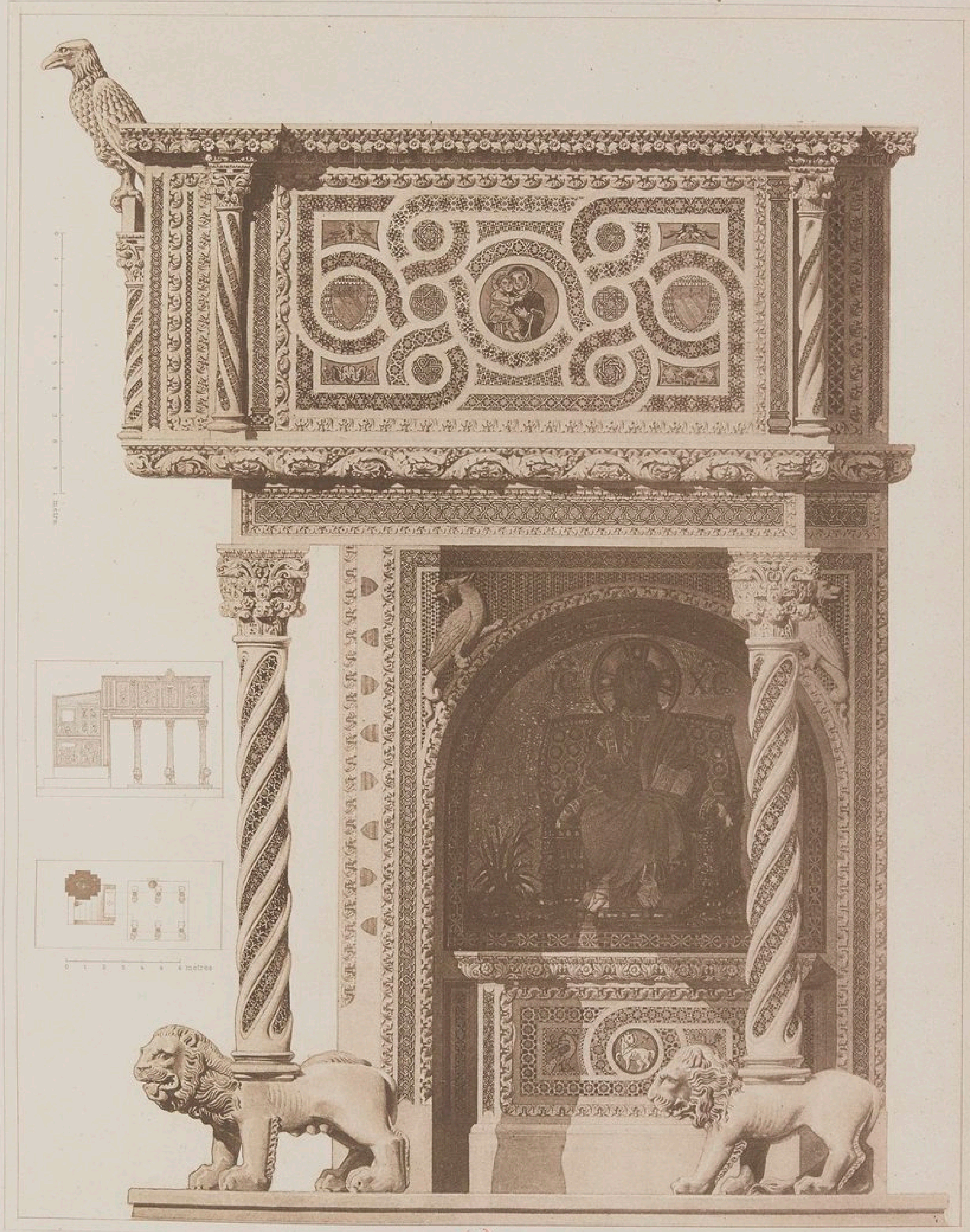
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Hd
163.6.

Moyen-Age et Renaissance.
Détails d'architecture Italienne,
par les élèves de l'Ecole de Rome.
1898.

Hd
163. 6.



Phototypie Lemercier

Ch. Schmid Édit.

RAVELLO _ CHAIRE DE LA CATHÉDRALE

D'après les dessins de Mr PAULIN

BIBL. NAT. ESTAMPES
1899
2308

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

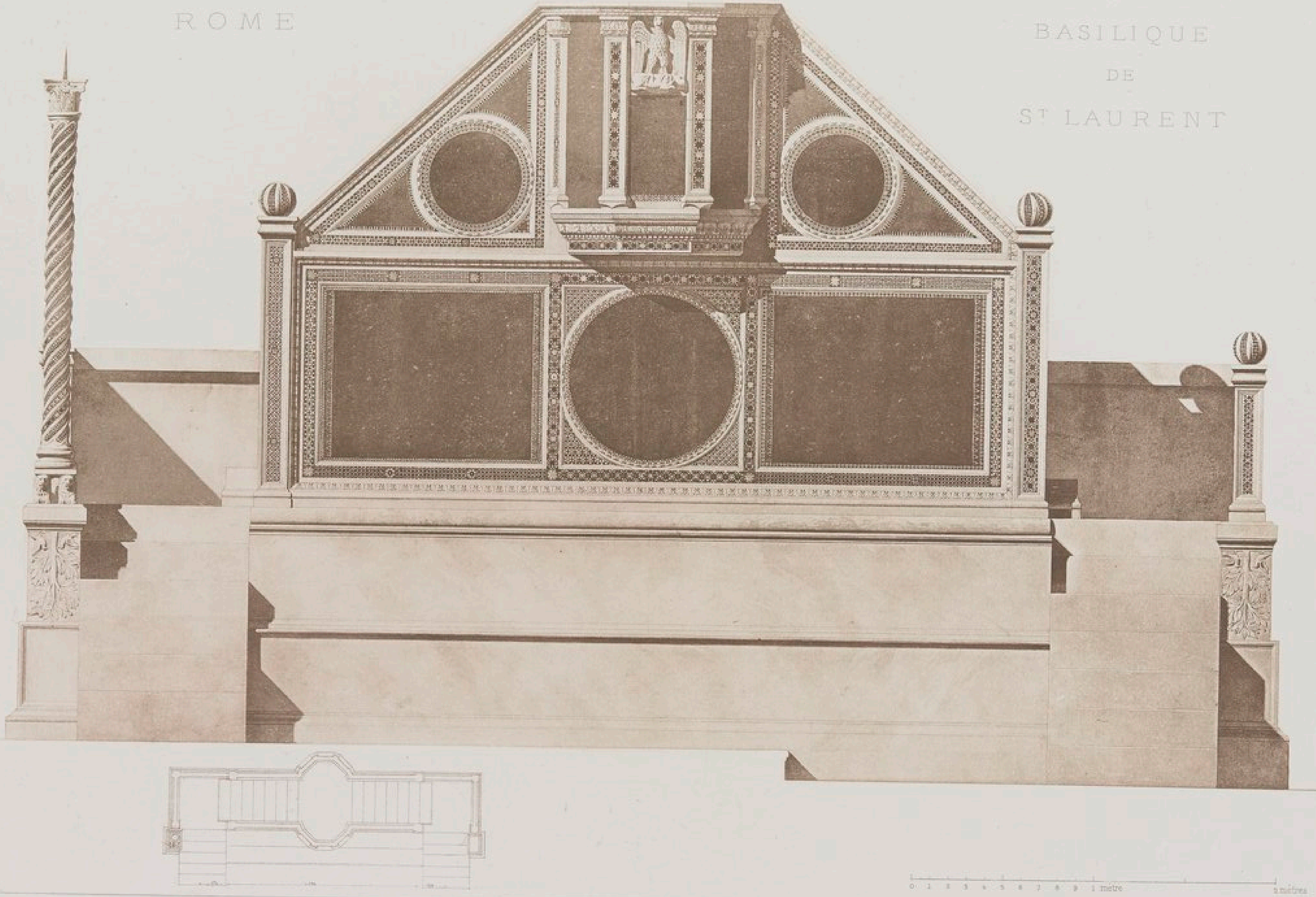
RAVELLO _ ENSEMBLE DE LA CHAIRE DE L'ÉGLISE SAN GIOVANNI _ DÉTAILS DE LA CHAIRE DE LA CATHÉDRALE

D'après les dessins de Mr PAULIN

2309

ROME

BASILIQUE
DE
St LAURENT



Héliogravure Lemercier

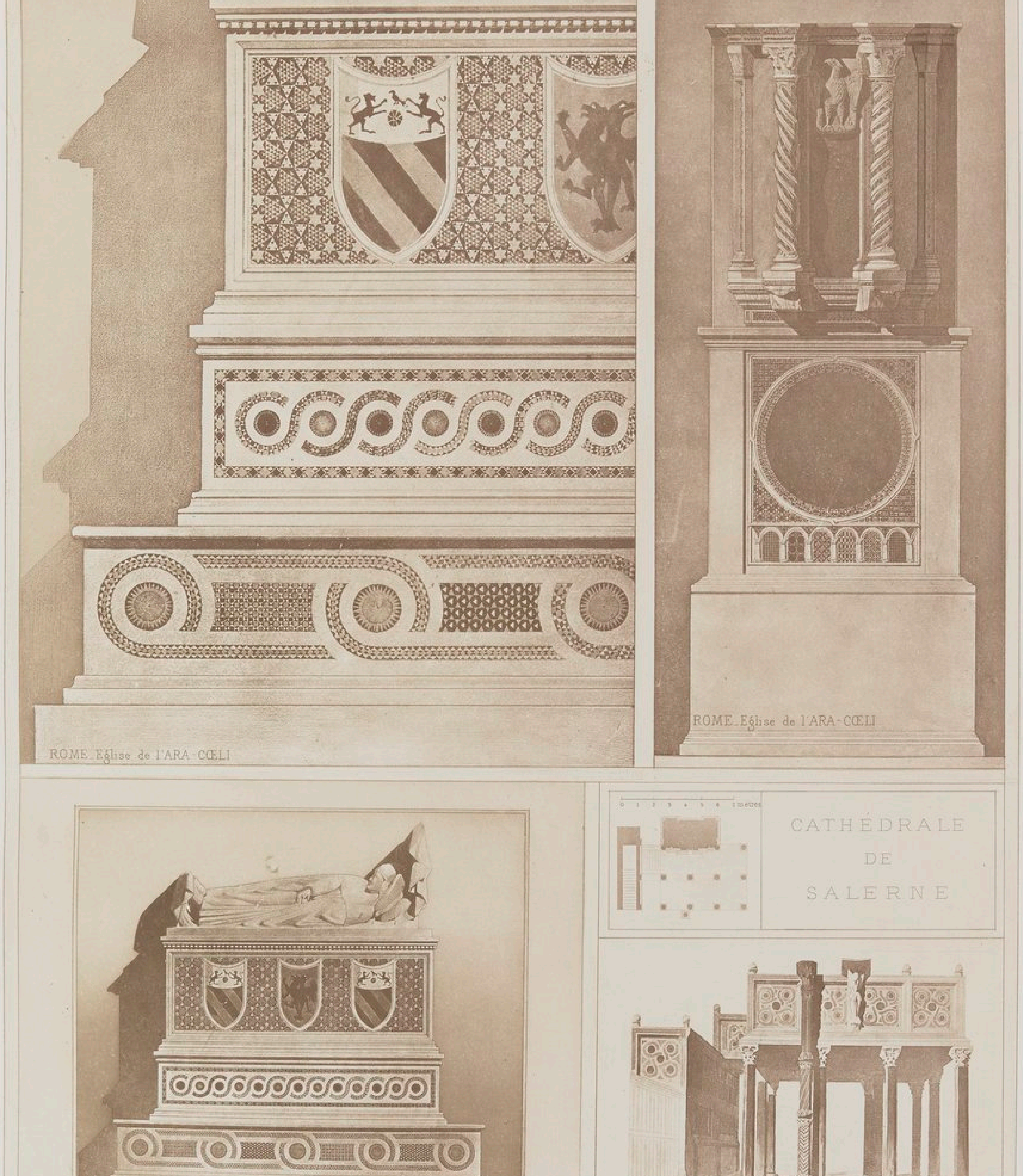
Ch. Schmid Edit

ROME _ CHAIRE DE LA BASILIQUE St LAURENT

D'après les dessins de Mr PAULIN

1899

2310

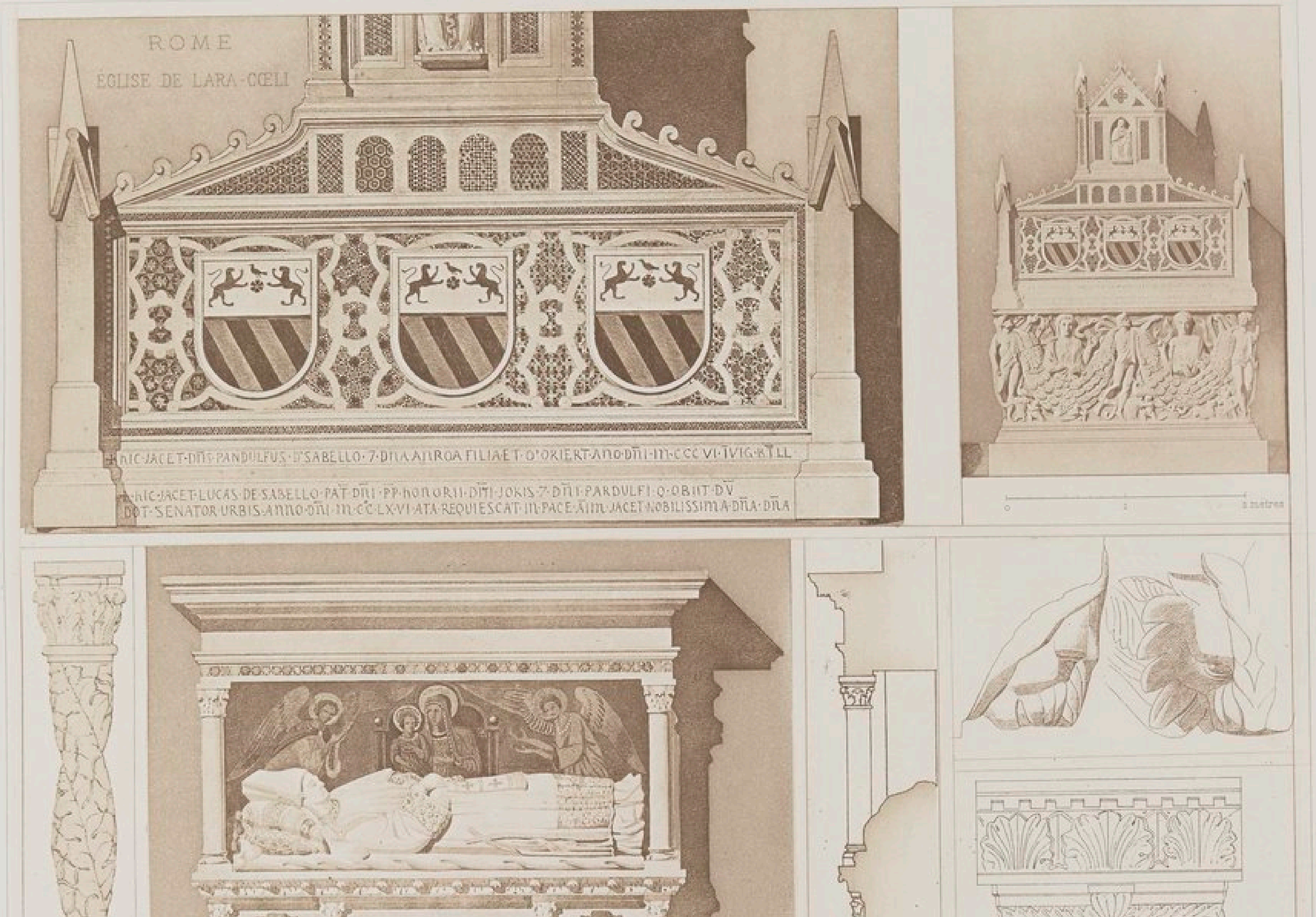


Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit

ROME_TOMBEAU ET CHAIRE DANS L'ÉGLISE DE L'ARA-CŒLI_d'après Mr DAUMET
AMBON DE LA CATHÉDRALE DE SALERNE_d'après AUGUSTE ANCELET

2311



Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

ROME _ TOMBEAUX DANS LES ÉGLISES DE L'ARA-CŒLI ET Ste MARIE DU TRANSTEVERE

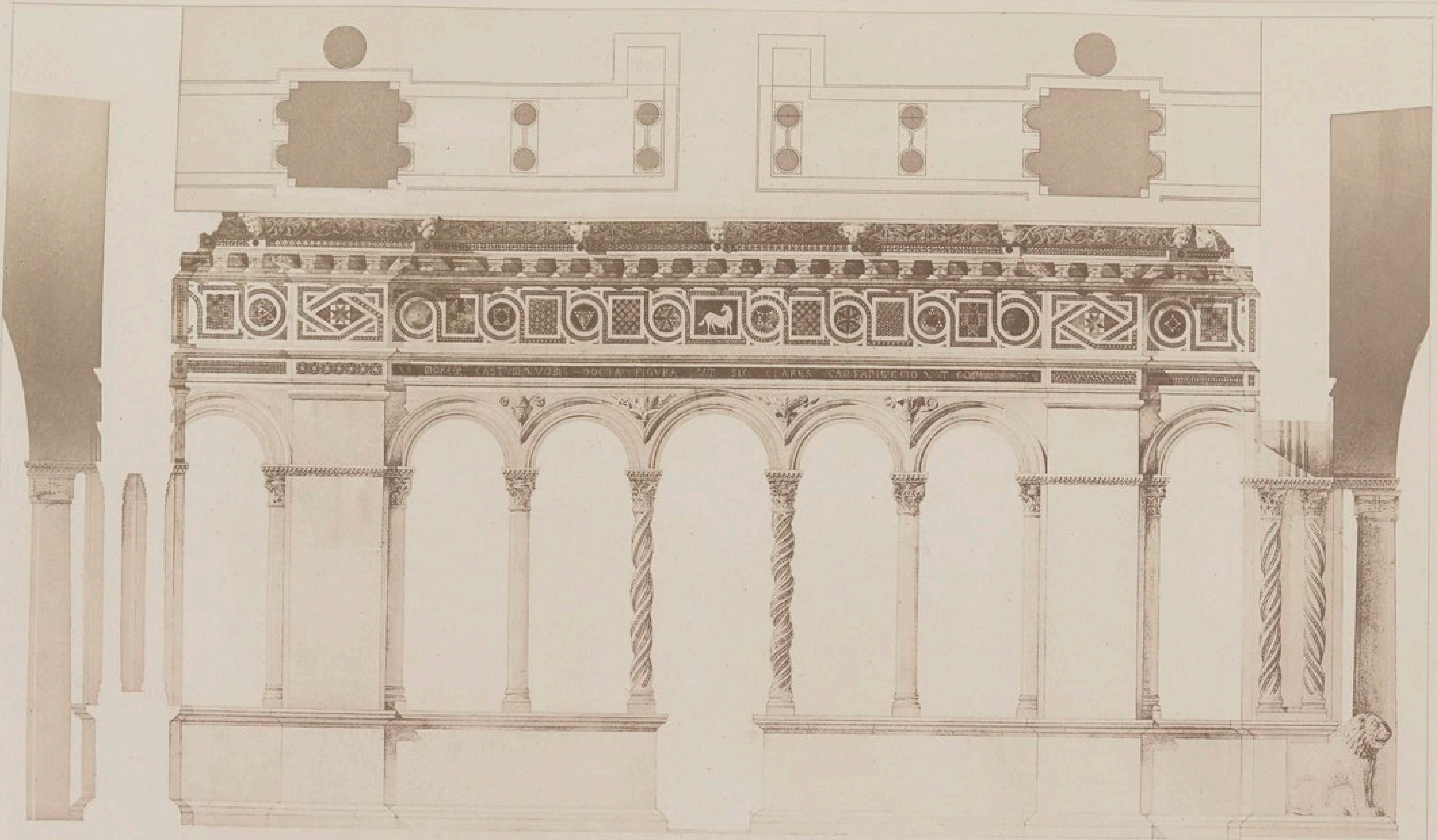
DÉTAILS DU CLOITRE DE St JEAN DE LATRAN

D'après les dessins d'AUGUSTE ANCELET

1898

2312

2313



CLOITRE S^T JEAN DE LATRAN
· ROME ·

0 50 1 2 mètres

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

ROME_CLOITRE DE LA BASILIQUE S^T JEAN DE LATRAN

D'après les dessins de M^r ESQUIÉ

1898

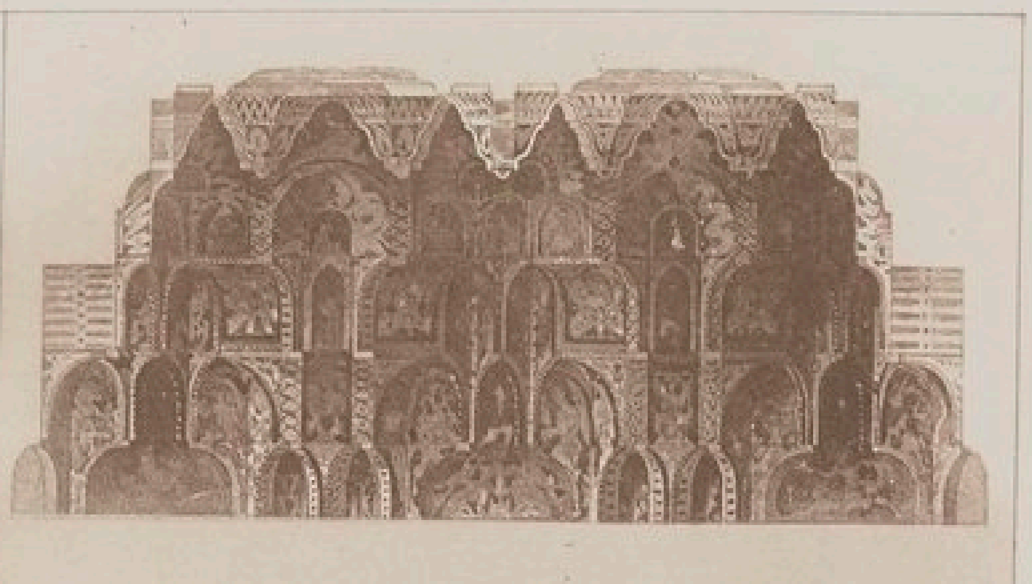
Héliogravure Lemercier

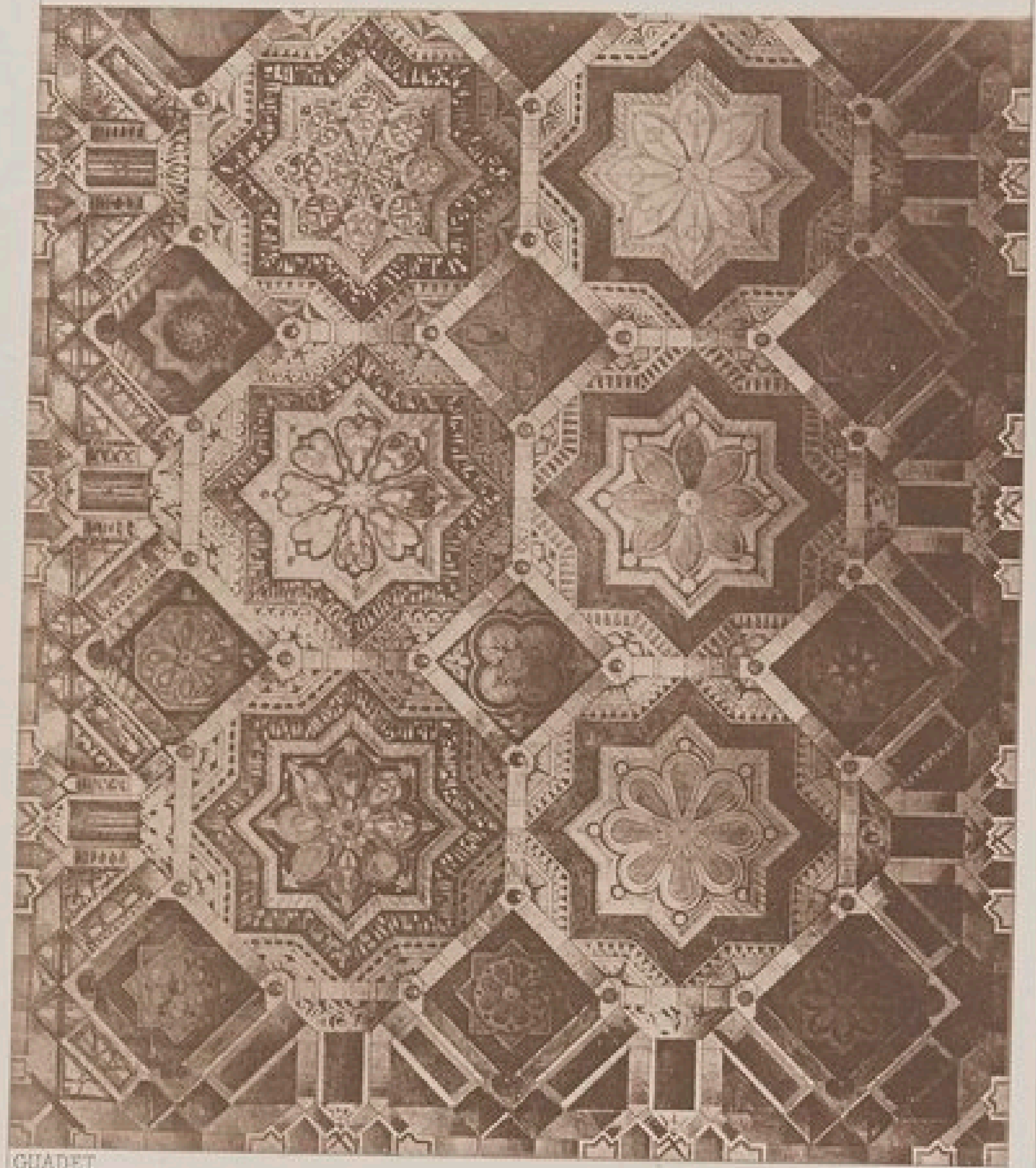
Ch. Schmid Édit.

ROME_ CLOÎTRE DE LA BASILIQUE S^T JEAN DE LATRAN

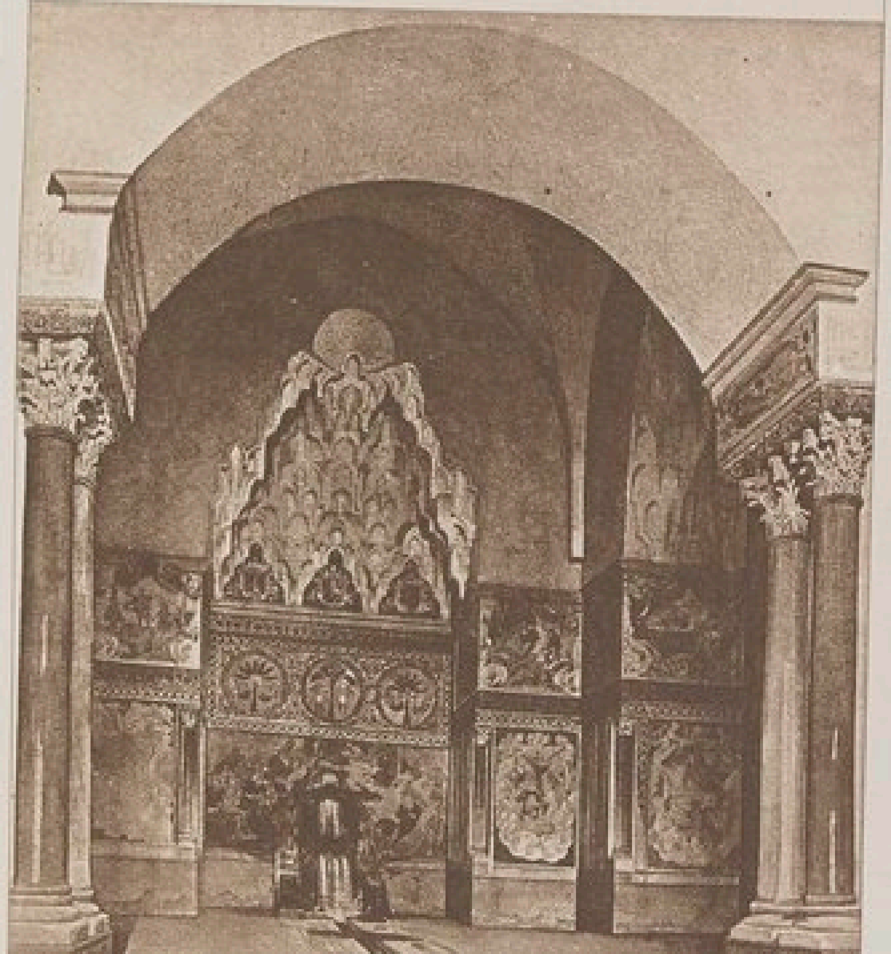
1890
2314

DAUMET

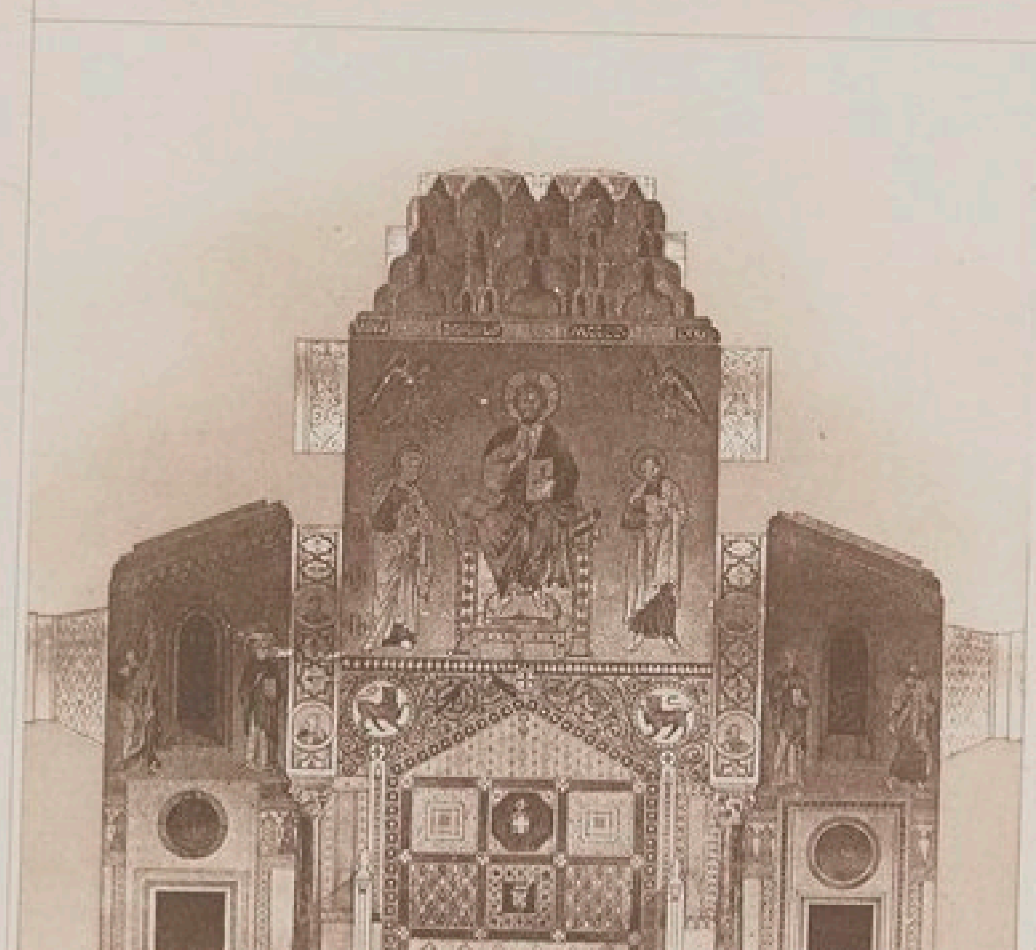




GUADET



DAUMET



GUADET

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

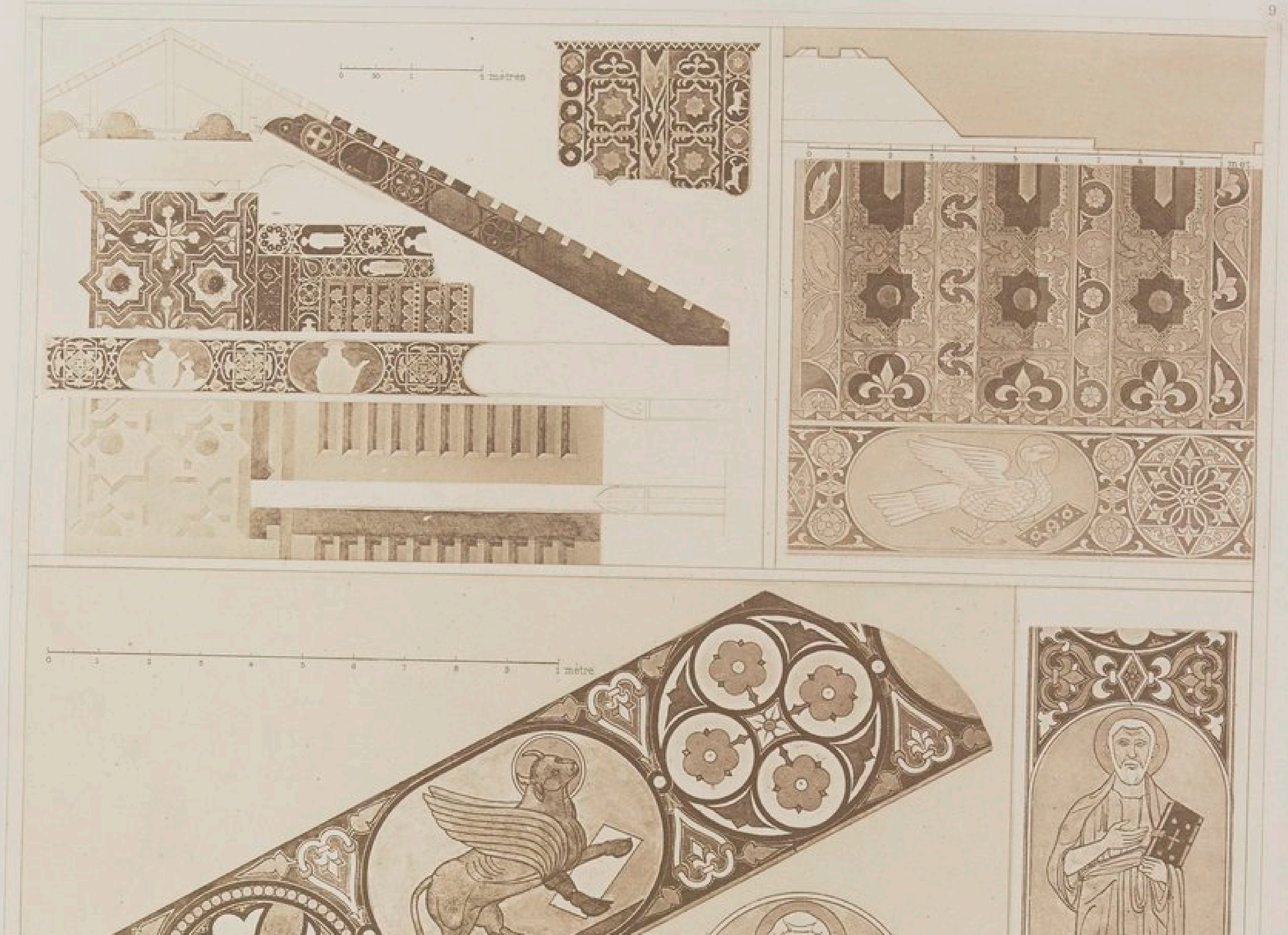
PALERME — CHAPELLE PALATINE

D'après les dessins de MM^rs DAUMET et GUADET

LA ZIRA PRÈS PALERME d'après M^r DAUMET

1898

DÉPÔT LÉGAL 2311



Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

CHARPENTE DE LA CATHÉDRALE DE MESSINE

D'après les dessins de Mr DAUMET

1898
9316

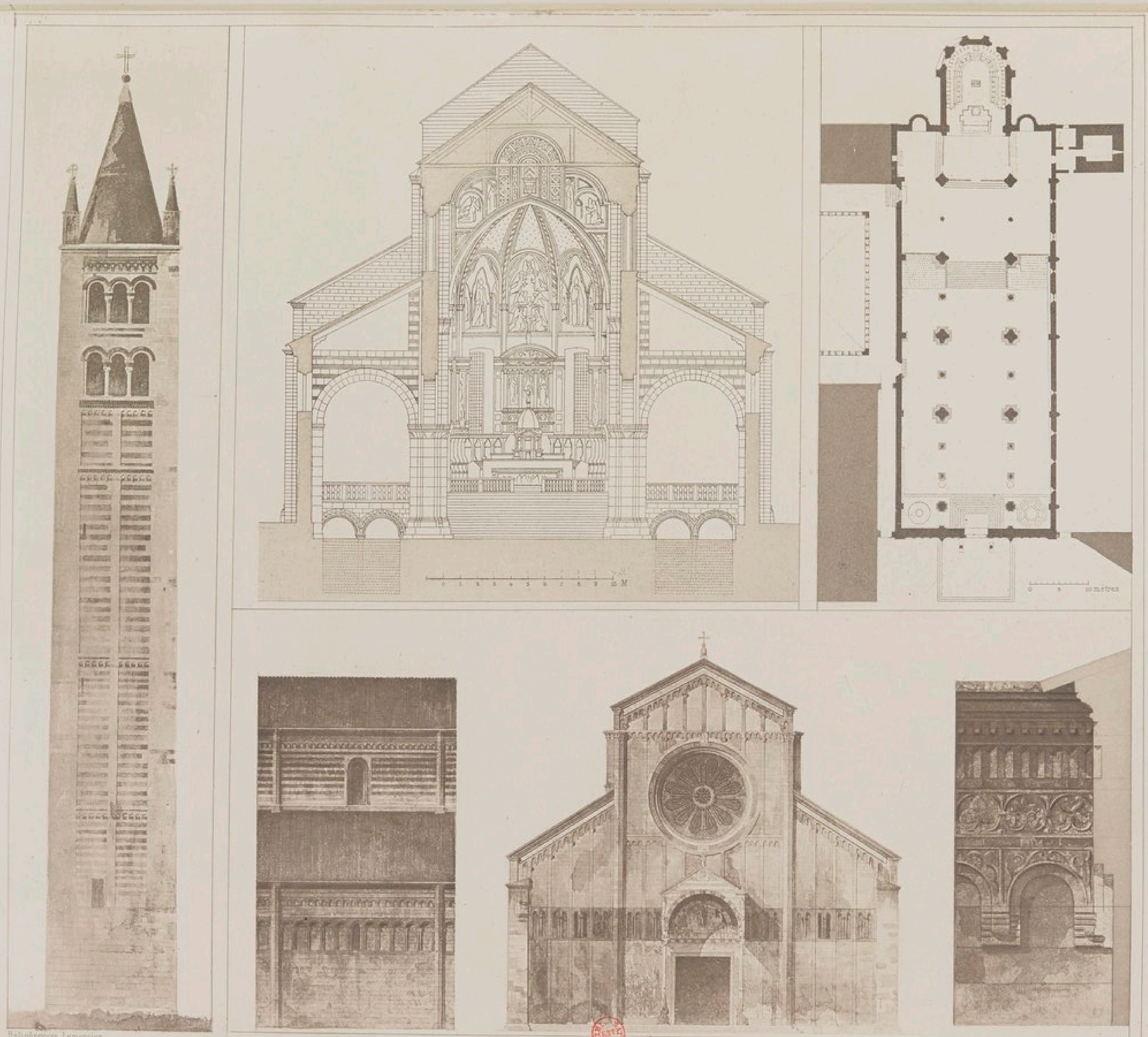
Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

MOSAIQUES DE RAVENNE — ET ABSIDE DE L'ÉGLISE SAINTE PUDENTIENNE A ROME

D'après les dessins de M^r BOITTE

1899
2317



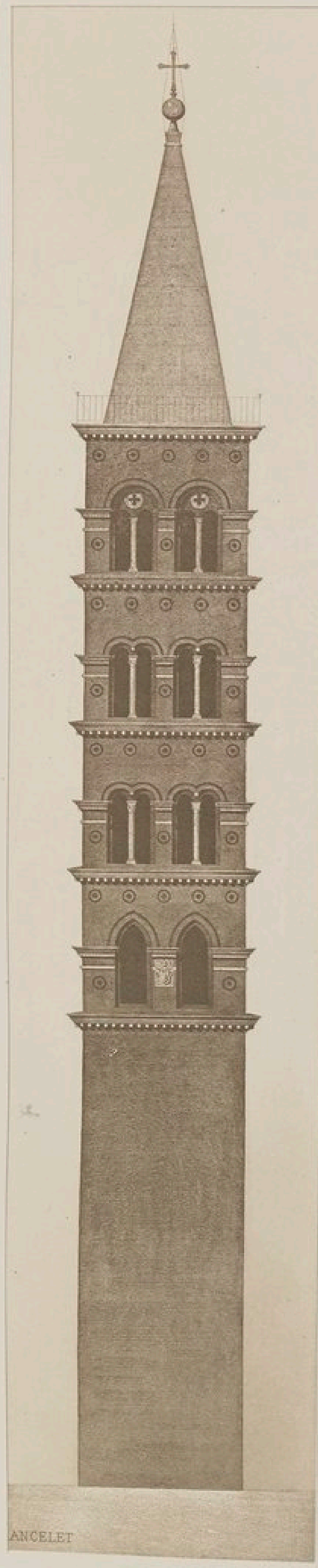
Héliogravure Lemercier

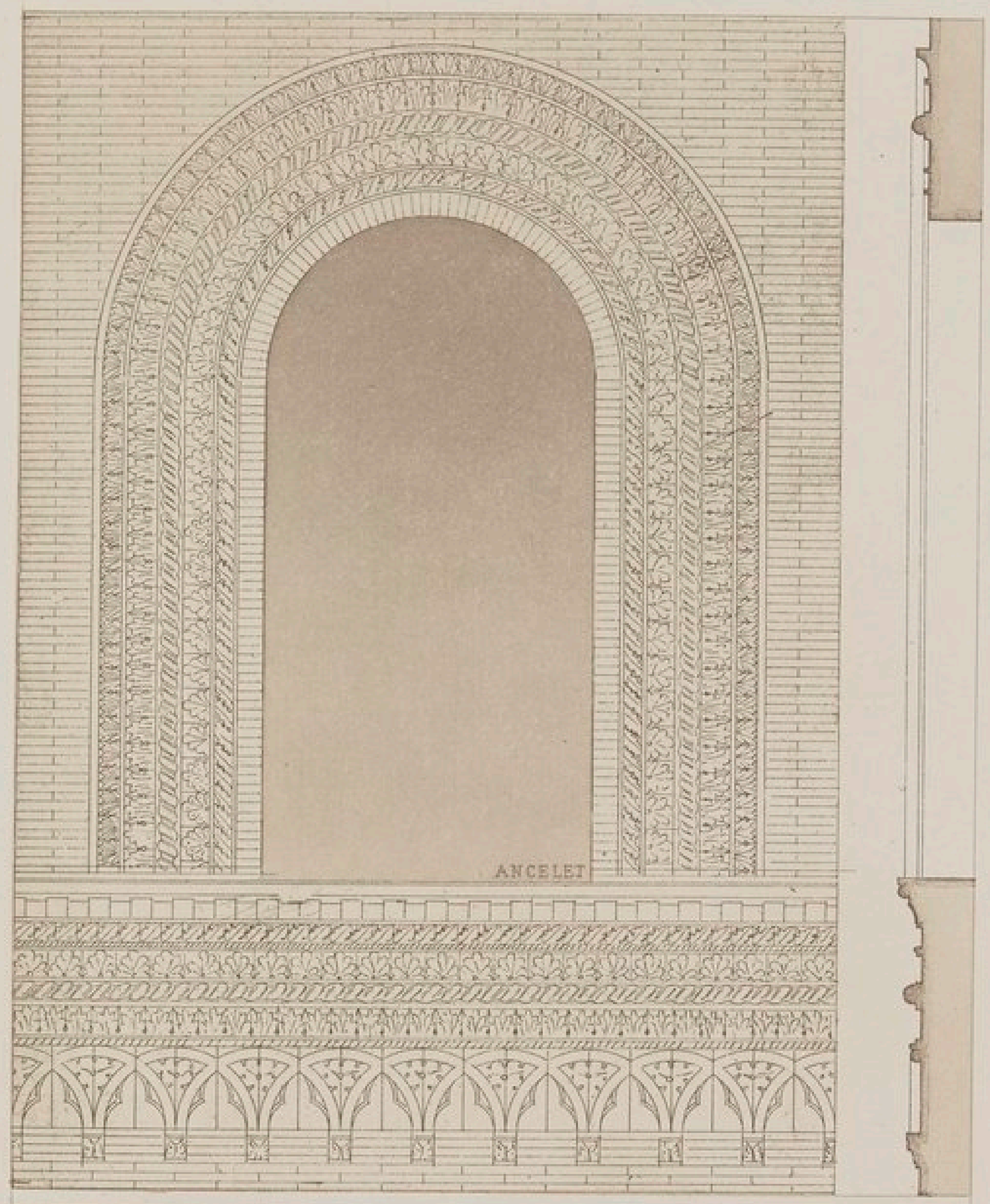
Ch. Schmid Edit.

VERONE _ EGLISE St ZENON

D'après les dessins de Mr GUADET ___ Plan et coupe d'après Mr AUGUSTE ANCELET

1898
2318





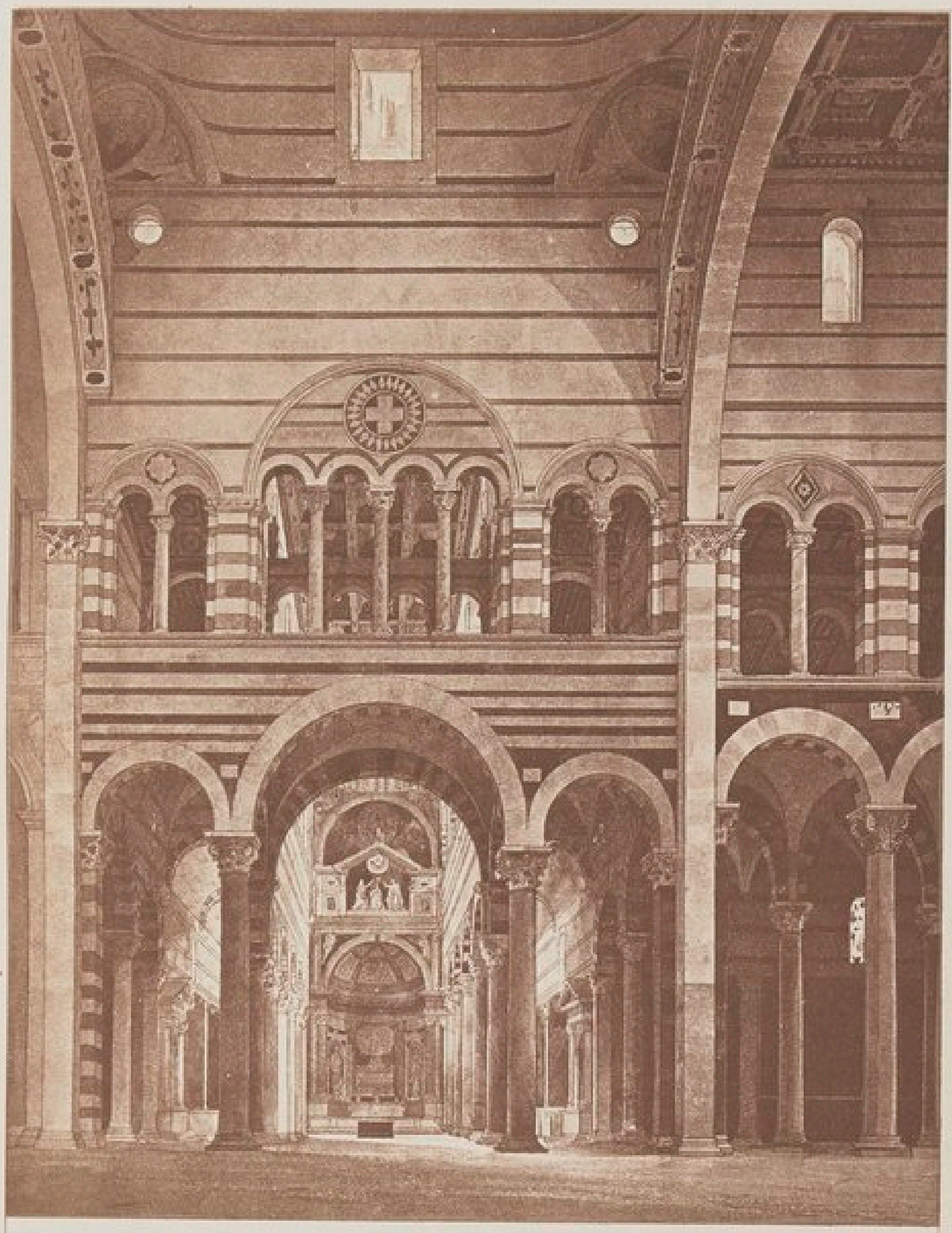
Héliogravure Lemercier

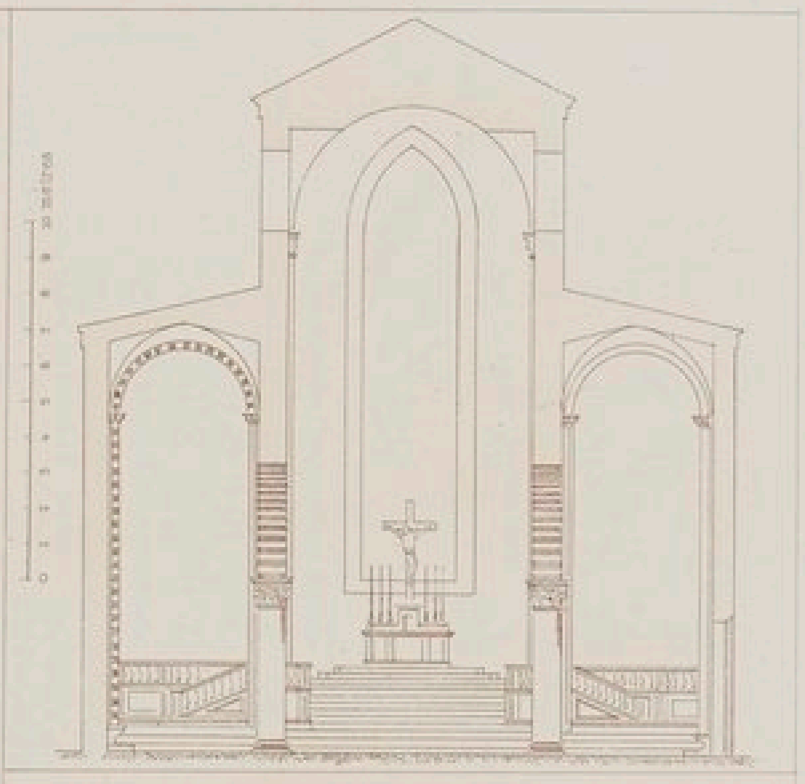
Ch. Schmid Edit.

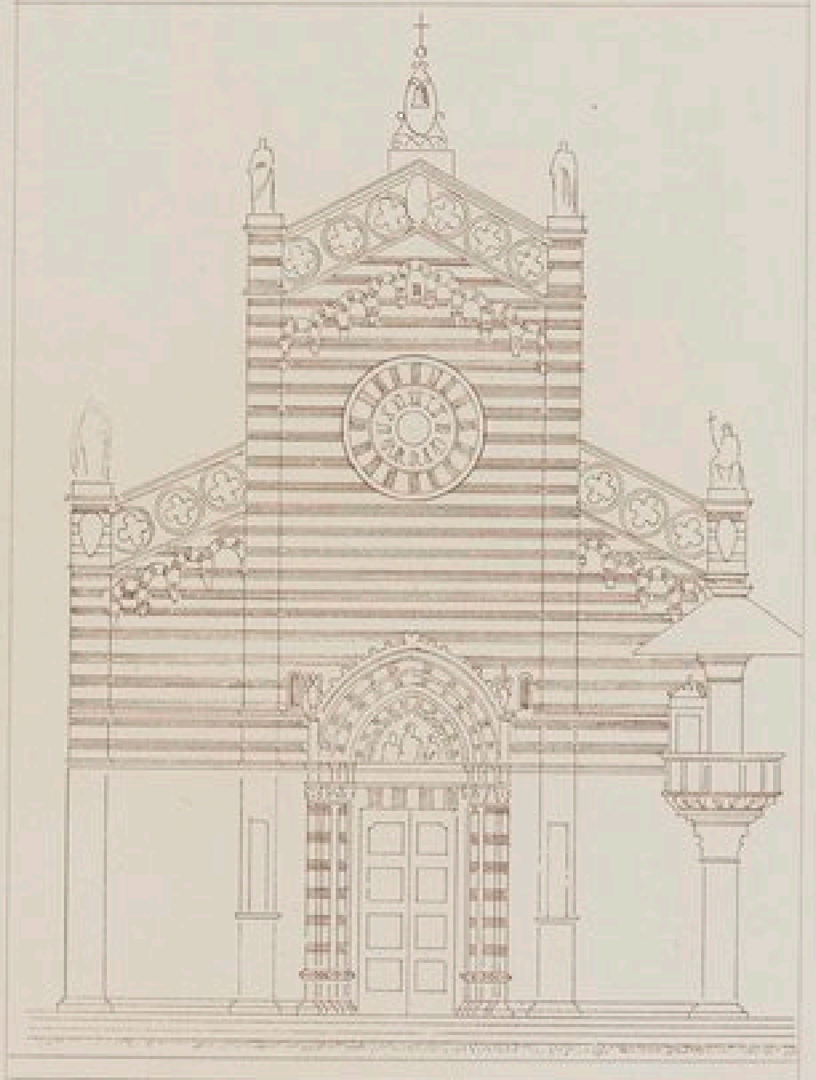
ROME_CAMPANILE DE SAINTE MARIE MAJEURE, d'après les dessins de M.r A. ANCELET
ROME_SAINT-GEORGES AU VELABRE, d'après les dessins de M.r BOITTE
VITERBE_FENÊTRE EN TERRE CUITE, d'après les dessins de M.r A. ANCELET

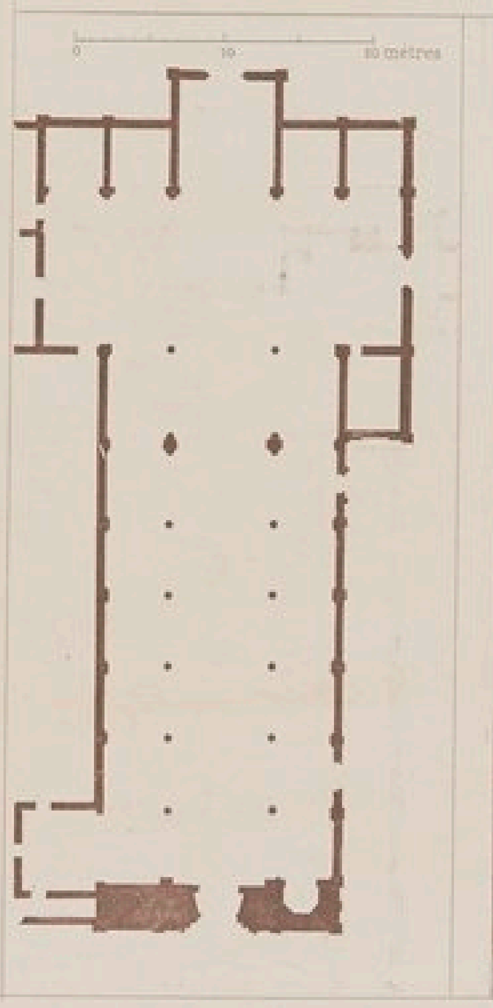
1898

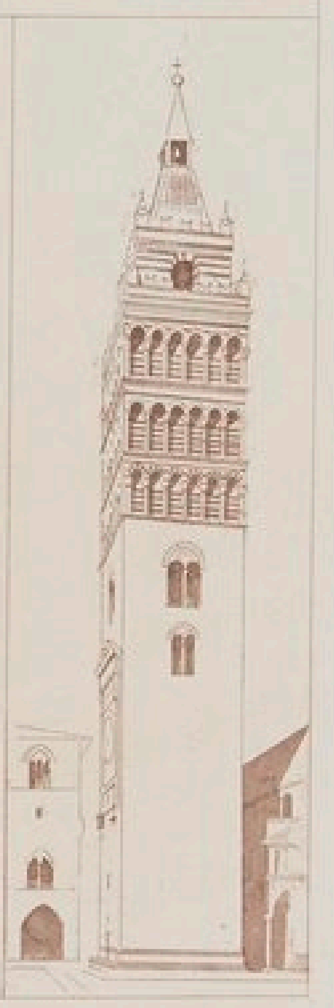
23319











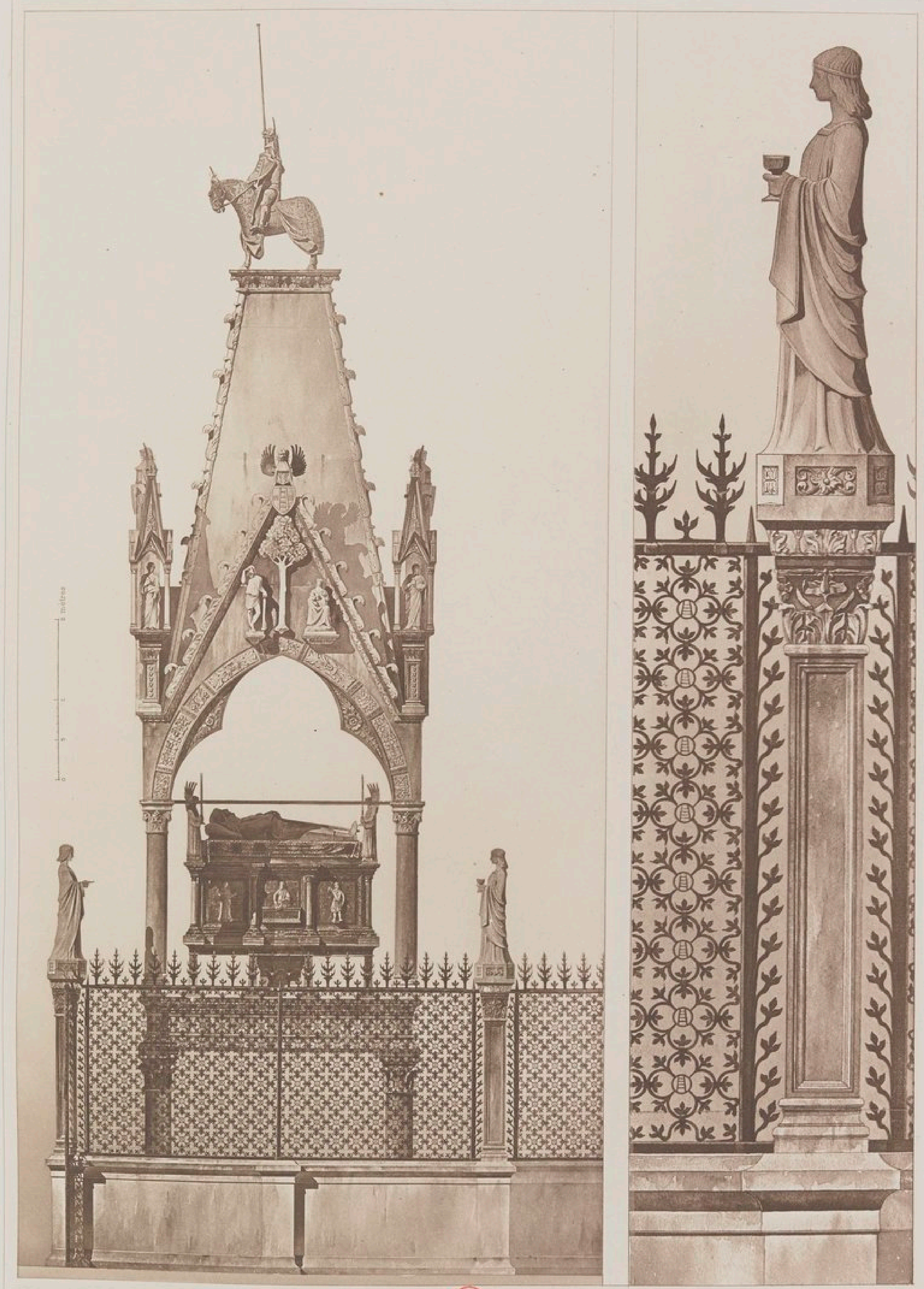
Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

INTÉRIEUR DE LA CATHÉDRALE DE PISE, d'après Mr GUADET
ÉGLISE À PRATO, Perspective d'après Mr BOITTE, Plan, coupe et élévation d'après AUGUSTE ANCELET
CAMPANILE À PISTOIA, d'après AUGUSTE ANCELET

1898

2320



Heliogravure Lemercier — Ch. Schmid Edit.

VERONE _ TOMBEAU DE SCALIGER

D'après les dessins de Mr GIRAULT

1898
2321

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

VÉRONE _ TOMBEAUX DES SCALIGER

D'après les dessins de Mr CH. GIRAULT

1899
2322

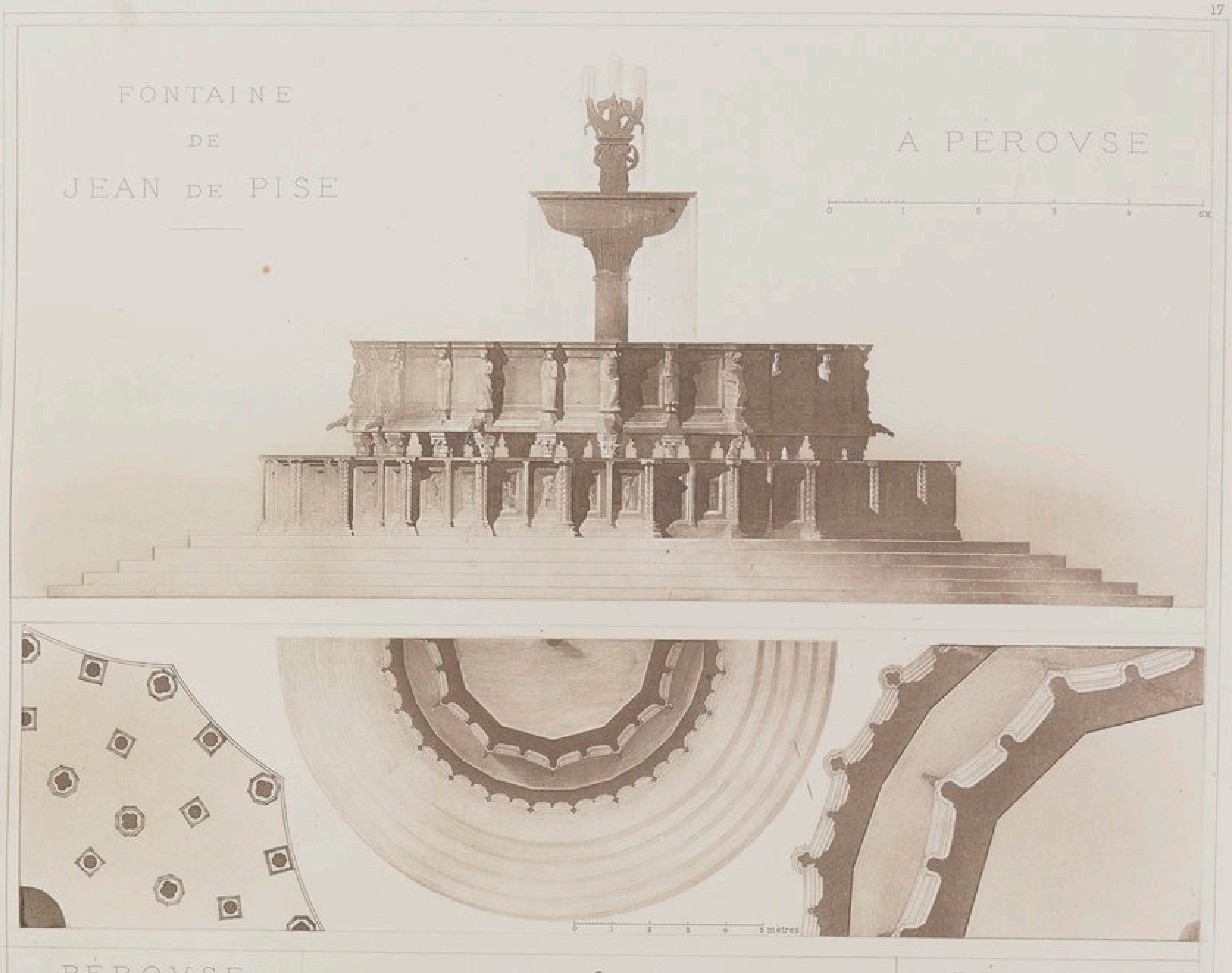
Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

TOMBEAU A FANO

D'après les dessins de Mr REDON

1888
2323



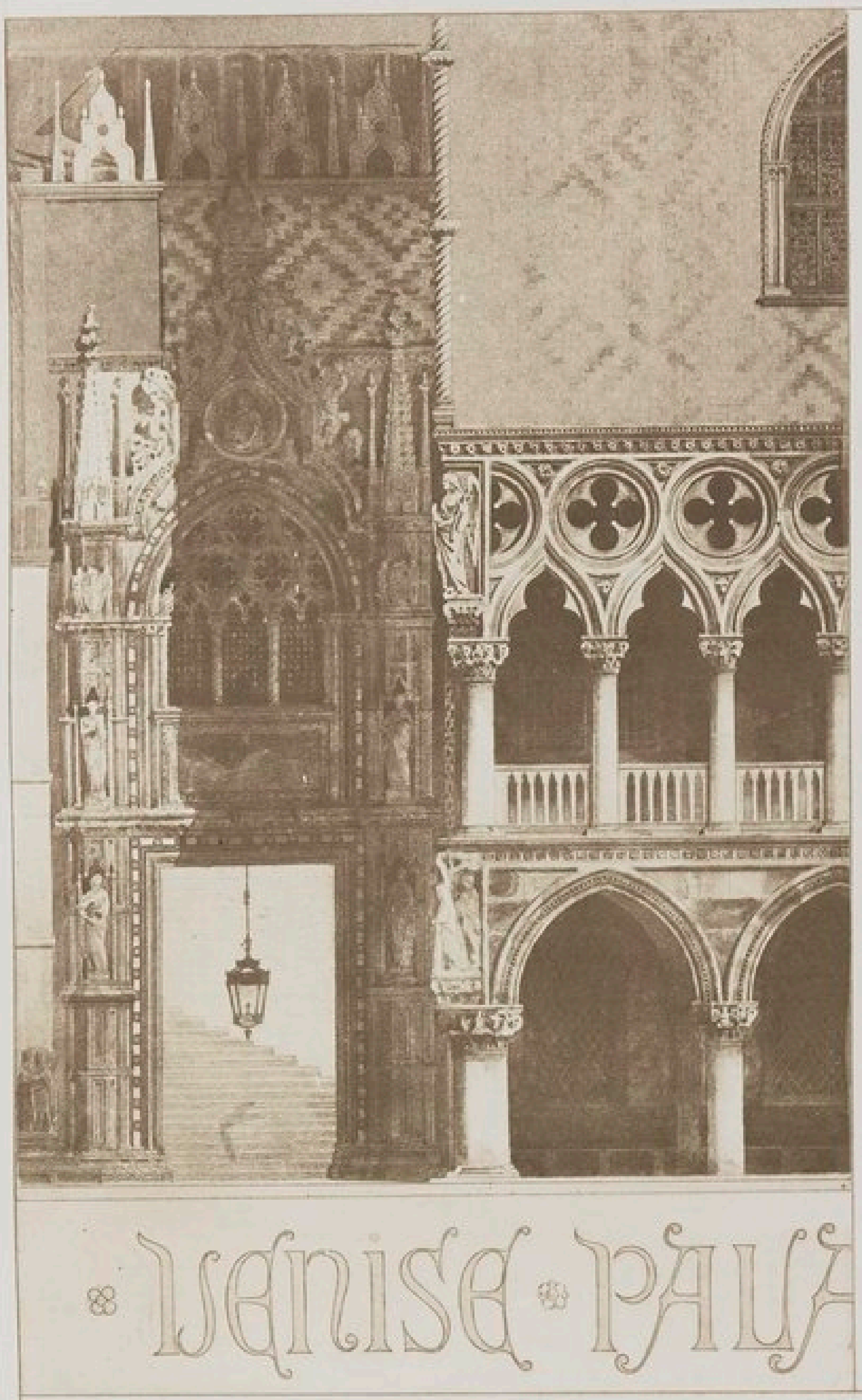
Héliogravure Lemercier

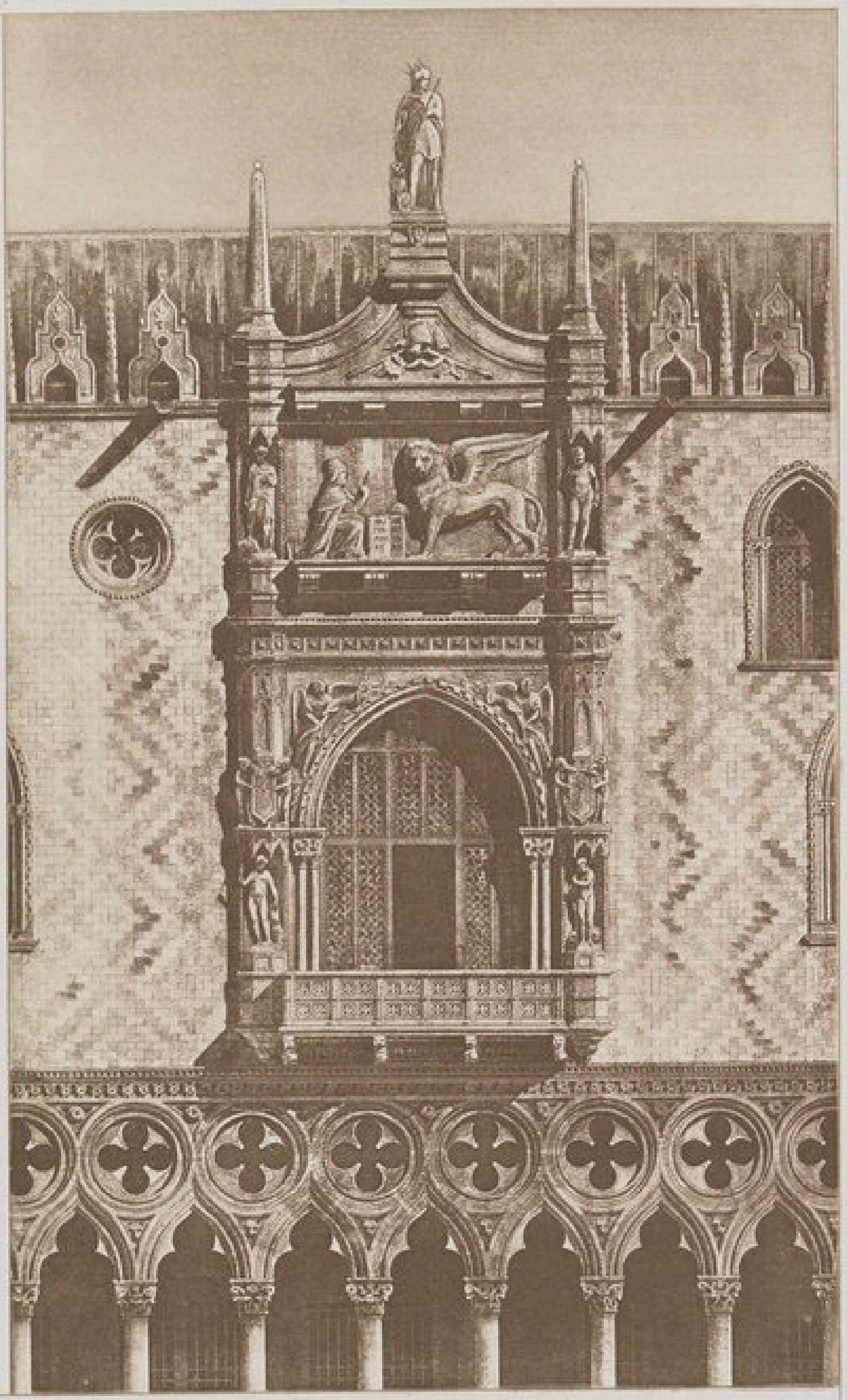
Ch. Schmid Edit.

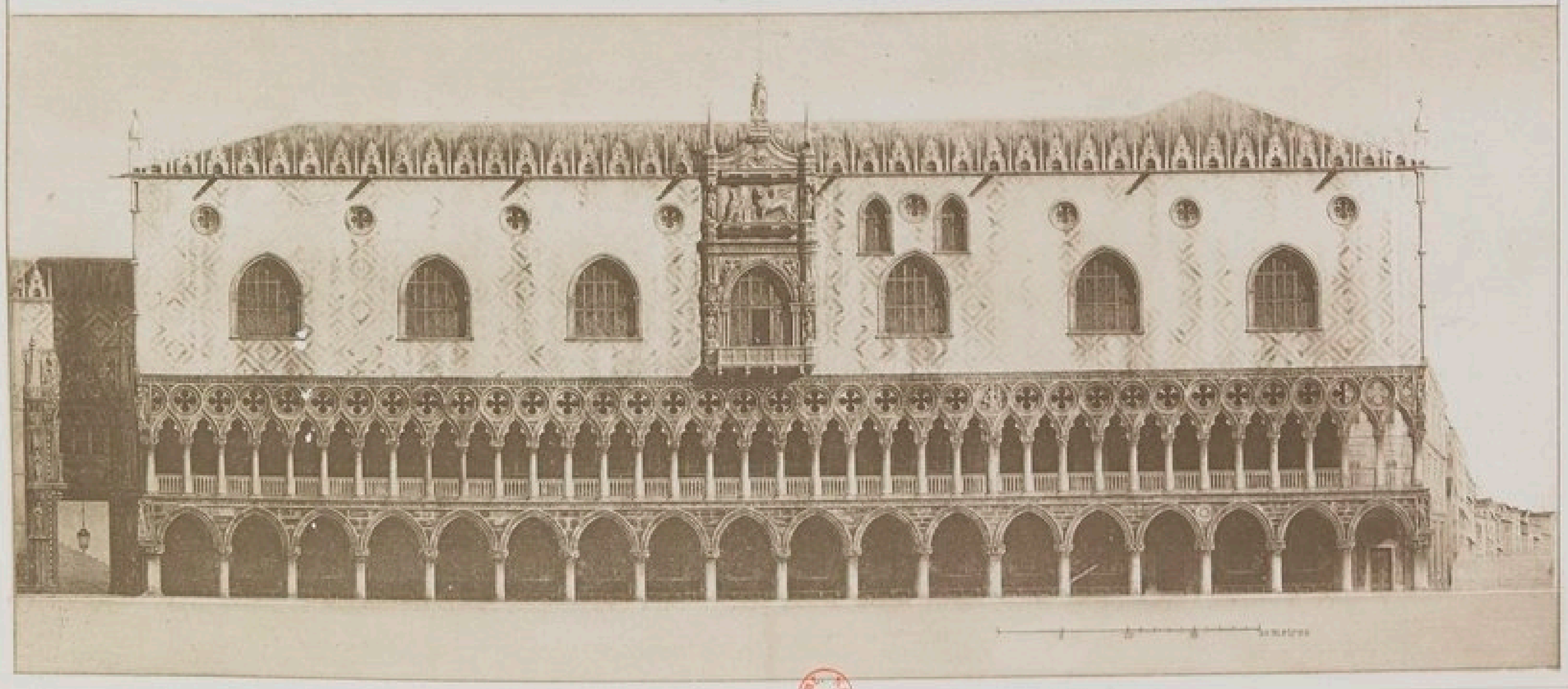
FONTAINES À PÉROUSE ET À VITERBE

D'après les dessins de Mr AUGUSTE ANCELET

1898
2324







Héliogravure Lemercier

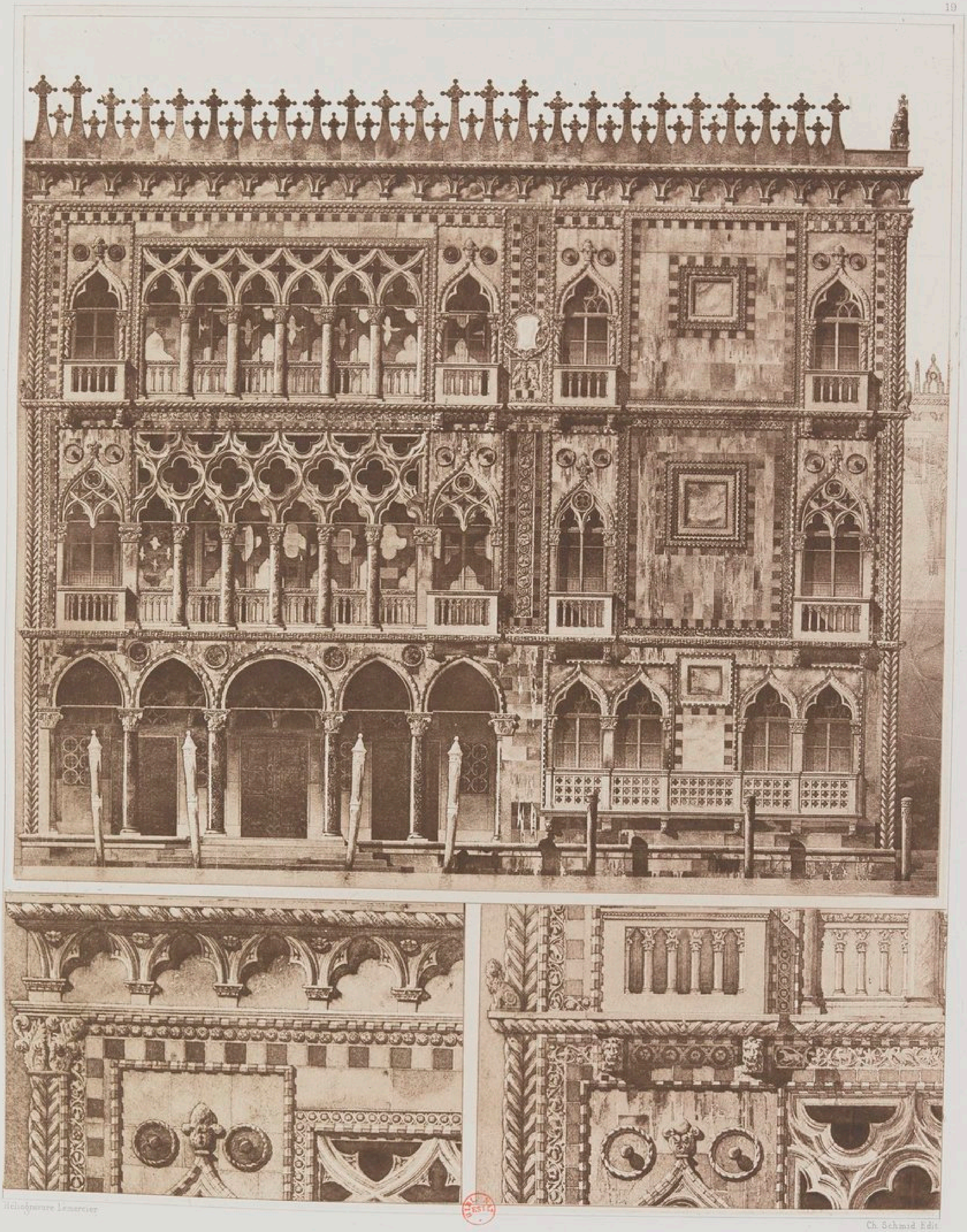
Ch. Schmid Édit.

VENISE — PALAIS DUCAL

D'après les dessins de Mr NENOT

1898

2329



Héliogravure Lemercier

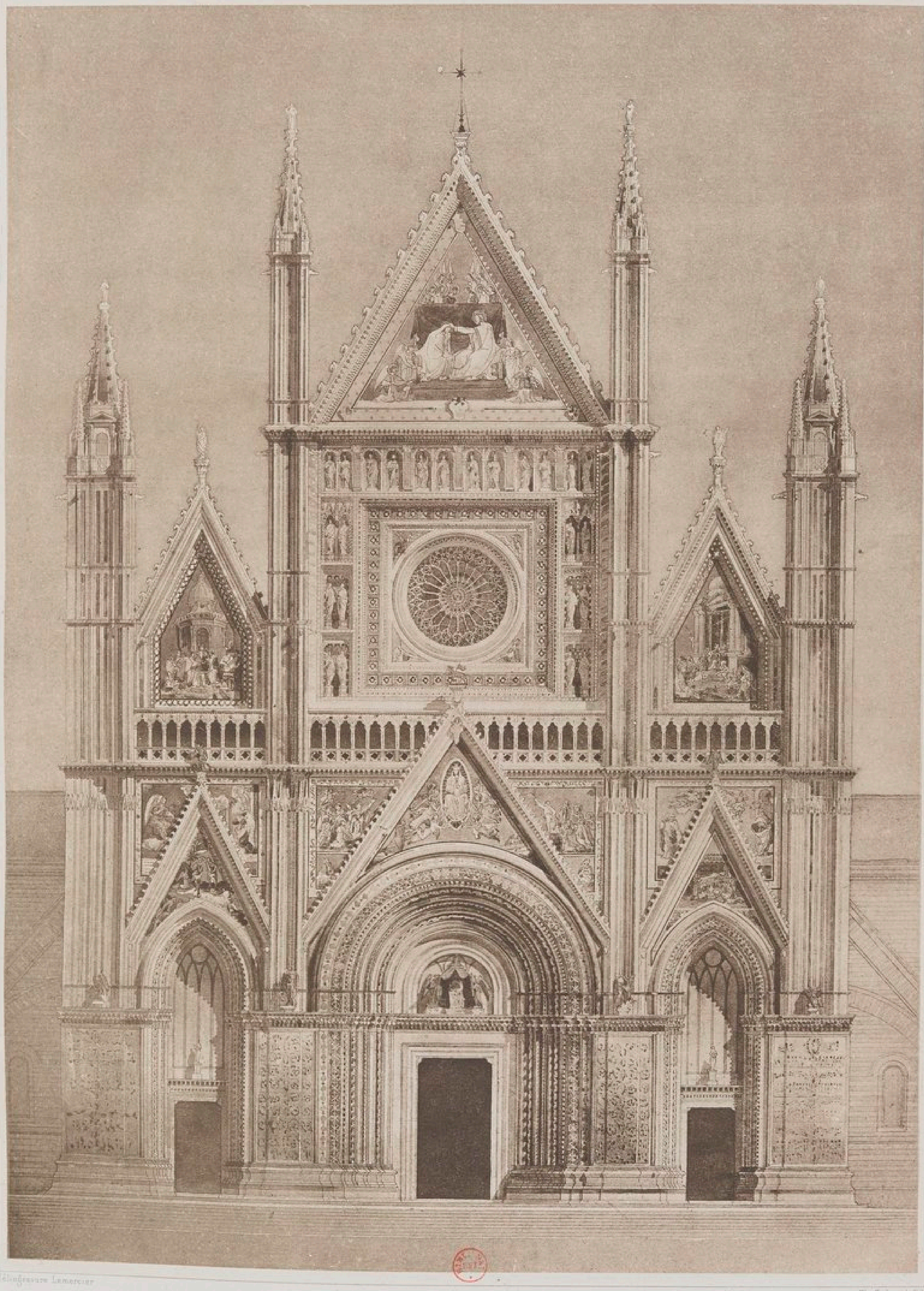
Ch. Schmid Edit.

VENISE _ PALAIS CA-D'ORO

D'après les dessins de M^{r} DEFRASSE

1898

2326



Héliogravure Lemercier

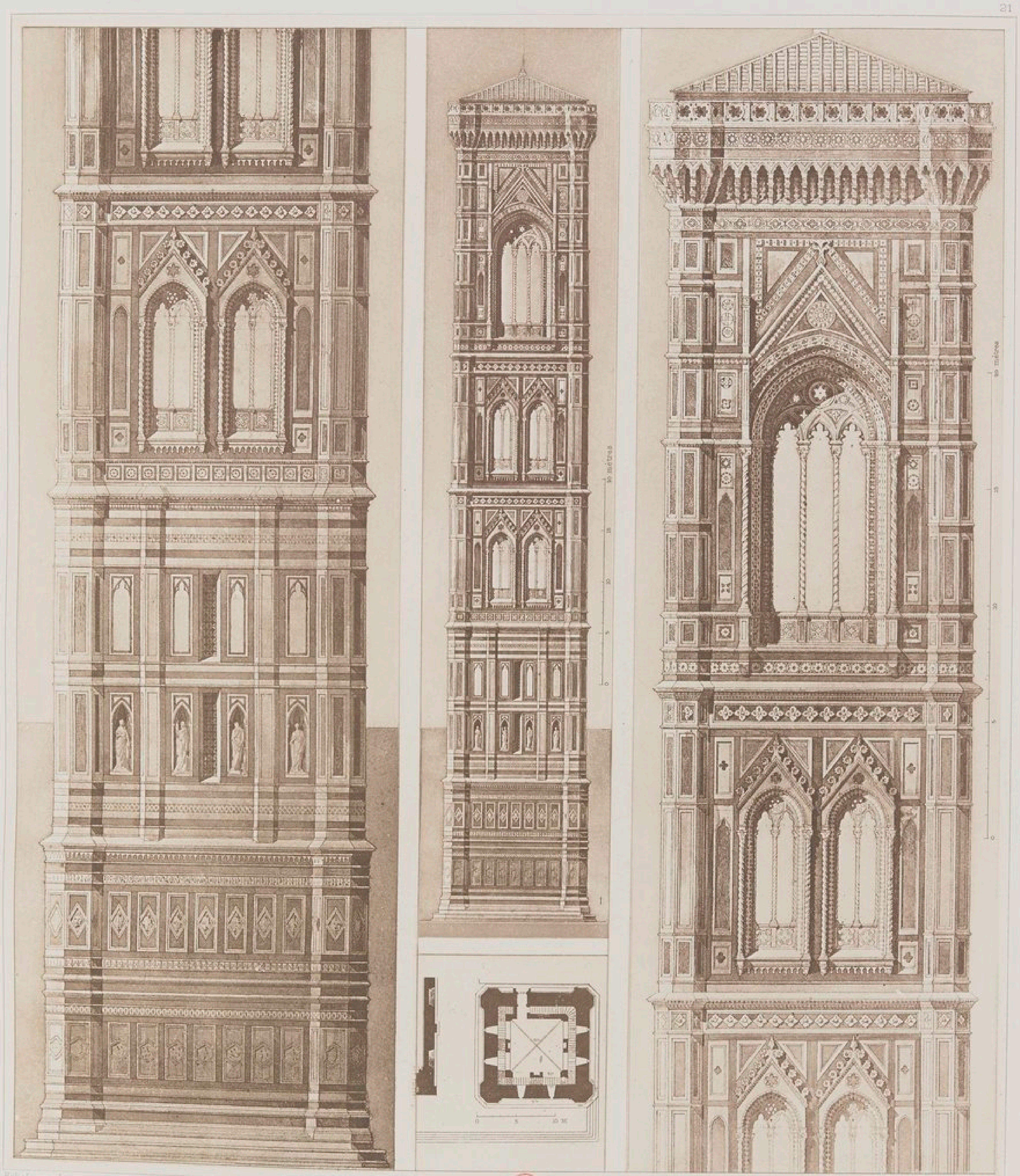
Ch. Schmid Edit.

CATHÉDRALE D'ORVIÉTO

D'après les dessins de Mr GUADET

1893

2327



Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

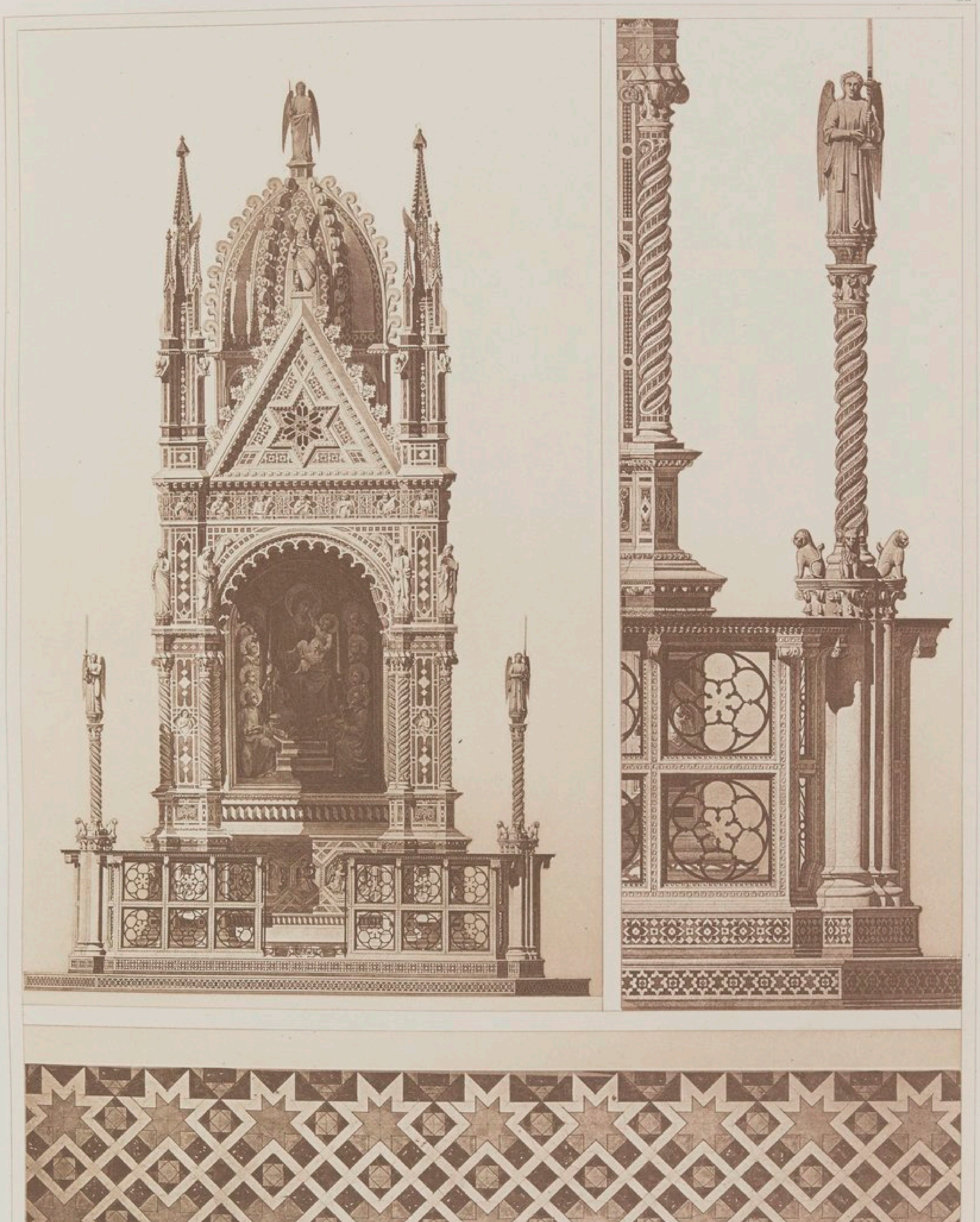
BIBL. NAT. ESTAMPES

FLORENCE _ CAMPANILE DU DÔME

D'après les dessins de Mr GUADET

1899

DÉPÔT LÉGAL
2328



Héliogravure Lemercier

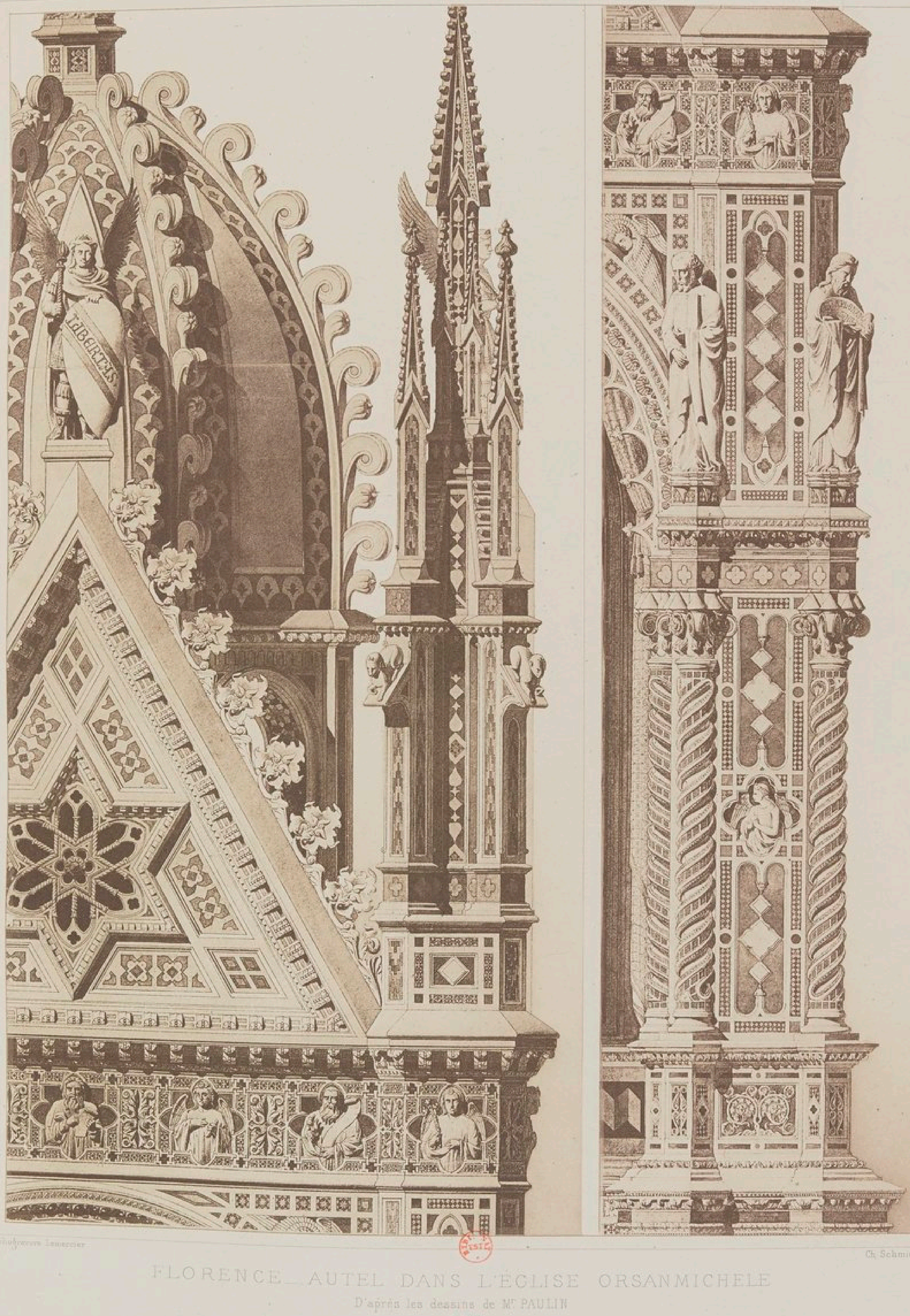
Ch. Schmid Edit.

FLORENCE _ AUTEL DANS L'ÉGLISE ORSANMICHELE

D'après les dessins de M^r PAULIN

Autre fragment d'après M^r GUADET

BIBL. NAT. ESTAMPES
1898
2329



Héliogravure Lemercier

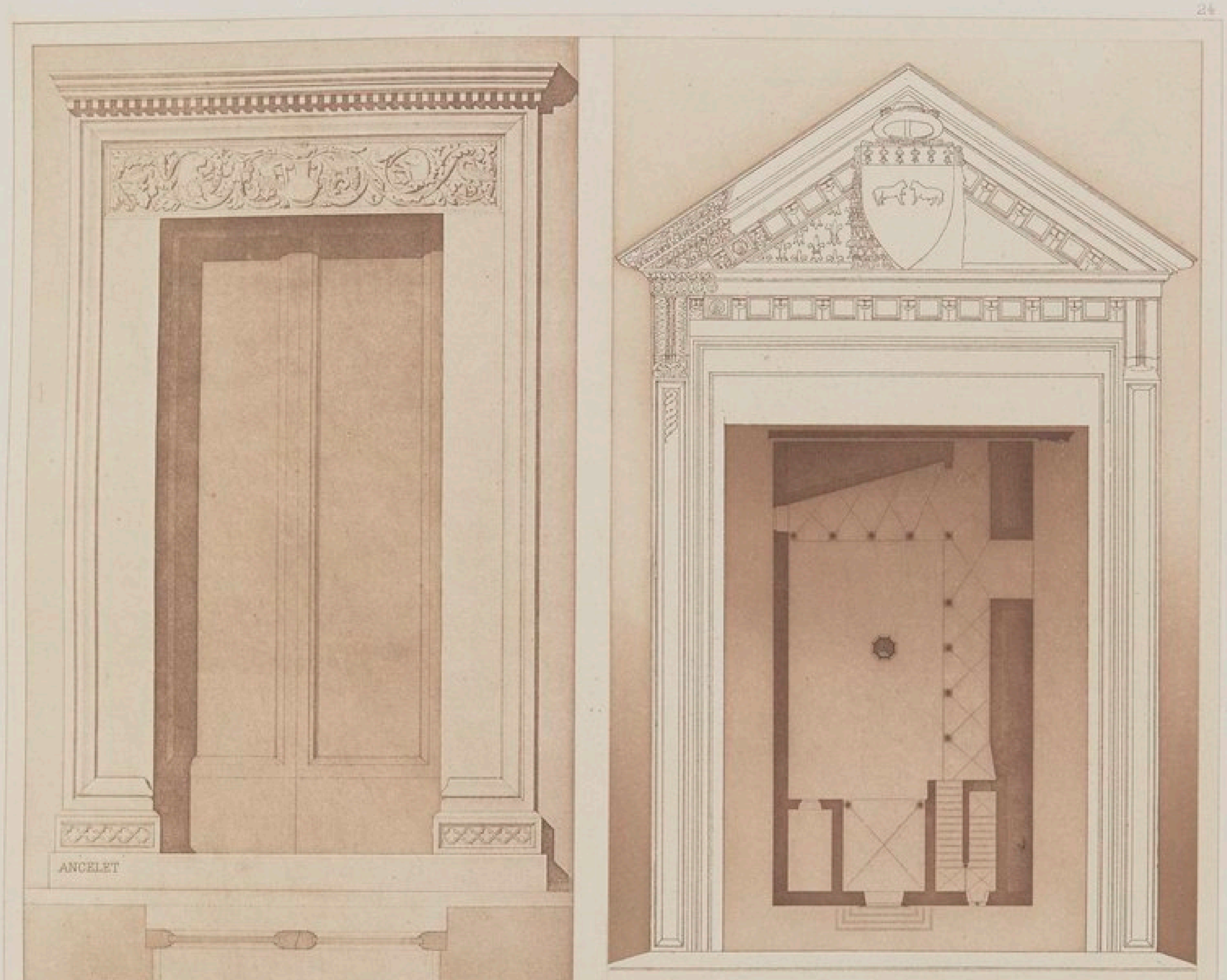
Ch. Schmid Edit.

FLORENCE _ AUTEL DANS L'ÉGLISE ORSANMICHELE

D'après les dessins de M.r PAULIN

1898

2330



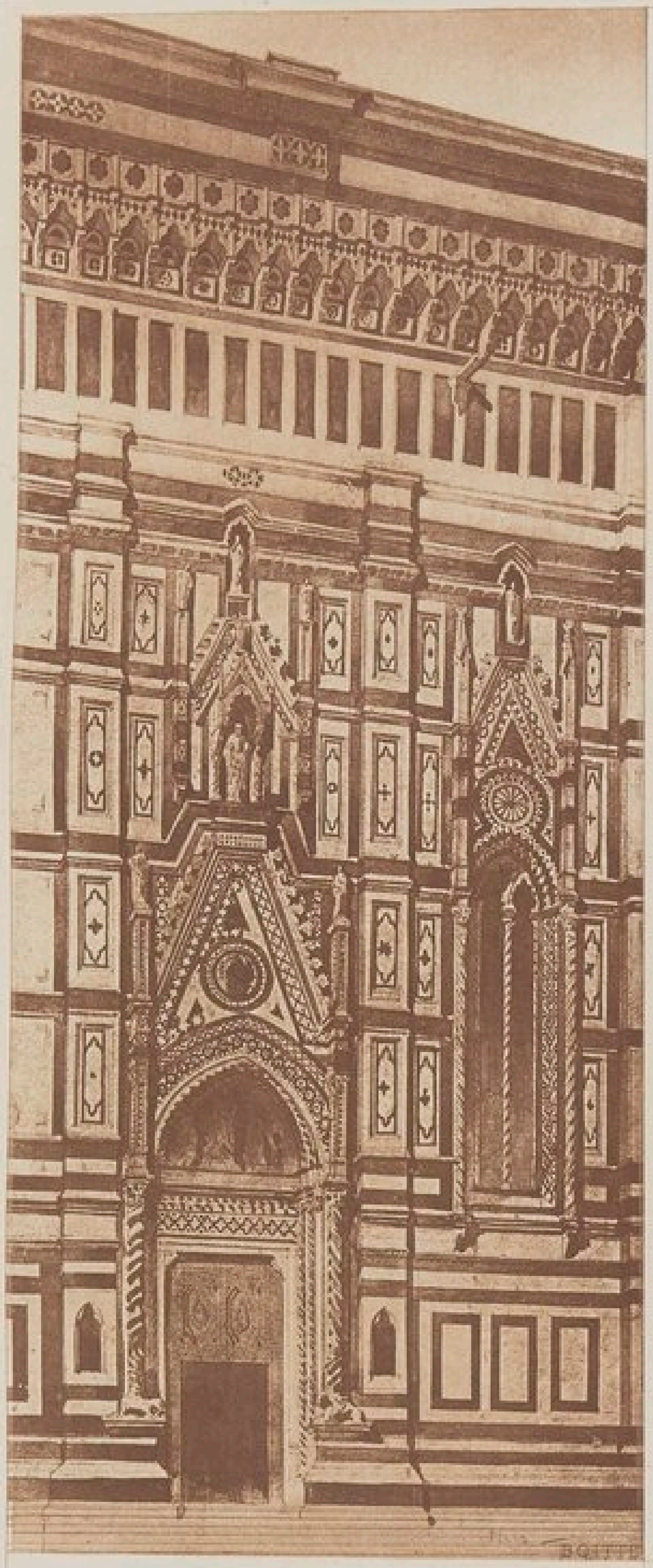
Héliogravure Lemercier

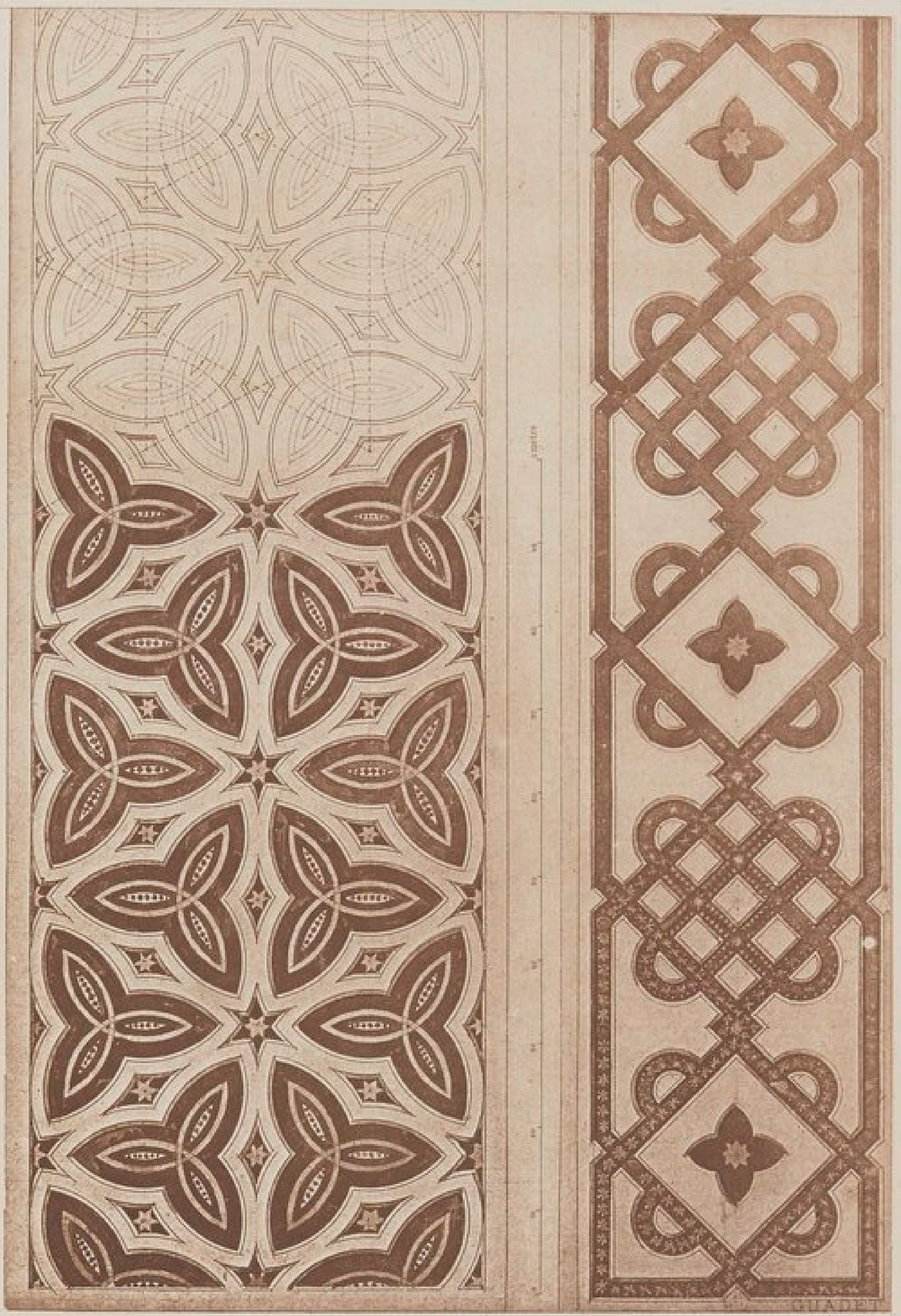
Ch. Schmid Edit.

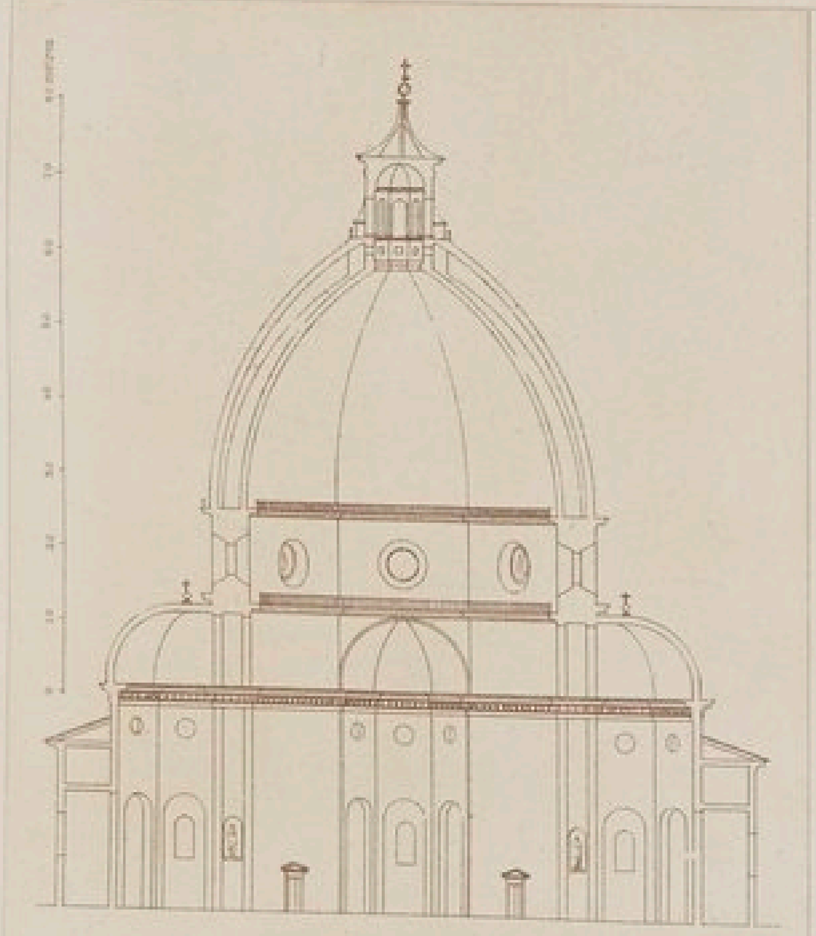
PALAIS VITELLESCHI A CORNETO _ d'après AUGUSTE ANCELET
COUR DU VIEUX PALAIS A FLORENCE _ d'après Mr BOITTE
FRESQUE DE SIMONE MARTINI (1315) A SIENNE _ d'après Mr H. d'ESPOUY

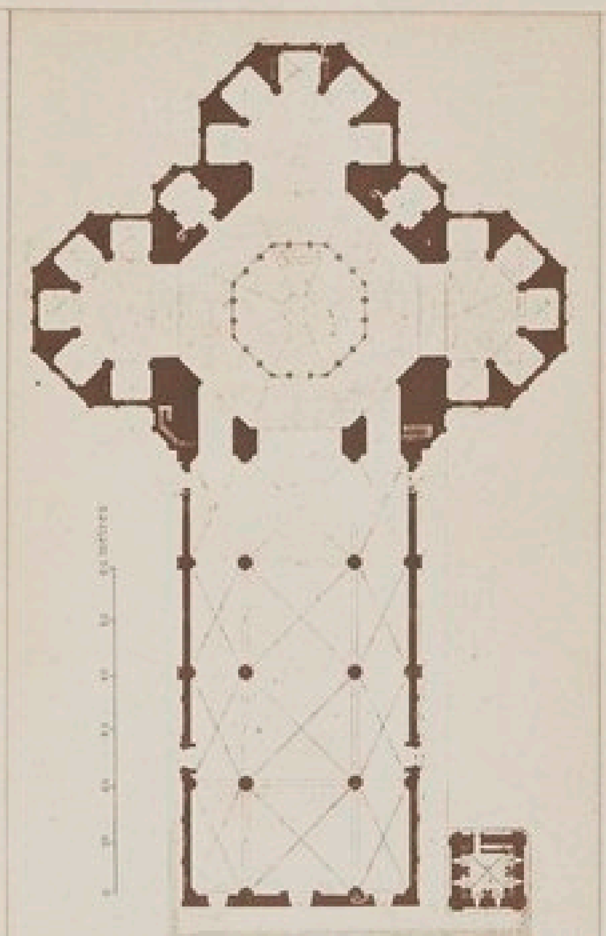
1898

2331









Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit

DÔME DE FLORENCE, d'après les dessins de Mr BOITTE (le Plan est de Mr GUADET)

CATHÉDRALE D'ORVIETO – CHAMBRANLE DE LA PORTE PRINCIPALE, d'après Mr GUADET

1898

2338

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

ASSISE _ ÉGLISE St FRANÇOIS _ Ensemble et détails d'après les dessins de Mr DAUMET

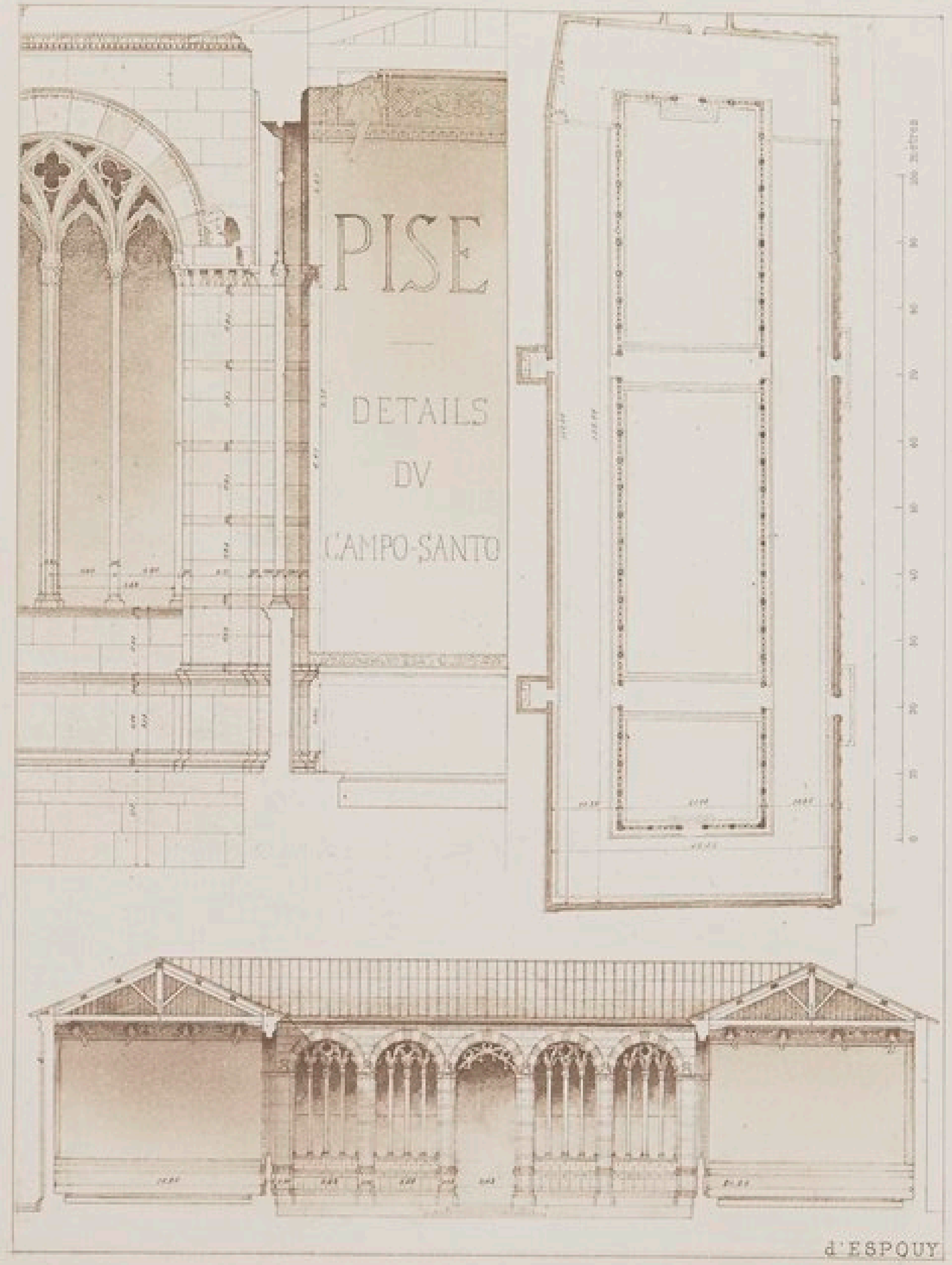
(Le détail de voute est d'AUGUSTE ANCELET)

RÉSURECTION DE St JEAN dans l'Église Ste CROIX à FLORENCE _ d'apres les dessins de Mr BOITTE

1898

DÉPÔT LÉGAL

2333



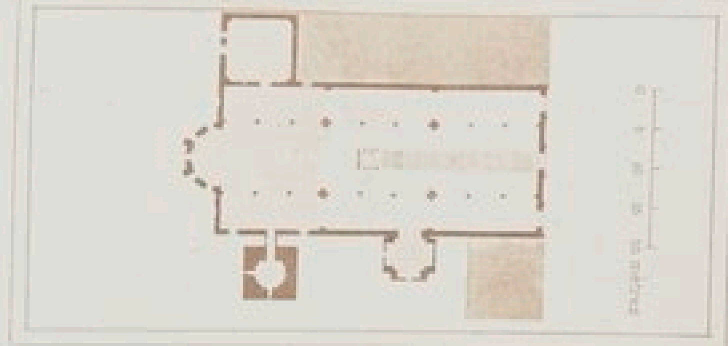
Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

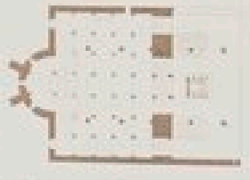
CAMPO SANTO DE PISE

Detail de frise d'après Mr DAUMET _ Ensembles et détails d'après Mr d'ESPOUY

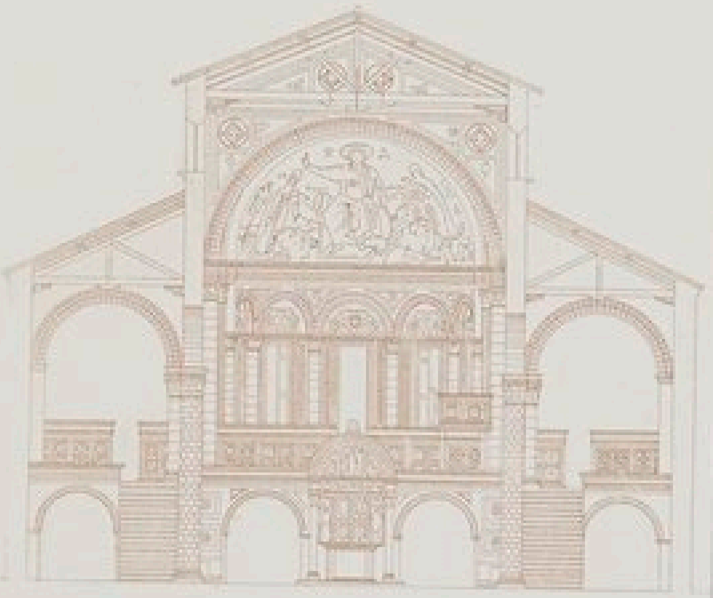
1898
2834



FLORENCE
ÉGLISE
DE
SAN MINIATO



ÉGLISE SOUTERRAINE



Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

1898

FLORENCE. ÉGLISE SAN MINIATO. Perspective d'après Mr PAULIN. Plans et élévations d'après AUGUSTE ANCKLET.
BERGAME. TOMBEAUX DU GATTAMELATA ET DE LA FILLE DU COLEONE d'après Mr PONTREMOLI

2135

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

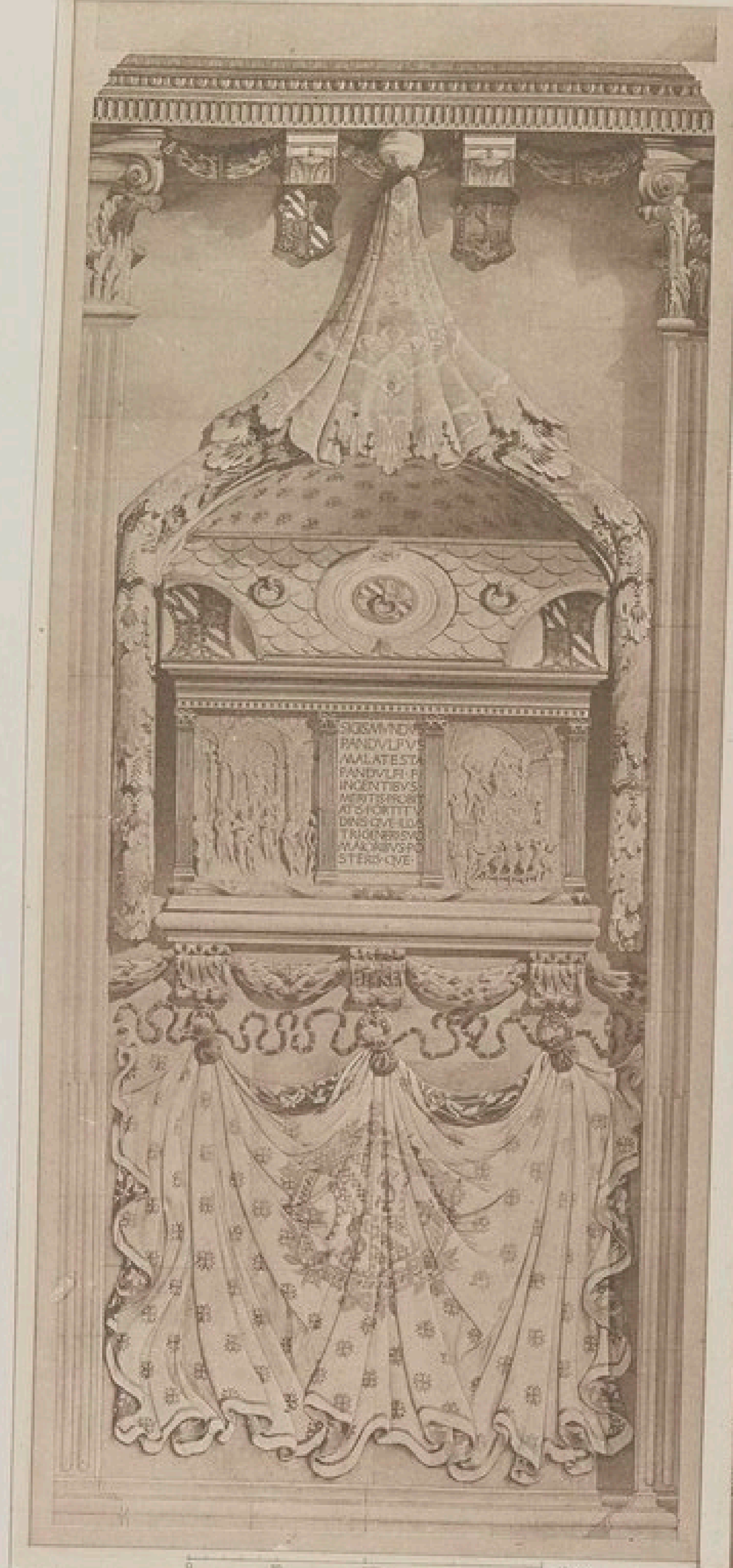
LOGE DU CONSEIL A VERONE__TOMBEAU DU GATTAMELATA A BERGAME.

D'après les dessins de M^r PONTREMOLI

Le détail au trait de la loge du Conseil est d'AUGUSTE ANCELET

1898

2336



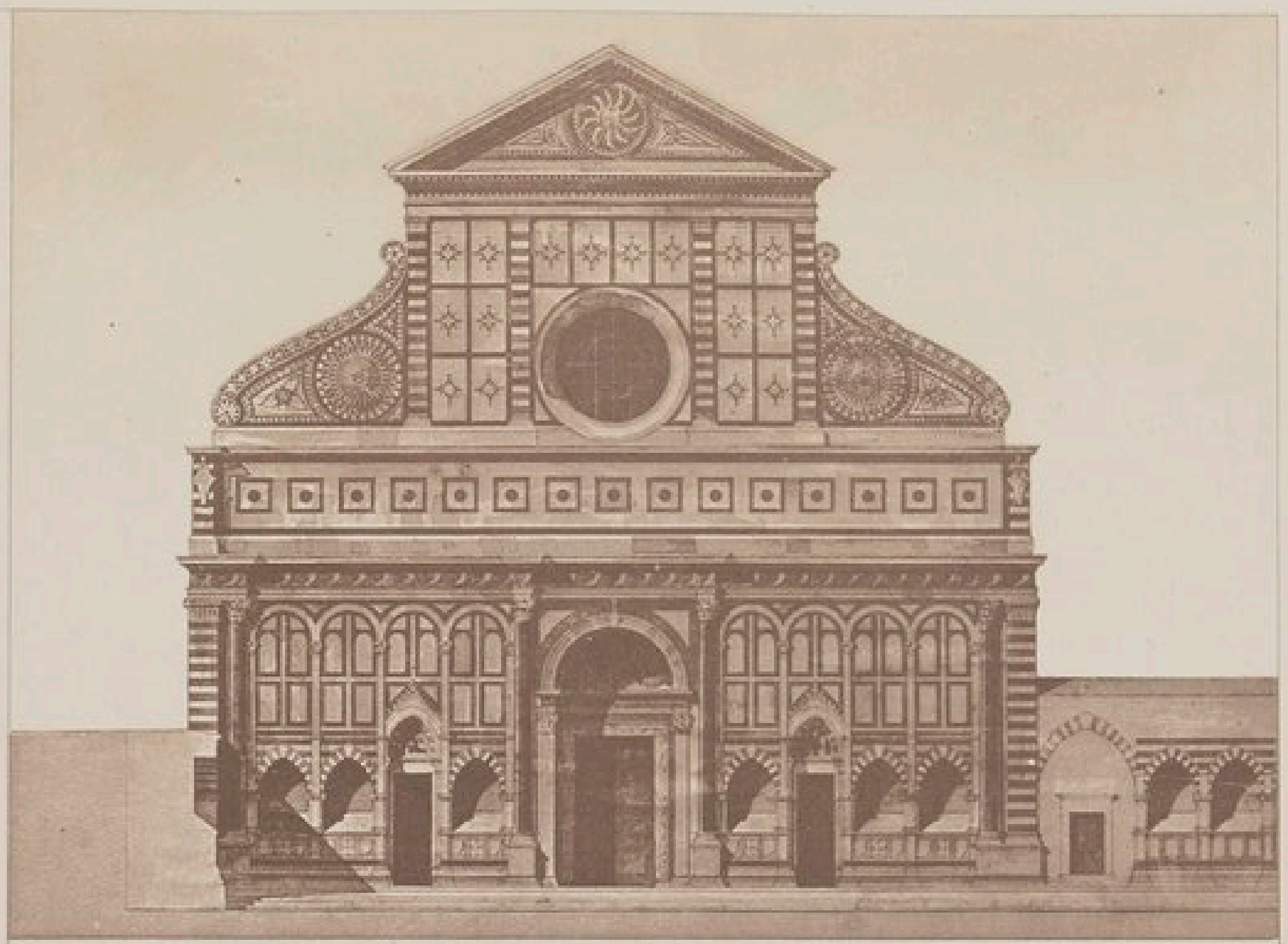
Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

RIMINI _ TOMBEAU DES MALATESTA

D'après les dessins de Mr DECLANE

2337



Héliogravure Lemercier

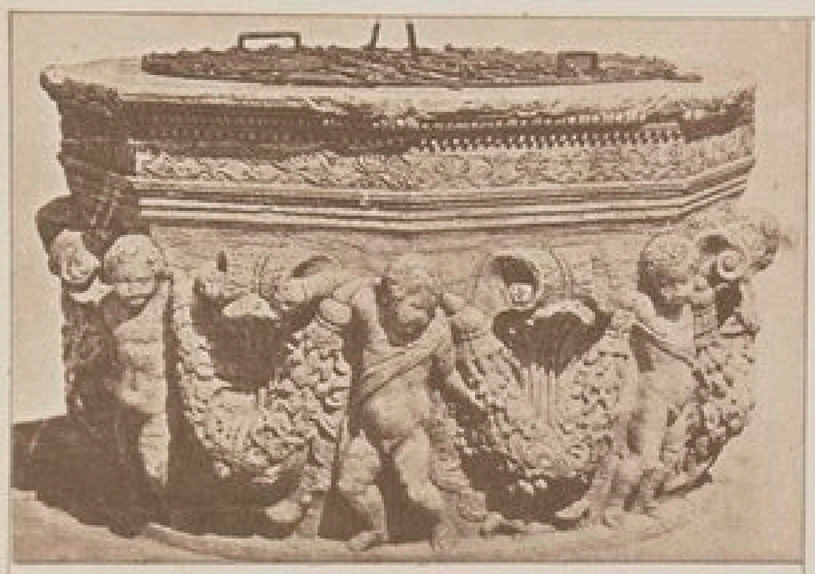
Ch. Schmid Édit.

FLORENCE — FAÇADE DE L'EGLISE S^TE MARIE NOUVELLE

Ensemble d'après M^r GUADET — Porte principale d'après M^r PONTREMOLI

2398

2338



Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

VENISE — TOMBEAU DE VENDRAMIN

D'après les dessins de Mr H. EUSTACHE

2339

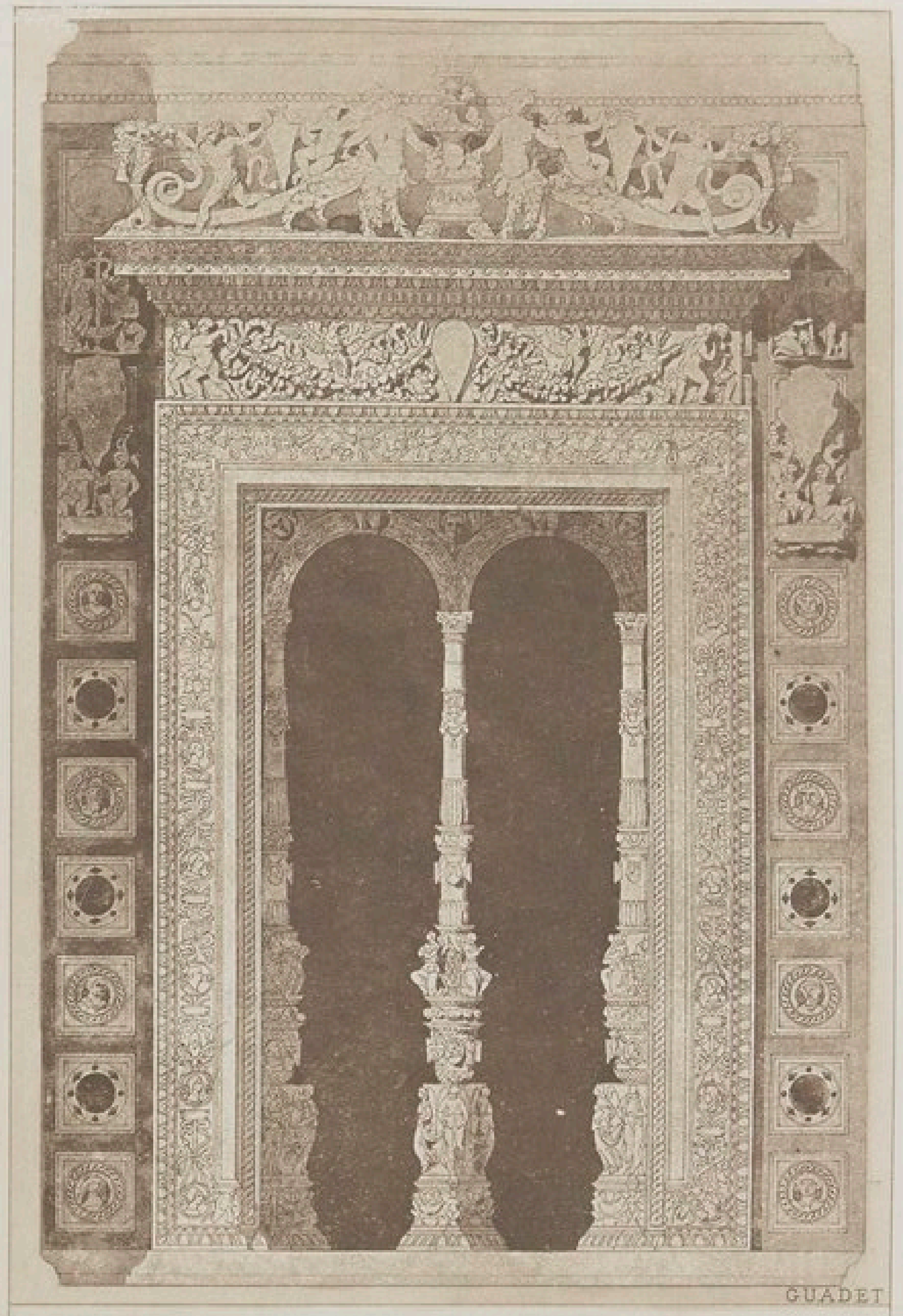
Héliogravure Lemercier

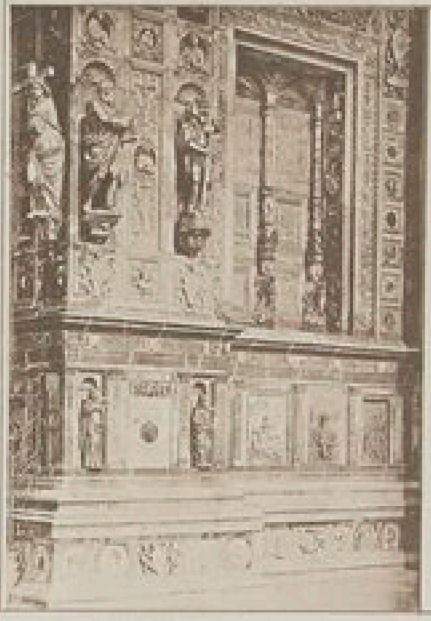
Ch. Schmid Edit.

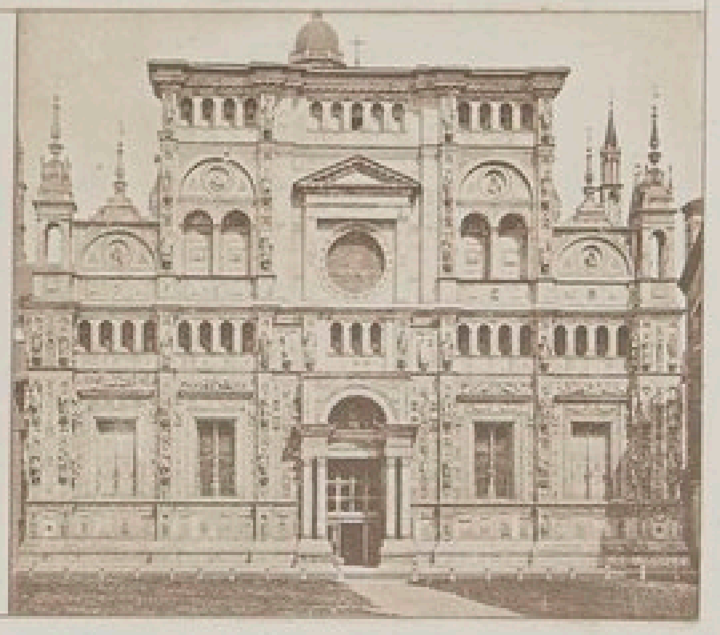
VENISE _ FAÇADE DE L'HÔPITAL _ MÂT SUR LA PLACE St MARC

D'après les dessins de Mr AUGUSTE ANCELET

2940







Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

CHARTREUSE DE PAVIE

D'après les dessins de M.M. GUADET et L. SORTAIS

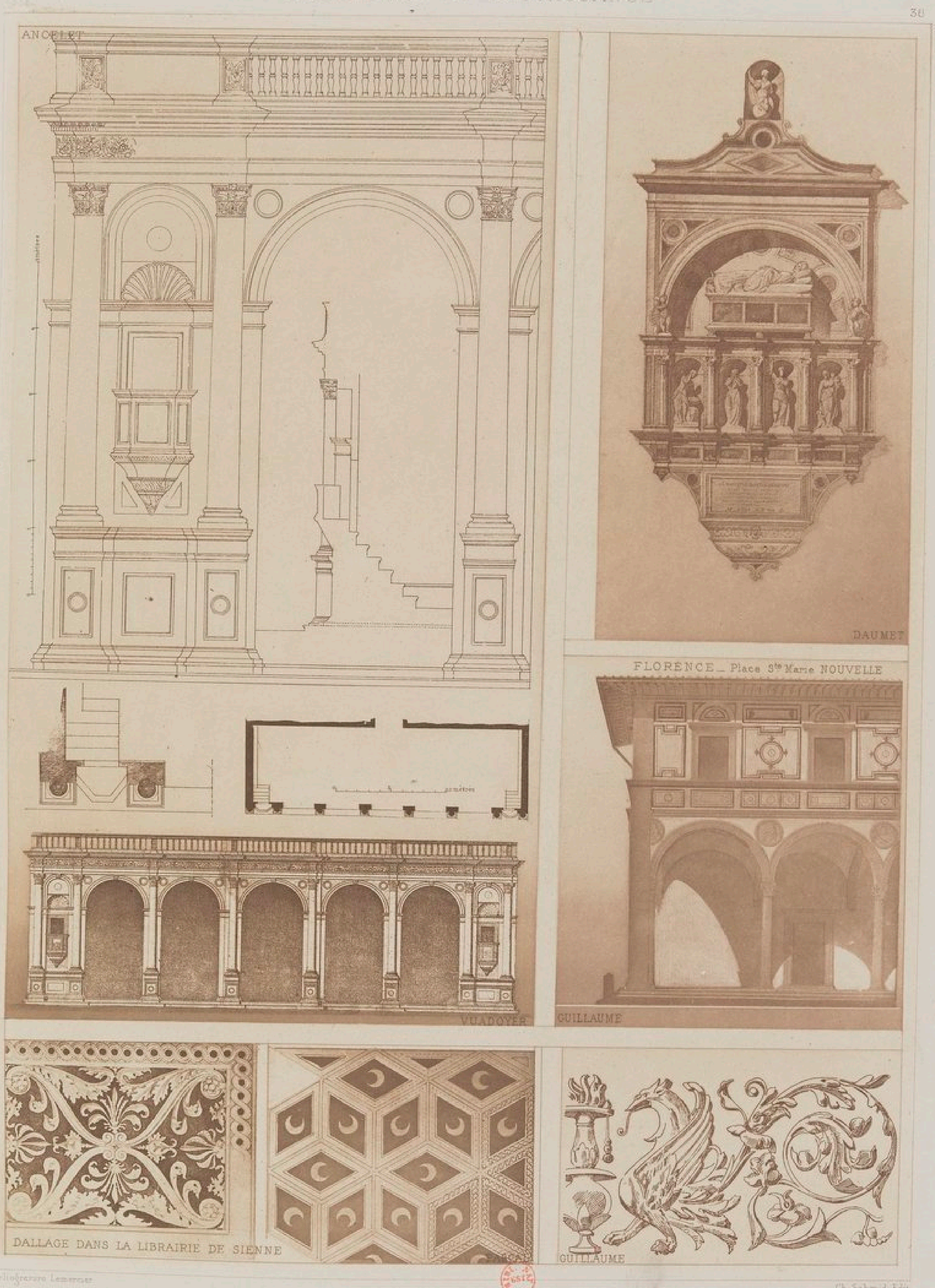
1898
2341

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

HÔPITAL DE PISTOÏA

D'après les dessins de Mr PAULIN

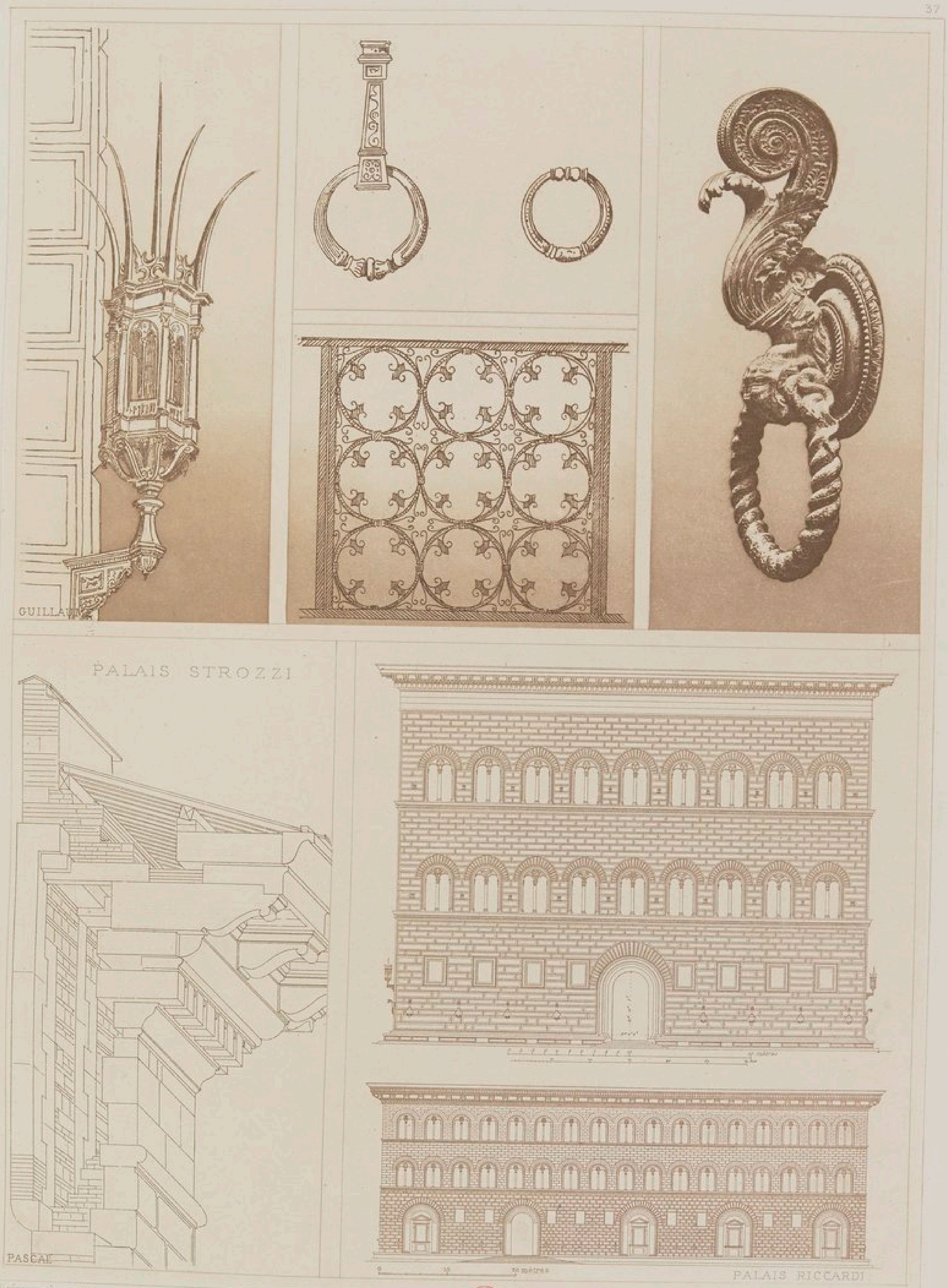


Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

PORCHE DE L'ÉGLISE St SAUVEUR, A SPOLETTO, Ensemble de LÉON VAUDOYER _ Détails d'AUGUSTE ANCELET
TOMBEAU DANS L'ÉGLISE Sts JEAN et PAUL, A VENISE, d'après Mr DAUMET
FRAGMENTS, d'après EDMOND GUILLAUME et Mr PASCAL

1898

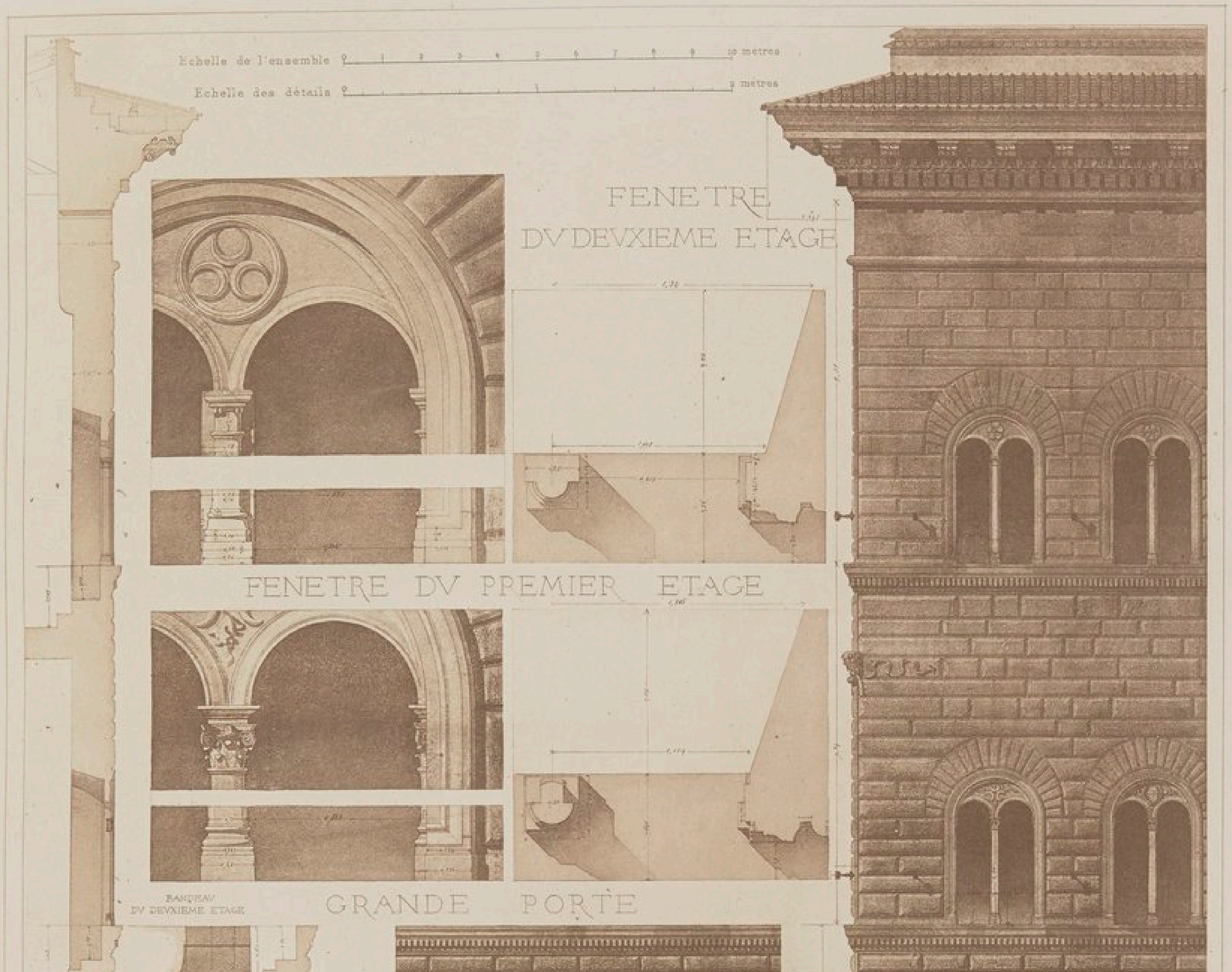


Héliogravure Lemercier
Ch. Schmid Édit.

PALAIS STROZZI A FLORENCE ET DÉTAILS DIVERS

D'après les dessins d'EDMOND GUILLAUME et de Mr PASCAL

8898
DÉPÔT LÉGAL
2344



Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

FLORENCE PALAIS STROZZI

Ensembles et détails — d'après les dessins de Mr PASCAL

1899
2345

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

FLORENCE _ PALAIS STROZZI

COUPES sur la Cour _ PLAN GÉNÉRAL _ et détails des angles de la Cour (Rez-de-Chaussée et 1er Etage)

D'après les dessins de Mr PASCAL

1890
Fr 2344

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

SACRISTIE DE LA CATHÉDRALE DE SIENNE

D'après les dessins de Mr DAUMET

1898
2347

Héliogravure Lemercier

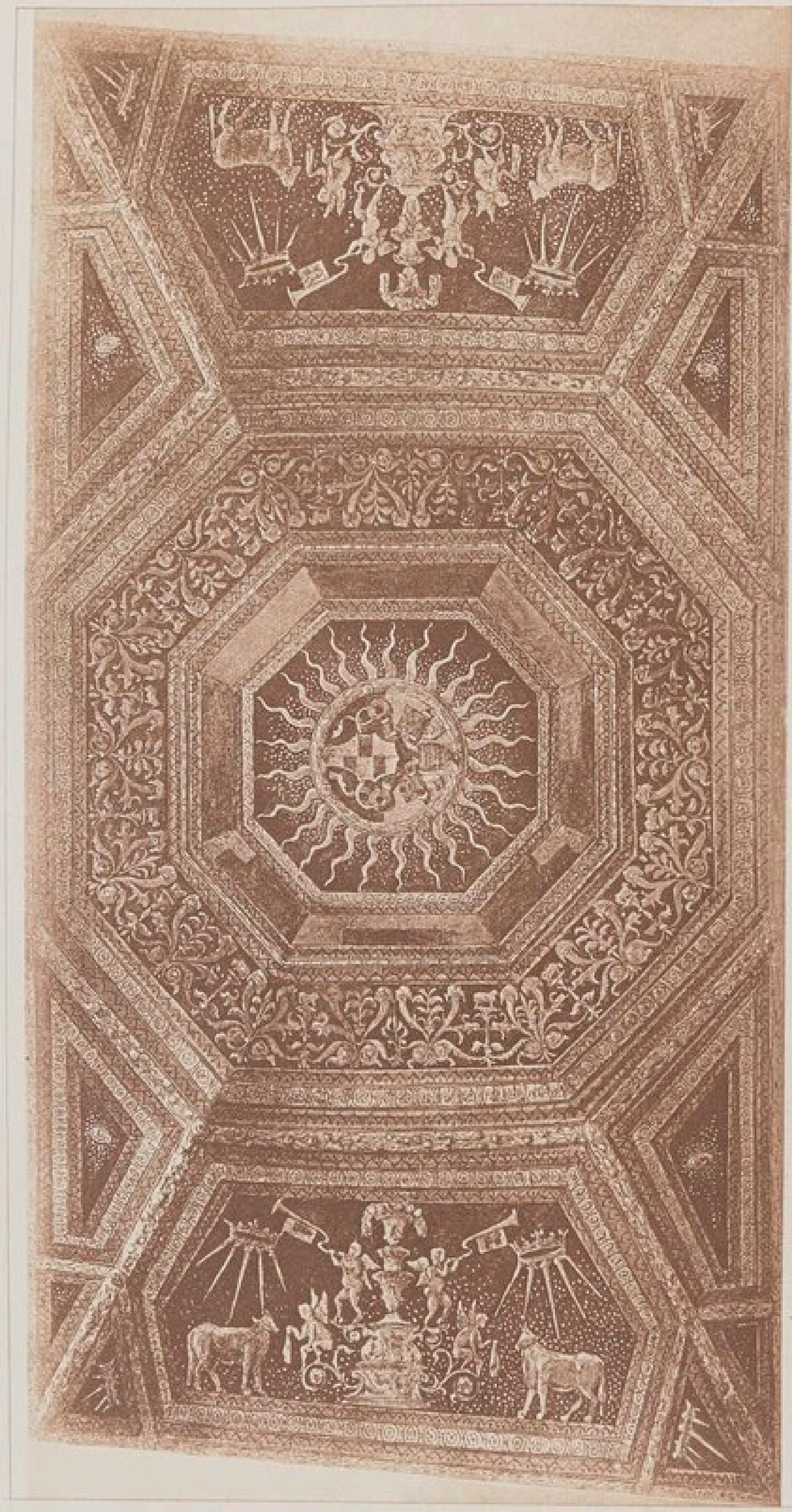
Ch. Schmid Edit.

VATICAN_CHAMBRES DES BORGIA

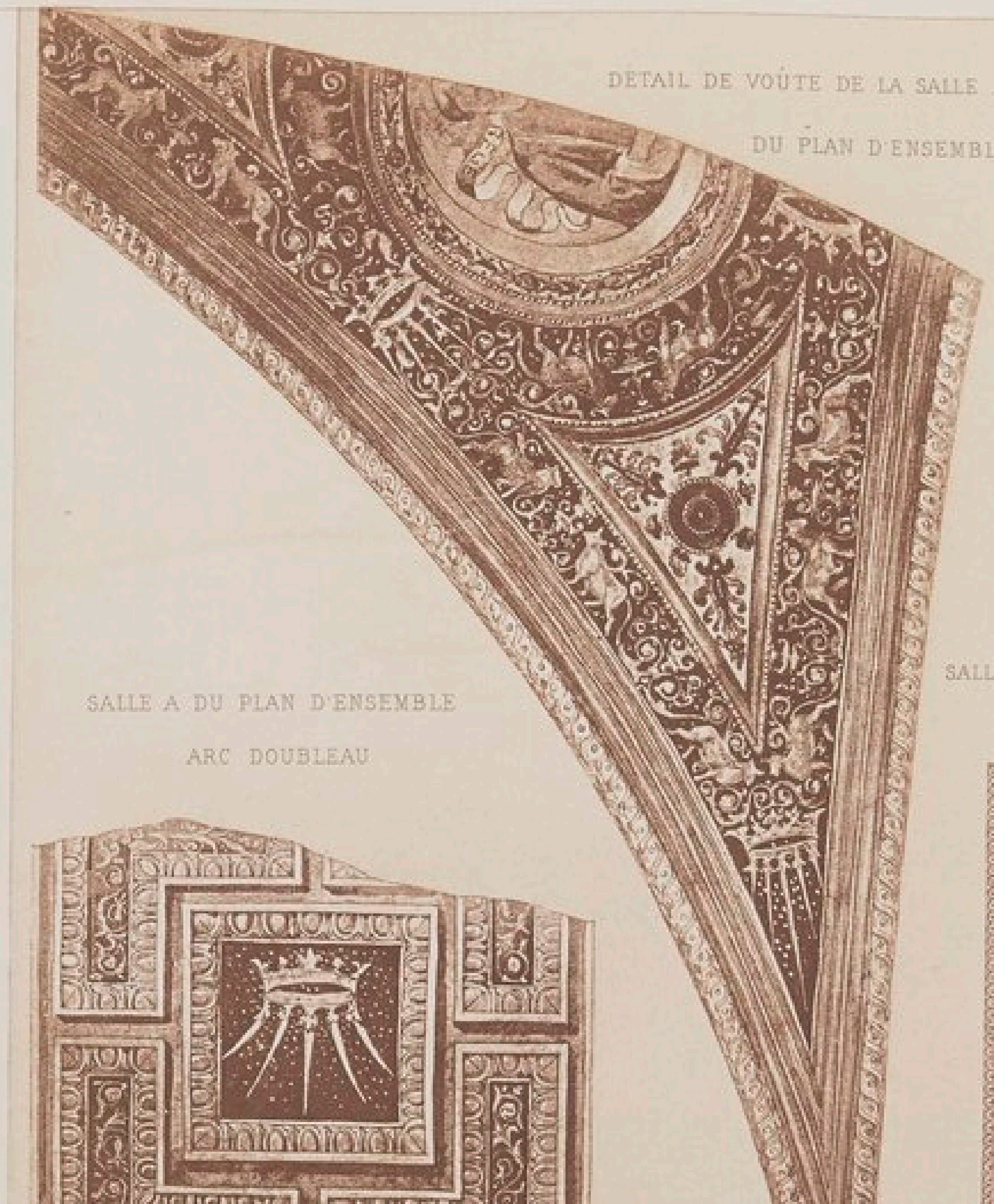
D'après les dessins de M^r BENARD

1898

2348



DÉTAIL DE VOÛTE DE LA SALLE A
DU PLAN D'ENSEMBLE



SALLE A DU PLAN D'ENSEMBLE
ARC DOUBLEAU

SALLE B DU PLAN D'ENSEMBLE

Héliogravure Lemercier

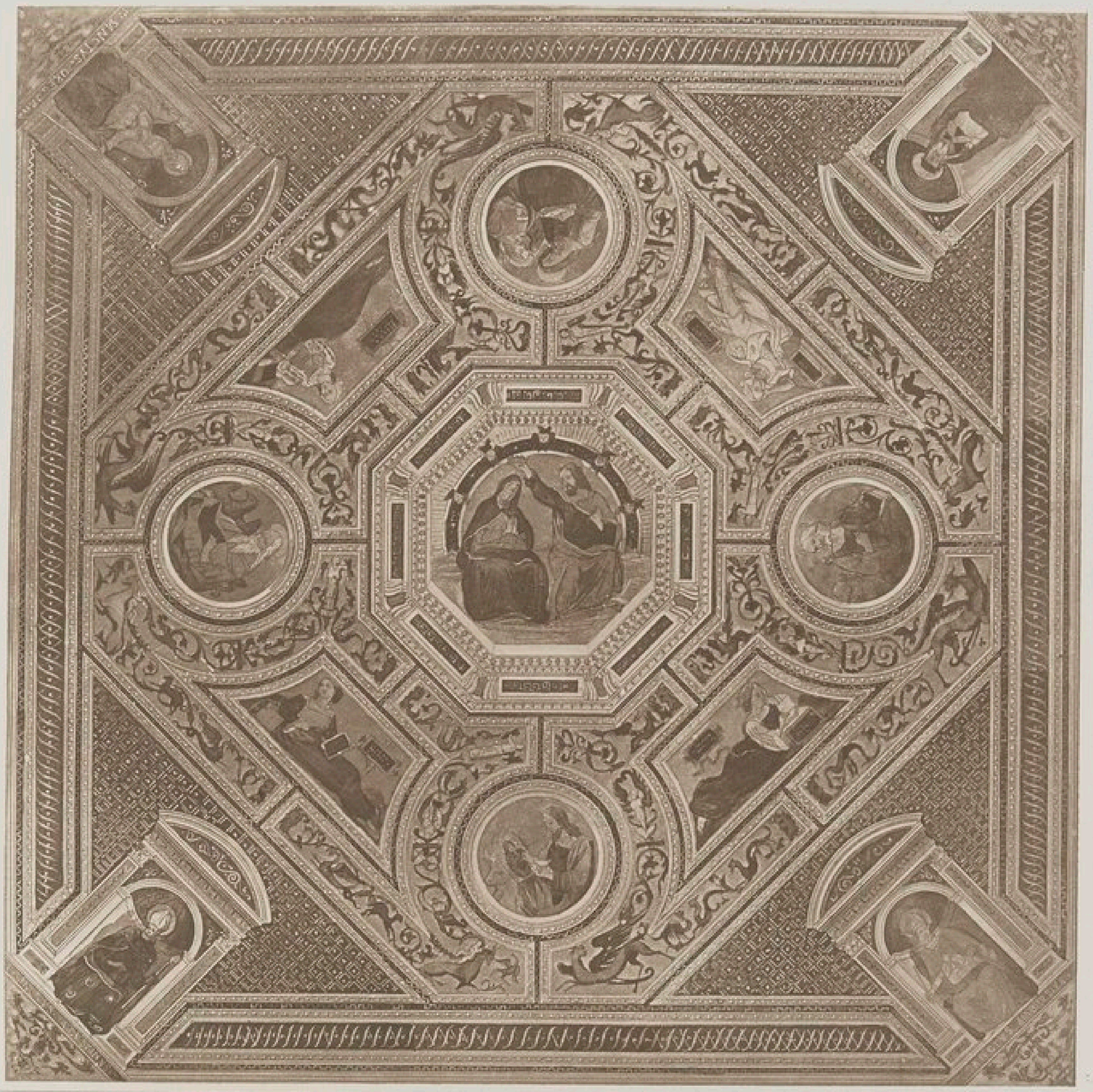
Ch. Schmid Edt

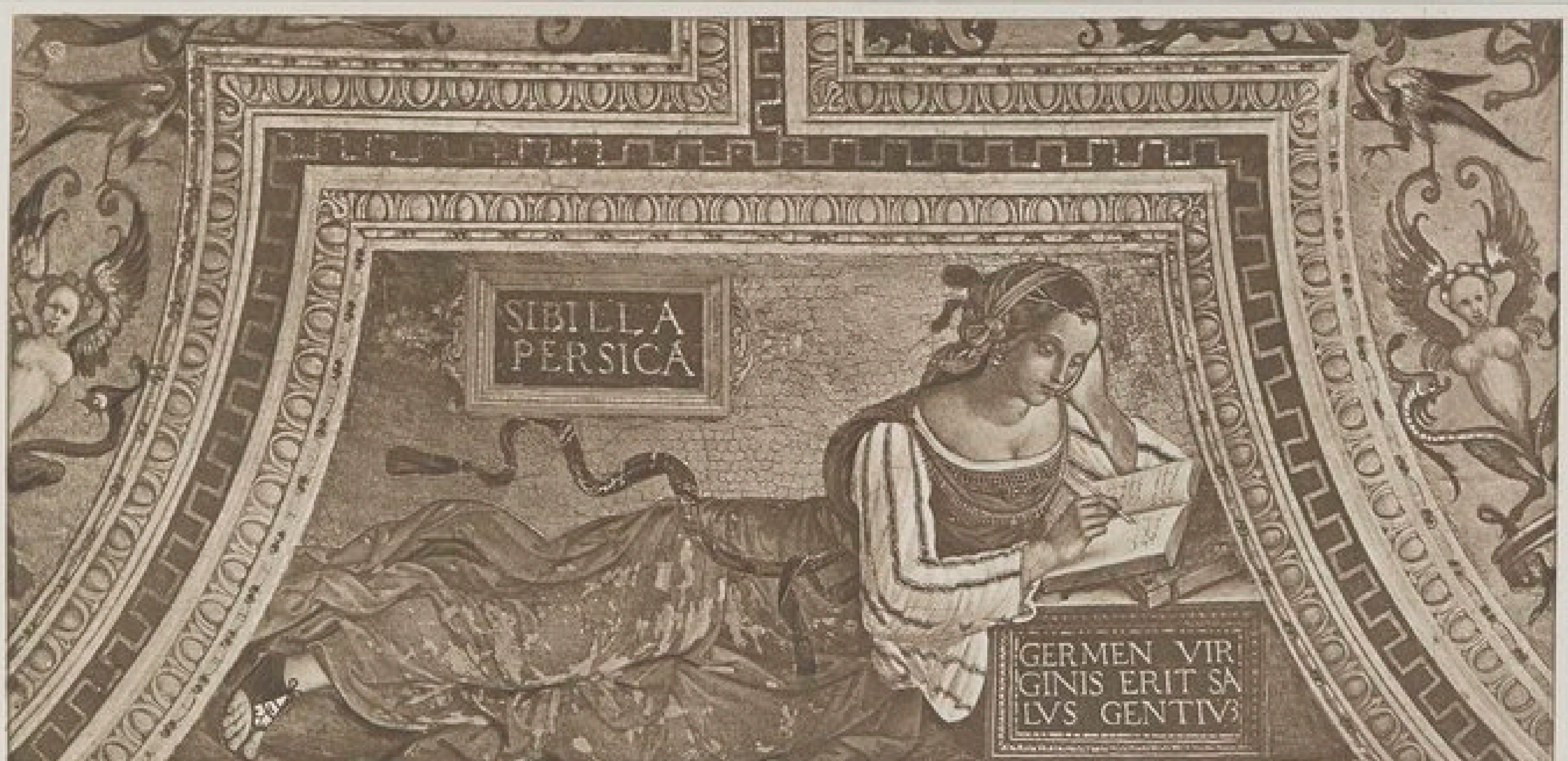
VATICAN CHAMBRES DES BORGIA

D'après les dessins de Mr BENARD

1898

DÉPÔT LÉGAL 2349





Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

ROME_ÉGLISE Ste MARIE DU PEUPLE

D'après les dessins d'AUGUSTE ANCELET

1899

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

VATICAN _ VOÛTE DE LA CHAMBRE DE LA SIGNATURE

D'après les dessins de Mr BENARD

2898

2391

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

ROME _ LOGES DE RAPHAEL

D'après les dessins de M^r BOITTE

1898

232

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

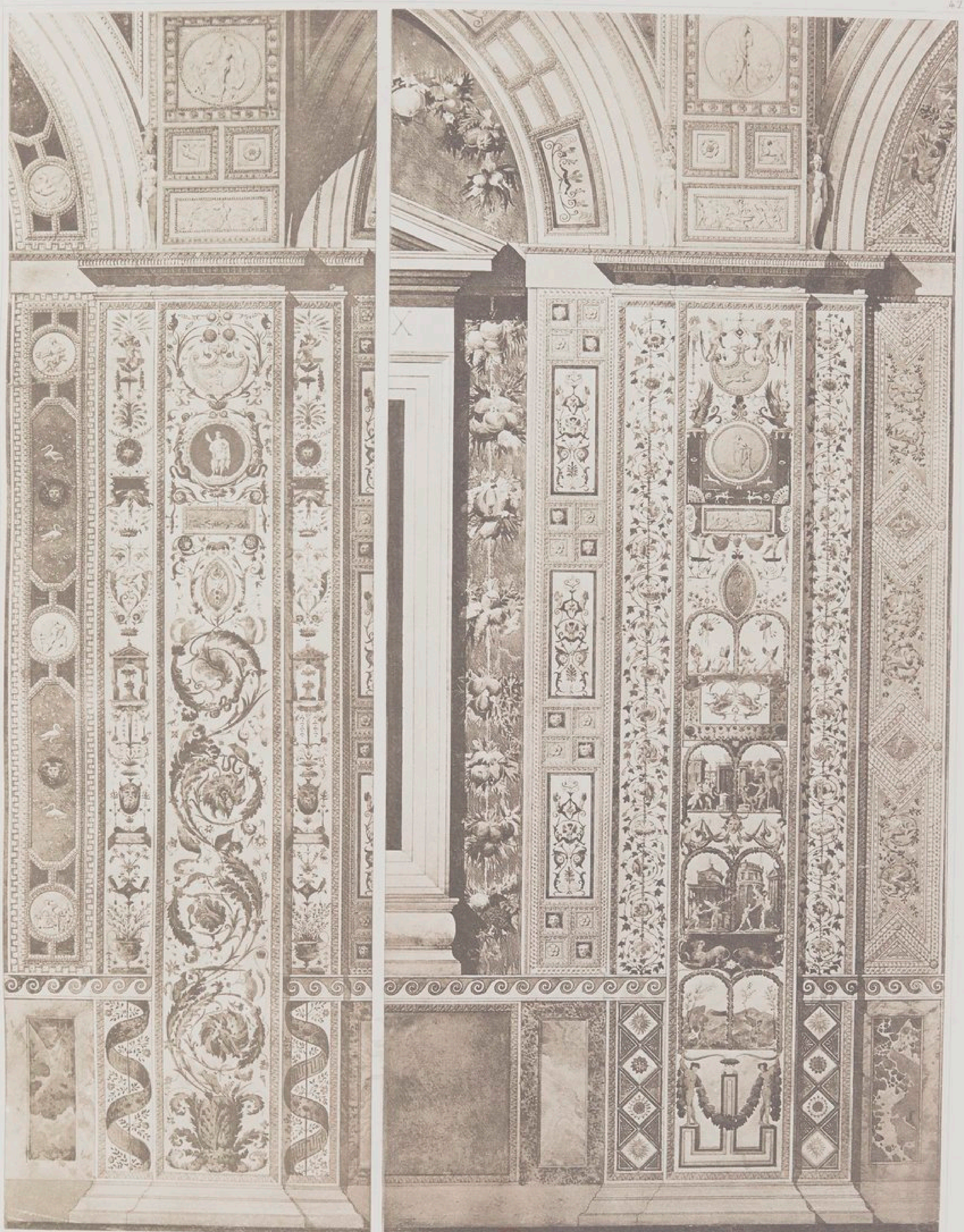
ROME _ LOGES DE RAPHAEL AU VATICAN

Ensemble d'après les dessins de Mr GUADET

Détails d'après les gravures d'Ottaviani

2898

23/9



Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

ROME _ LOGES DE RAPHAËL AU VATICAN

D'après les dessins de Mr GUADET

8993

23794

Héliogravure Lemercier

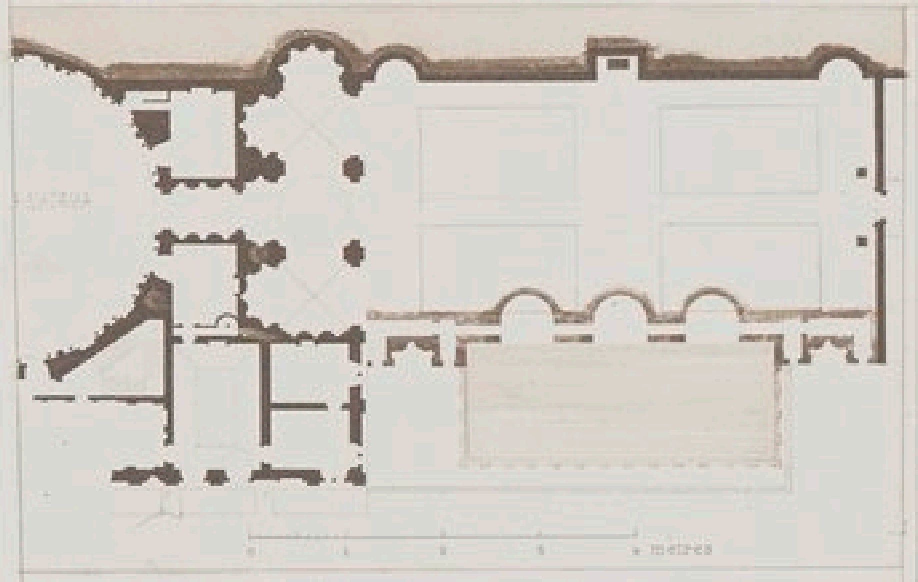
Ch. Schmid Édit.

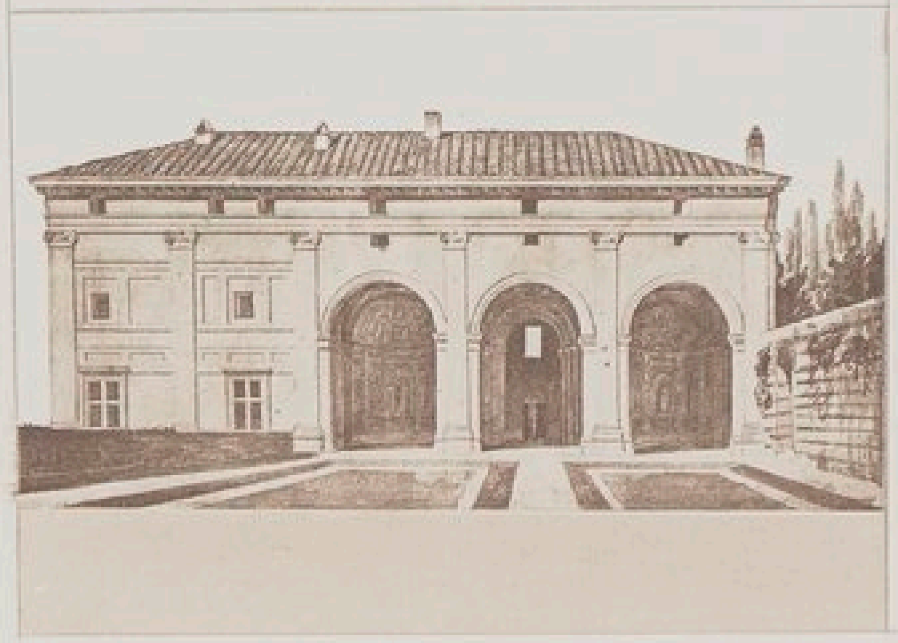
ROME _ LOGES DE RAPHAËL AU VATICAN

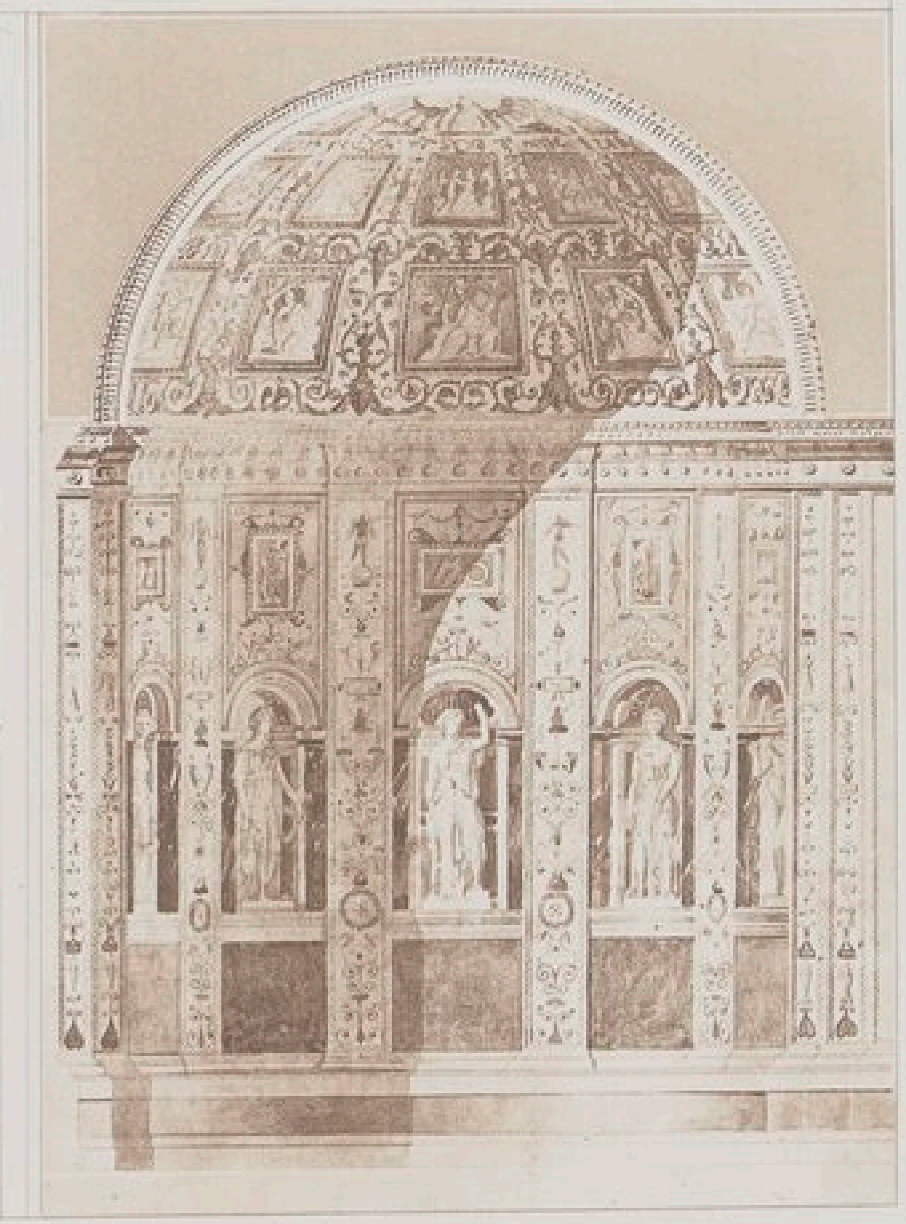
D'après les dessins de Mr GUADET

1898

2399







Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

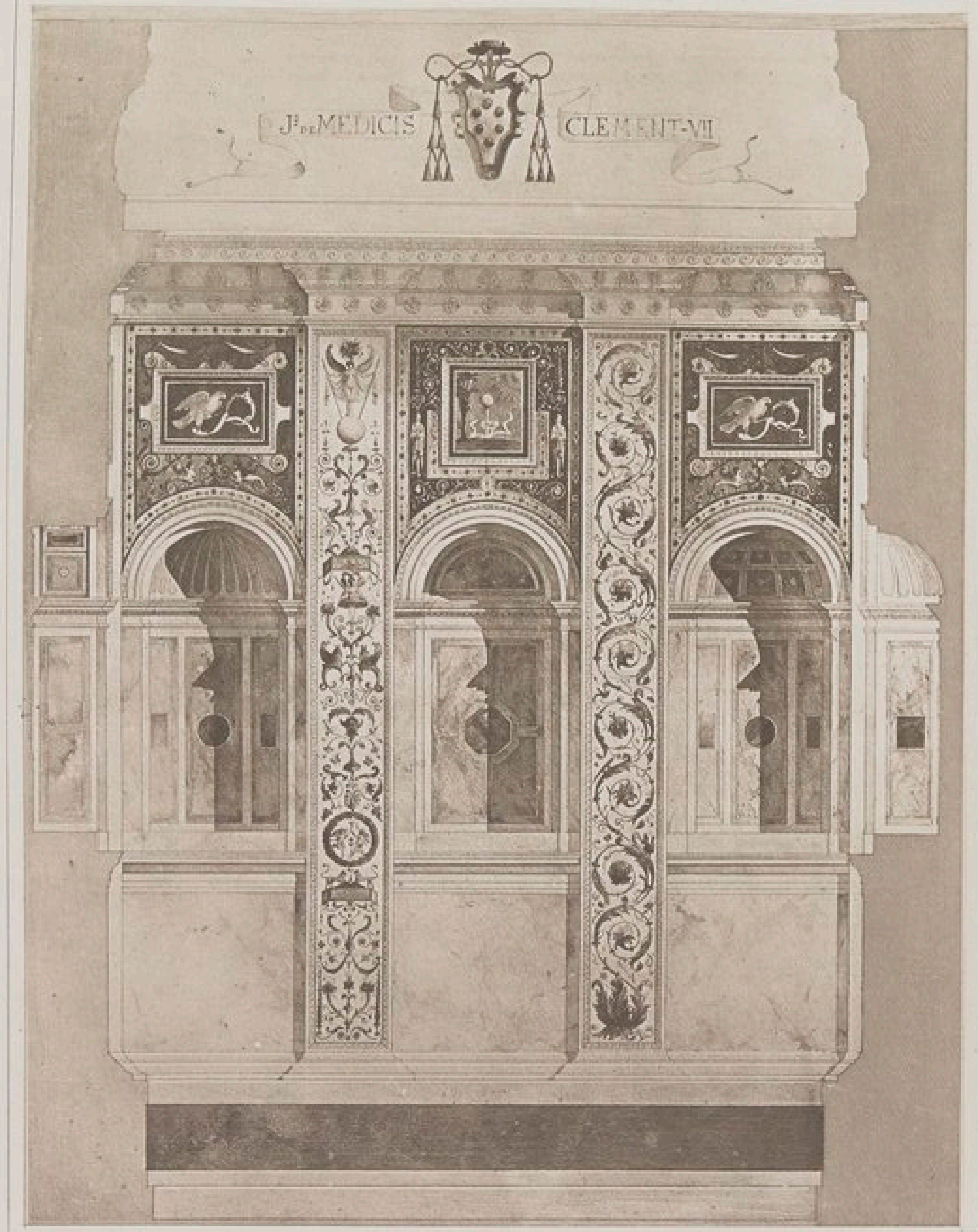
ROME _ VILLA MADAME

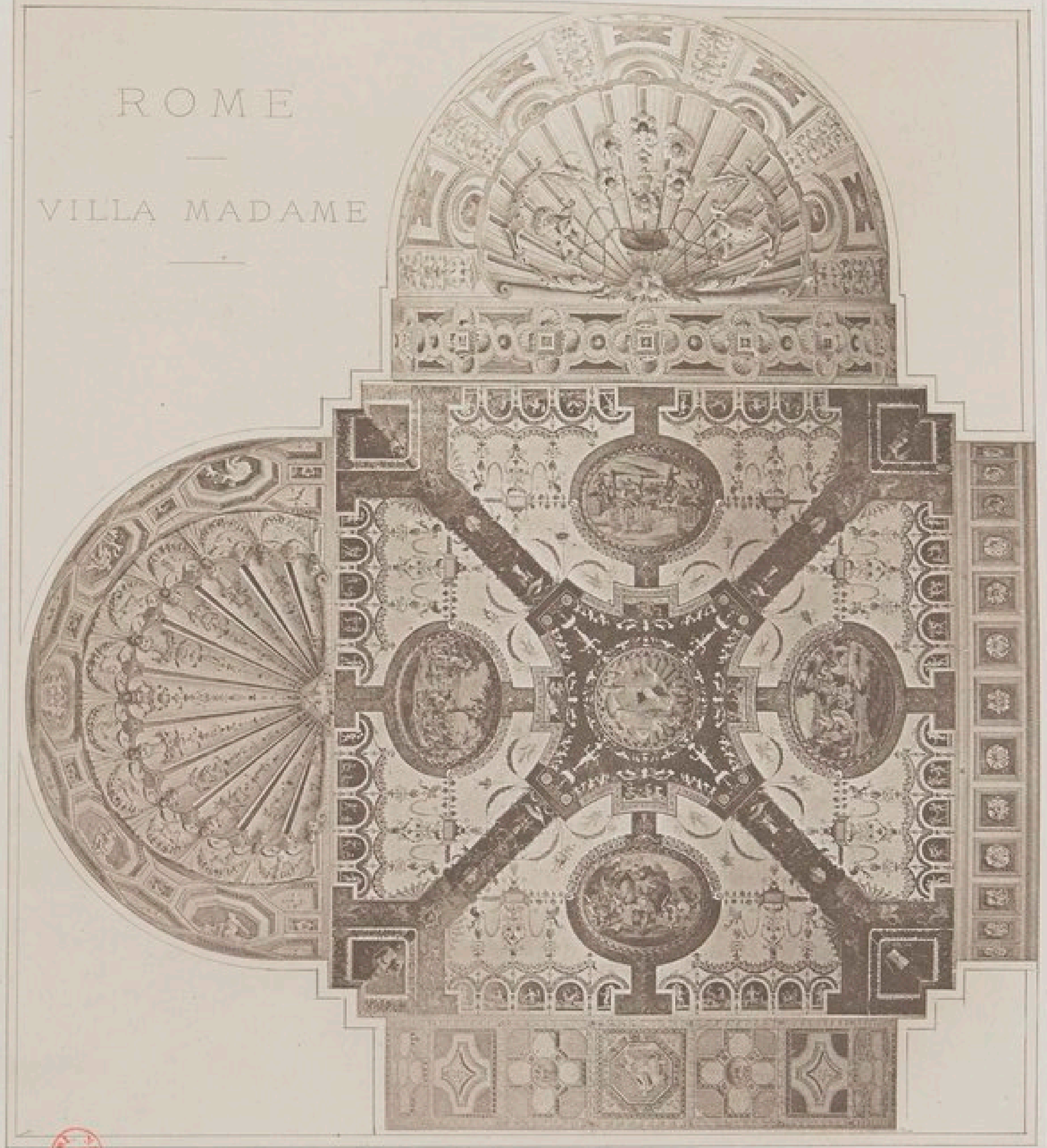
Plan façade et exedre latéral d'après CHARLES QUESTEL

Perspective et détails d'après Mr BOITTE

1898

2356





Héliogravure Lemercier

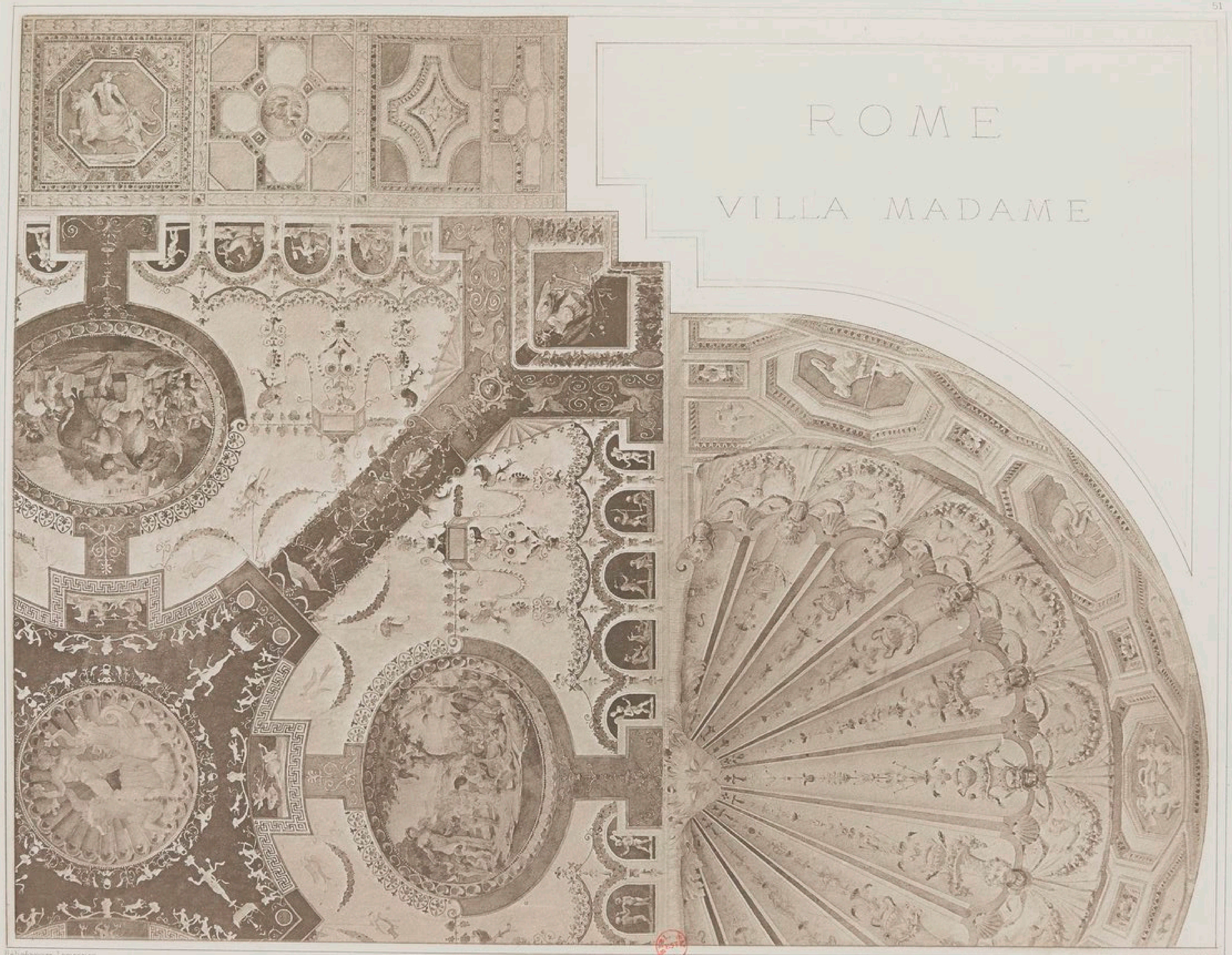
Ch. Schmid Edit.

ROME _ VILLA MADAME

D'après les dessins de Mr ESQUIÉ

2896

23547



Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

ROME_VILLA MADAME

D'après les dessins de M^r ESQUIÉ

1898

2398

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

ROME _ VILLA DU PAPE JULES

D'après les dessins de Mr DEGLANE

1898

2389

Héliogravure Lemercier — Ch. Schmid Édit.

ROME _ VILLA DU PAPE JULES _ d'après Mr BOITTE
PALAIS DU TE A MANTOUE _ d'après Mr DAUMET
PALAIS DE CAPRAROLA _ d'après Mr GUADET 1890

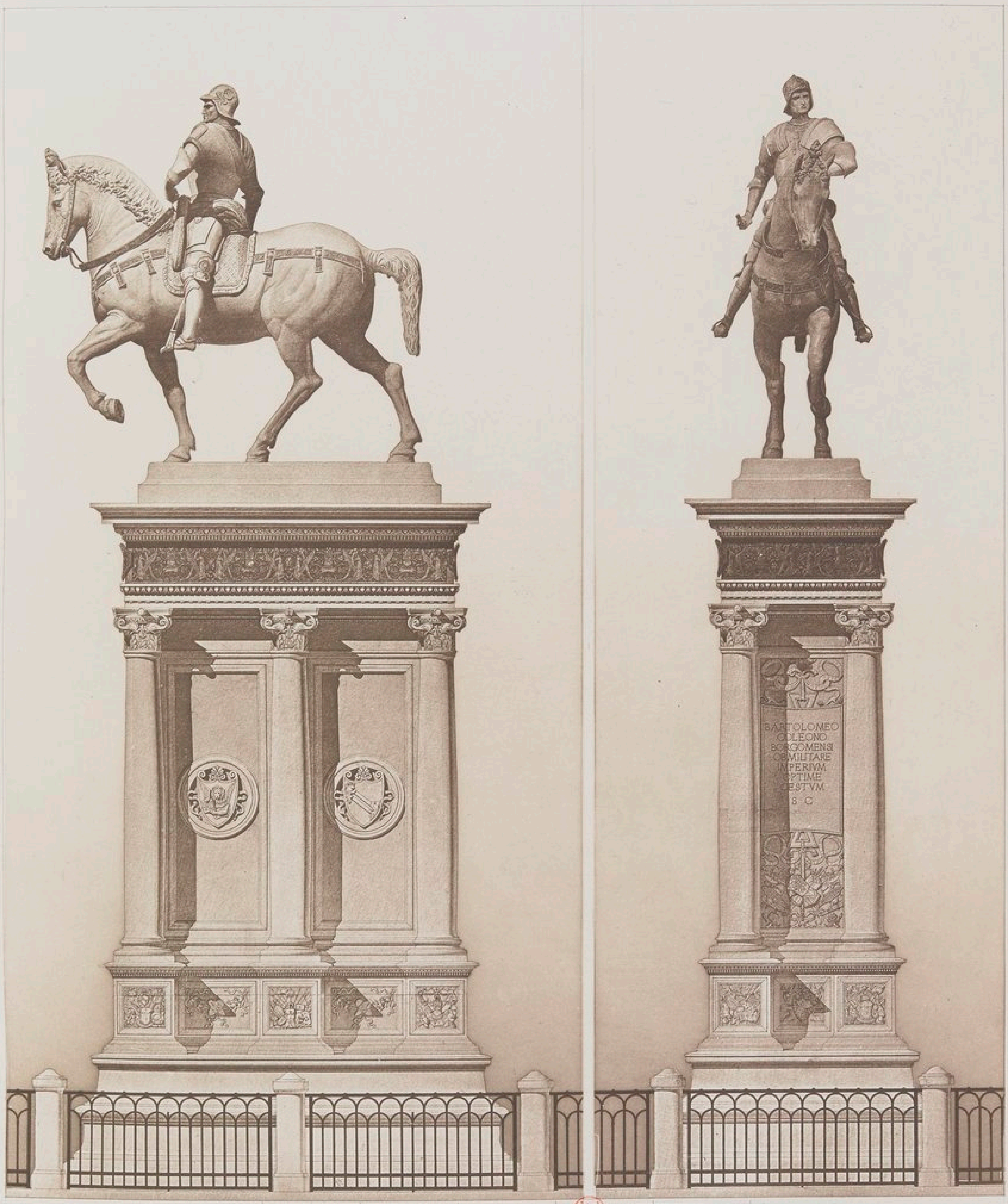
2360

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit

FONTAINE DANS LA COUR DU VIEUX PALAIS A FLORENCE
D'après les dessins de Mr DAUMET
FRISE DE SANSOVINO ET FRISE DES LOGES DE RAPHAEL
Relevés de Mr BOITTE

1898
8361



Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

VENISE_STATUE DU COLÉONE

Ensemble des 2 faces _ D'après les dessins de Mr LOVIOT

2362

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

VENISE _ STATUE DU COLÉONE _ DÉTAILS

D'après les dessins de Mr LOVIOT

1898

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit

CATHÉDRALE DE SIENNE _ PORTE DE LA LIBRAIRIE

D'après les dessins de Mr NÉNOT

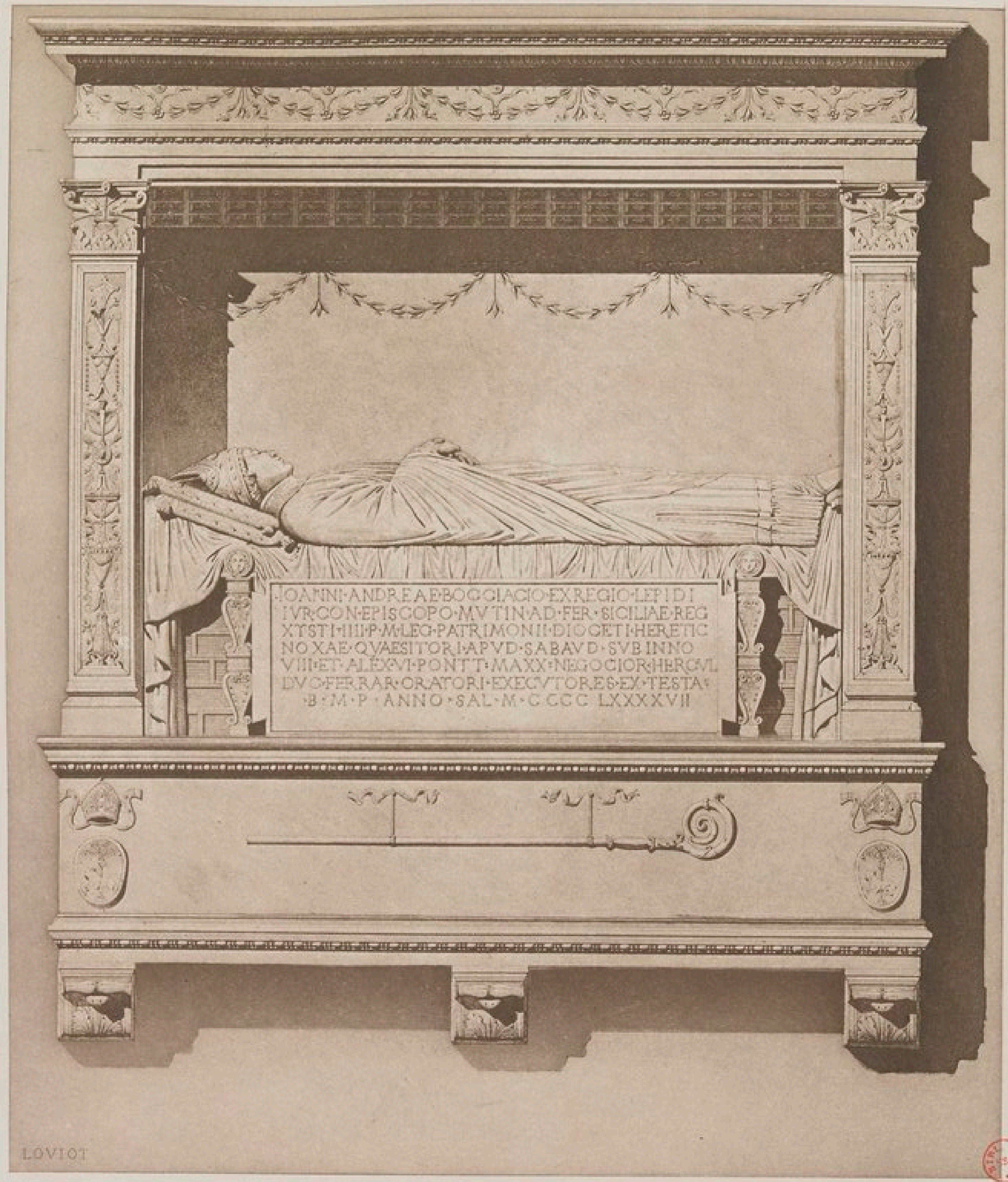
1888

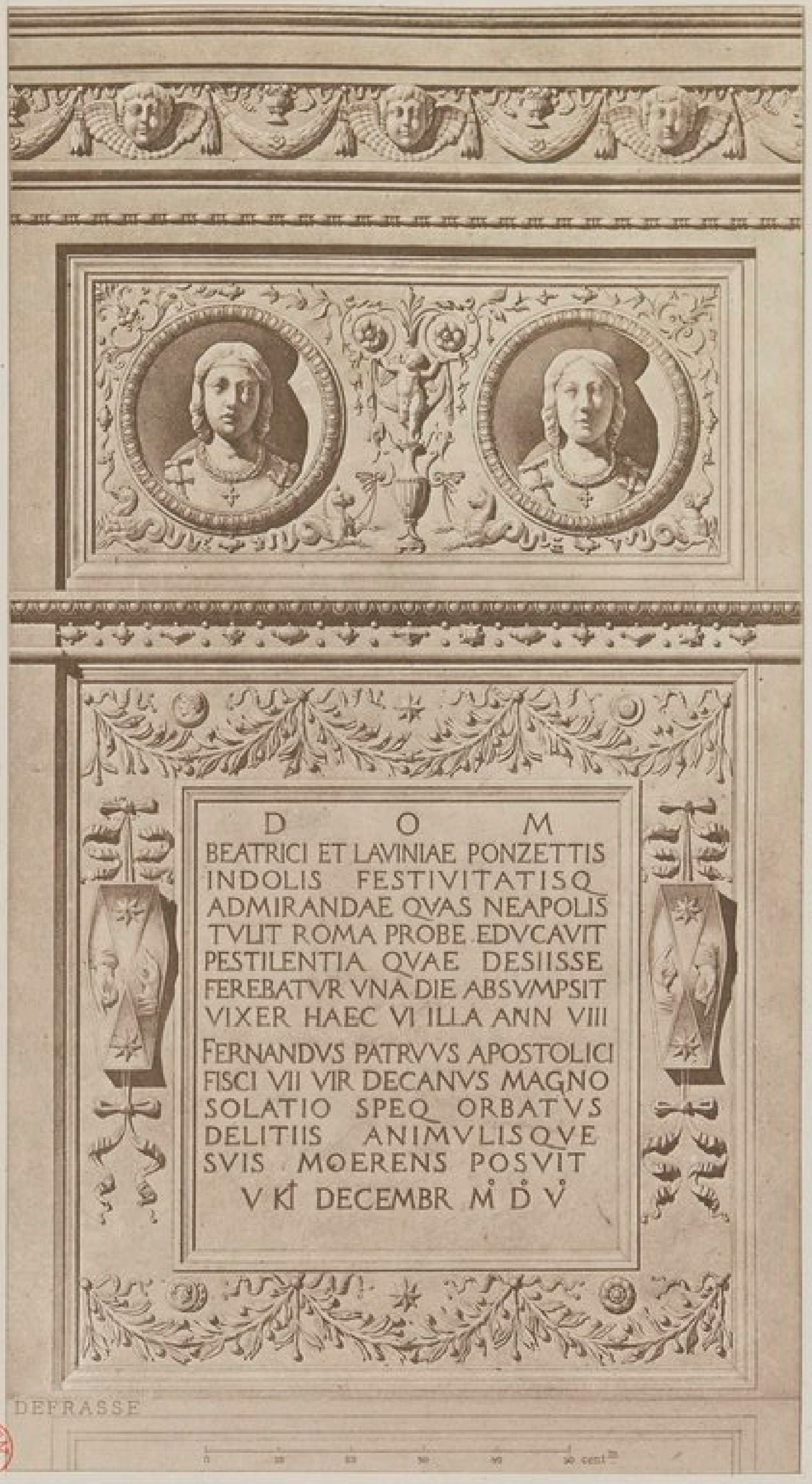
23364

Héliogravure Lemercier — Ch. Schmid Édit.

FLORENCE _ TOMBEAU DANS L'ÉGLISE DE LA BADIA

D'après les dessins de M. LALOUX





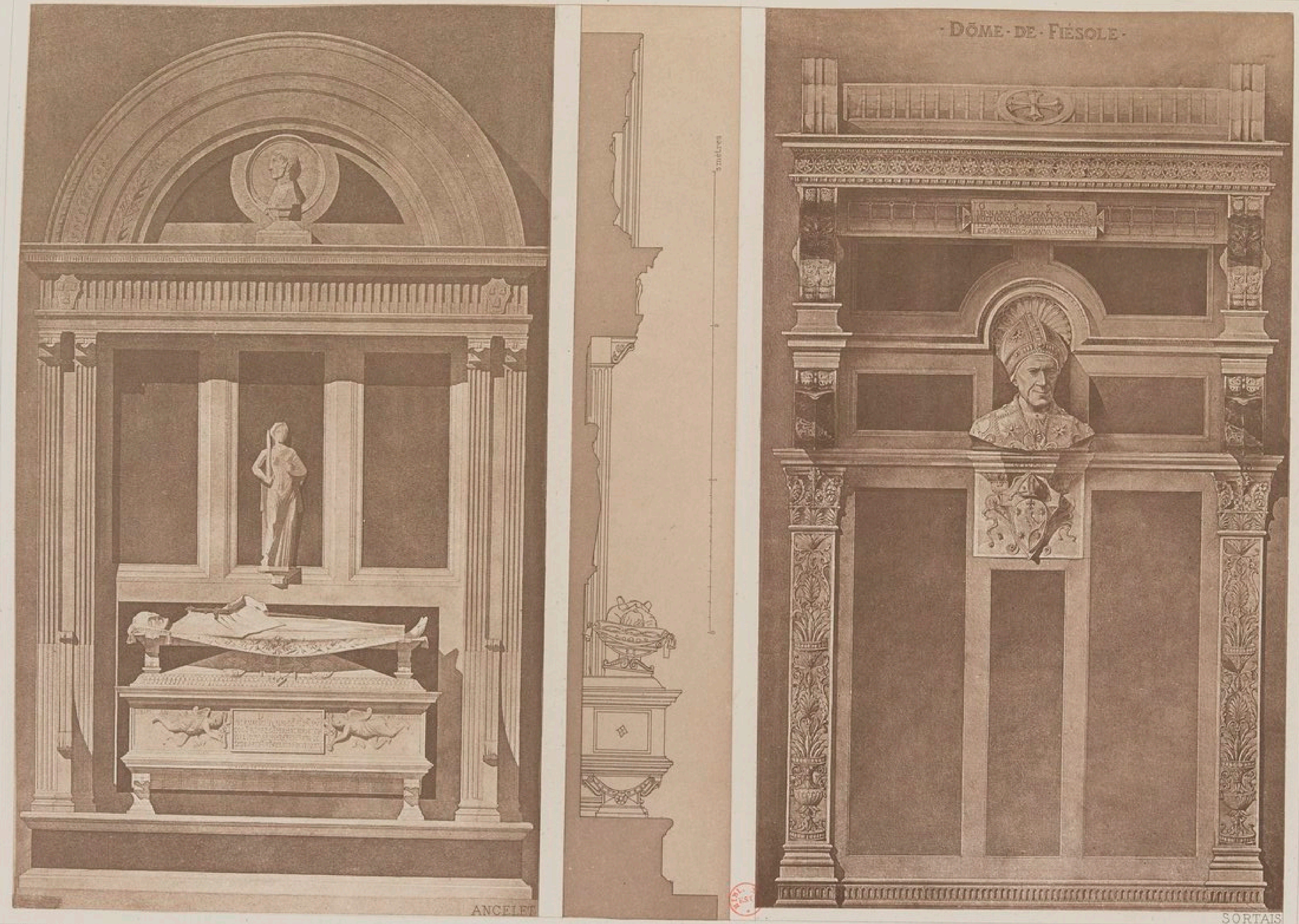
Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

ROME _ TOMBEAUX DANS L'ÉGLISE S^TE MARIE DE LA PAIX

D'après les dessins de M.M^rs LOVIOT et DEFRASSE

1899
2B66



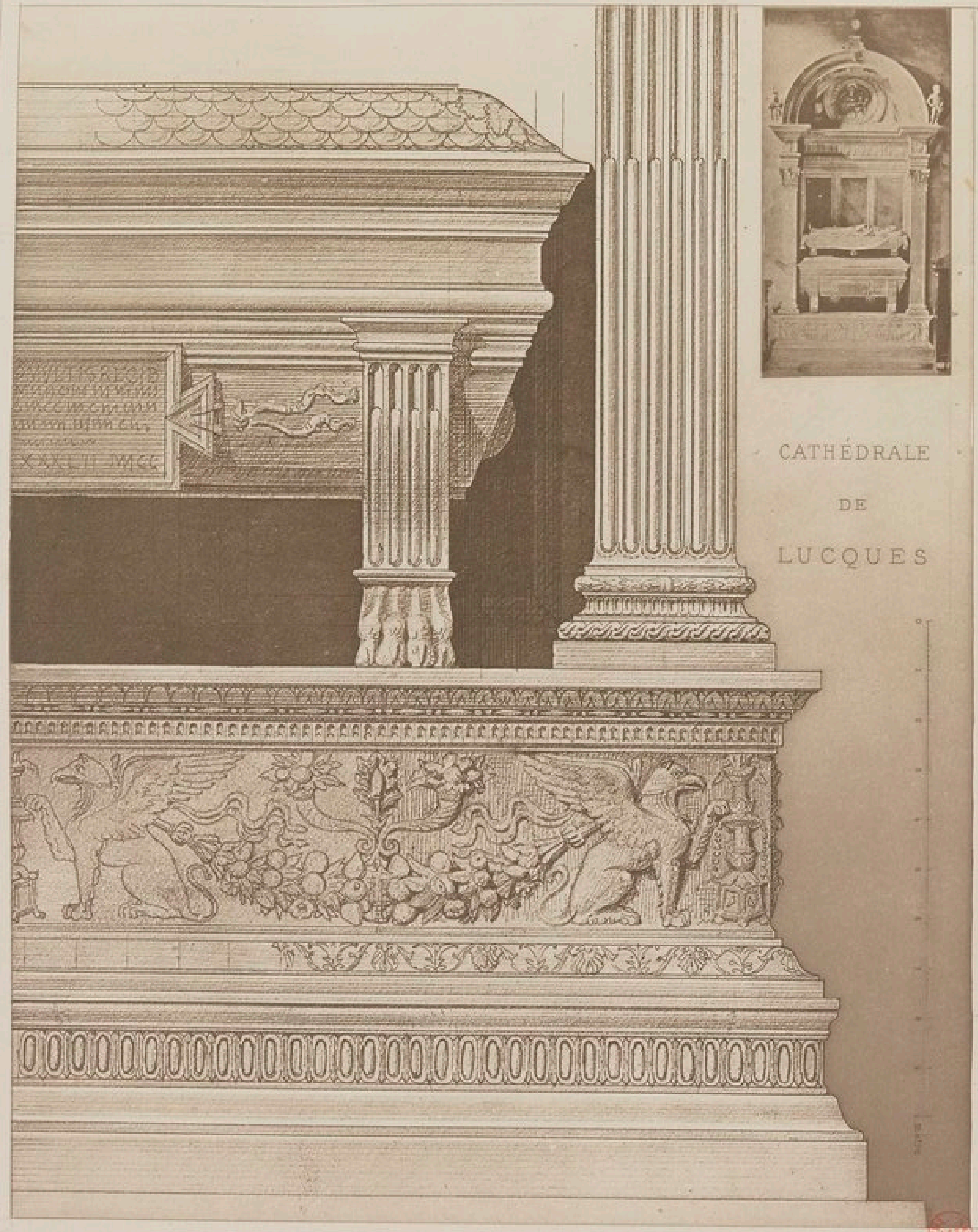
Héliogravure Lemercier

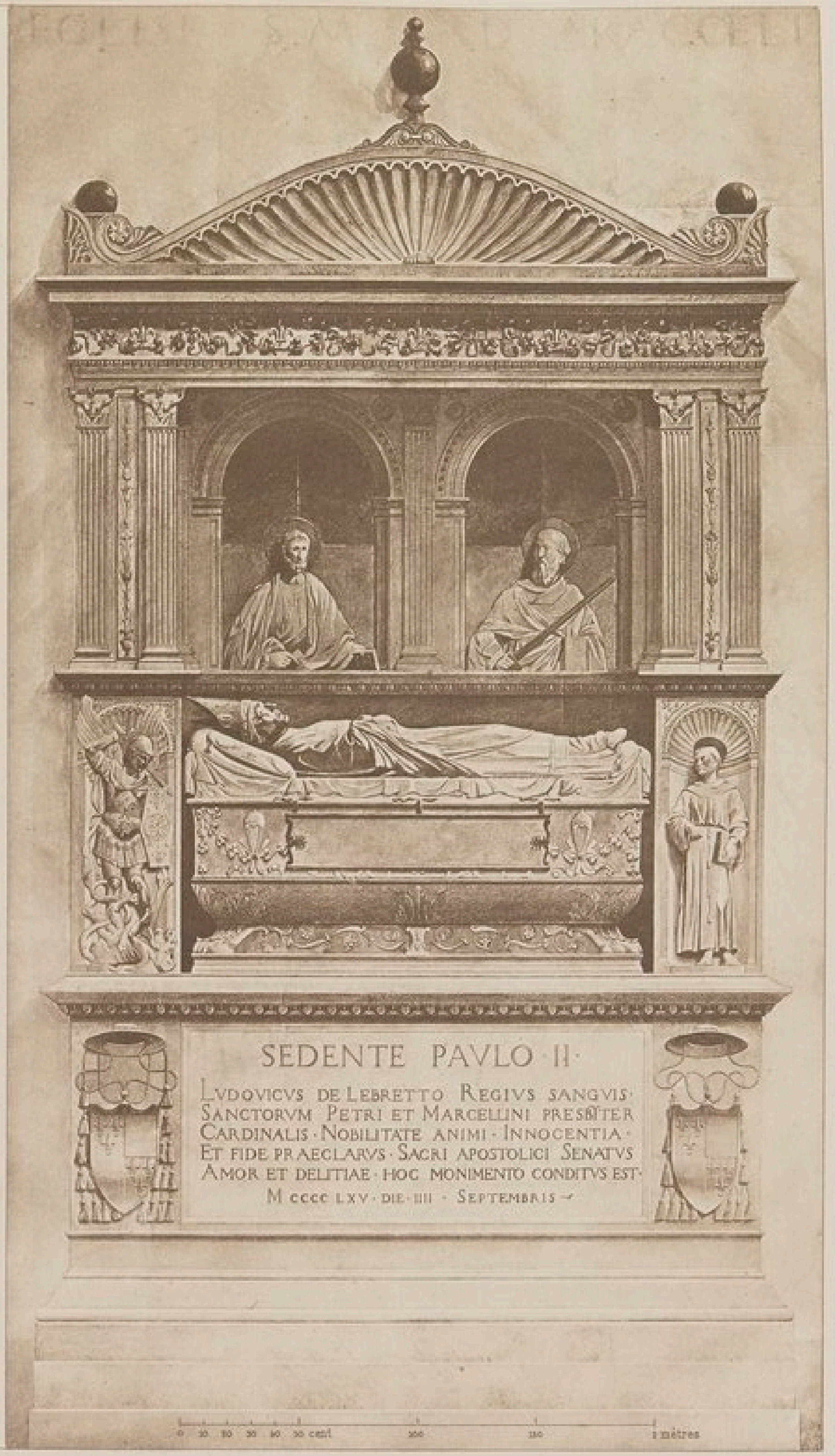
Ch. Schmid Édit.

TOMBEAUX A FLORENCE

D'après AUG. ANCELET et Mr SORTAIS

2367





Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

LUCQUES — TOMBEAU DANS LA CATHÉDRALE — D'après les dessins de Mr GUADET

ROME — TOMBEAU DANS L'ÉGLISE DE L'ARACŒLI — D'après les dessins de Mr PIERRE ANDRÉ

9368

Héliogravure Lemercier

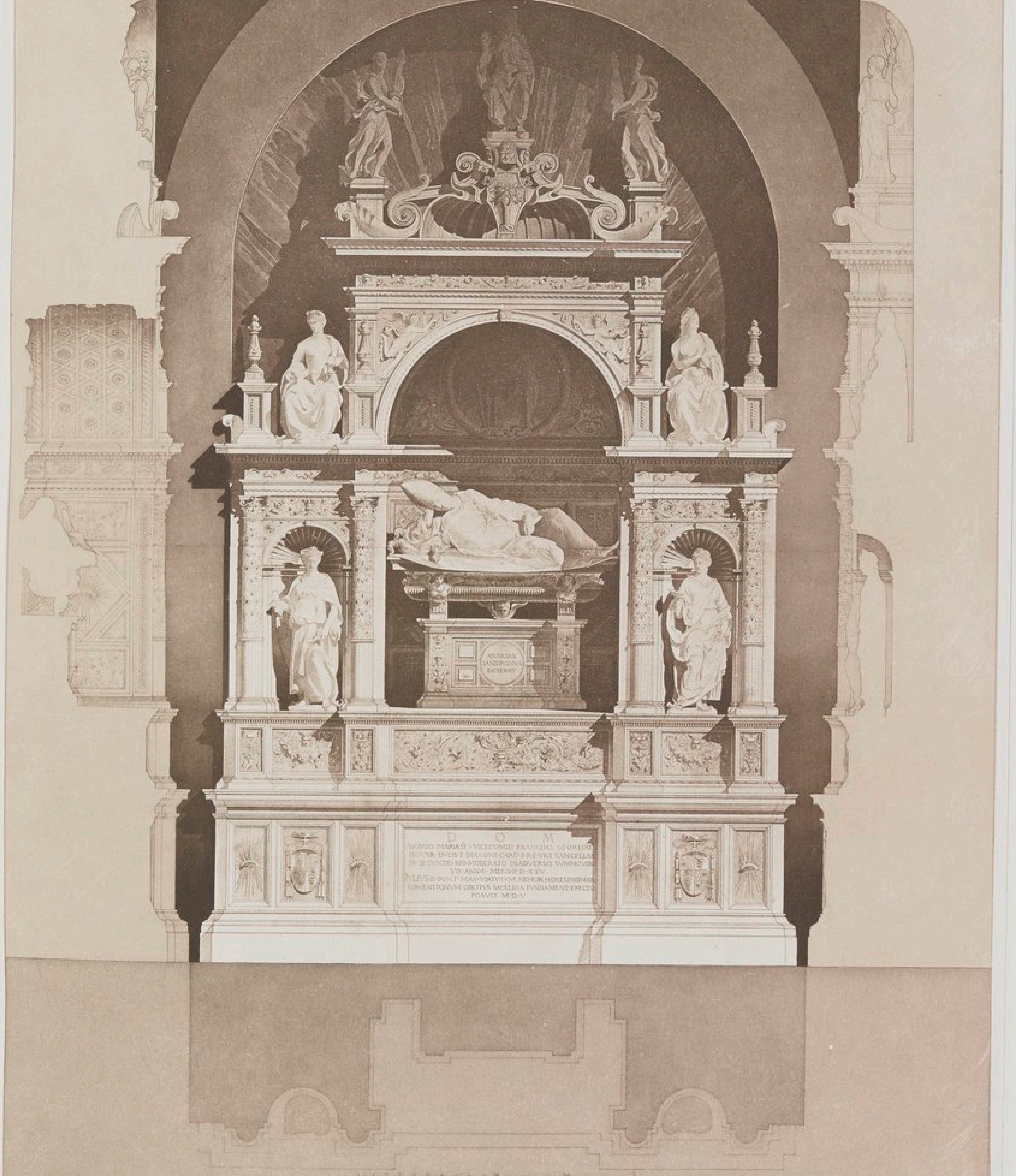
Ch. Schmid Édit.

BOLOGNE _ TOMBEAU DANS L'ÉGLISE St DOMINIQUE

D'après les dessins de Mr CHEDANNE

1898

2369



Héliogravure Lemercier
Ch. Schmid. Edit.

ROME _ TOMBEAU DANS L'ÉGLISE Ste MARIE DU PEUPLE

D'après les dessins de Mr PAUL BLONDEL

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

ROME_TOMBEAU DANS L'EGLISE S^TE MARIE DU PEUPLE

D'après les dessins de M. PAUL BLONDEL

1898

2371

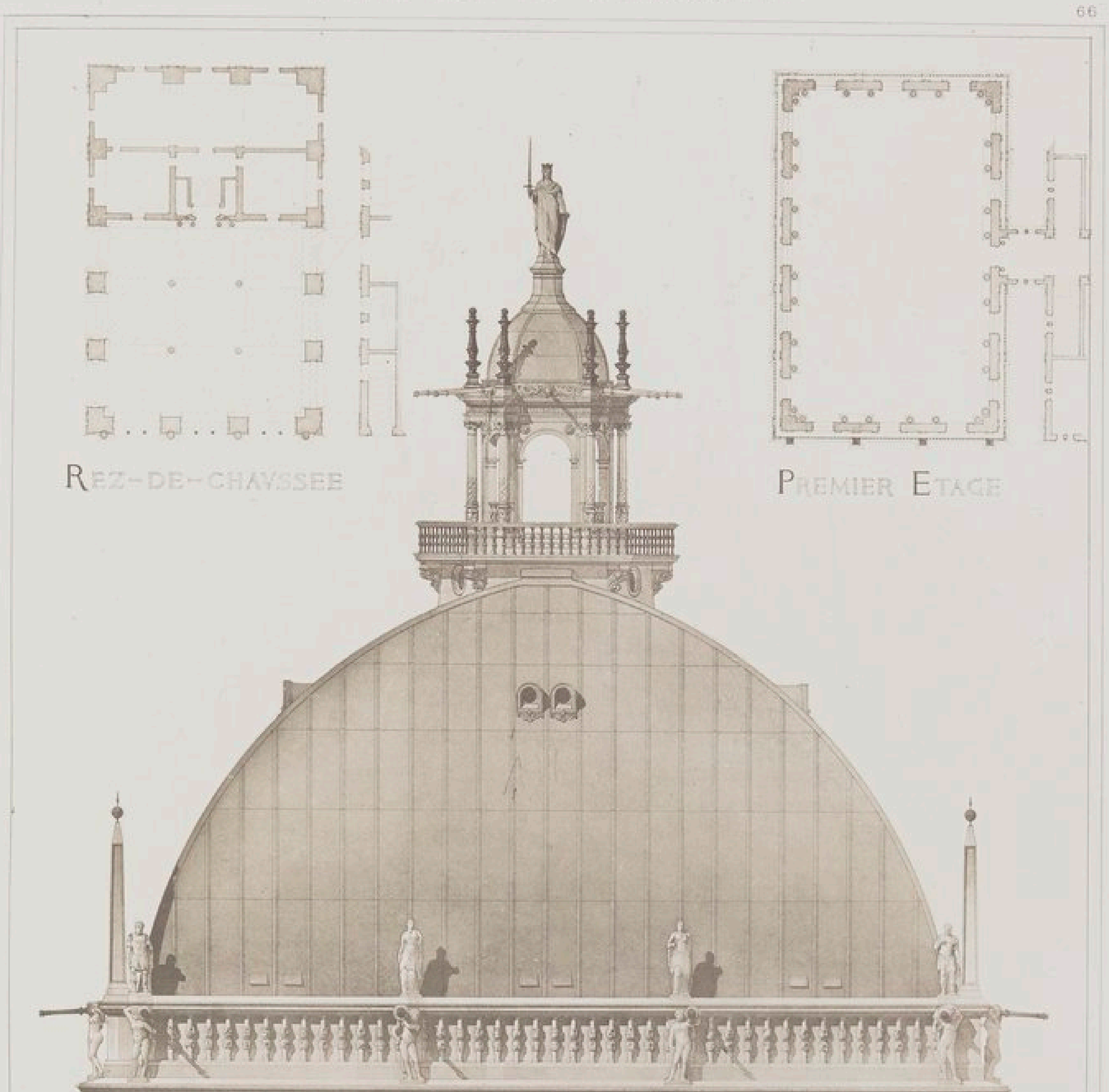
Héliogravure Lemercier
Ch. Schmid Edit.

FLORENCE _ TOMBEAU DANS L'ÉGLISE DE L'ANNUNZIATA

D'après les dessins de Mr PONTREMOLI

1898

2372



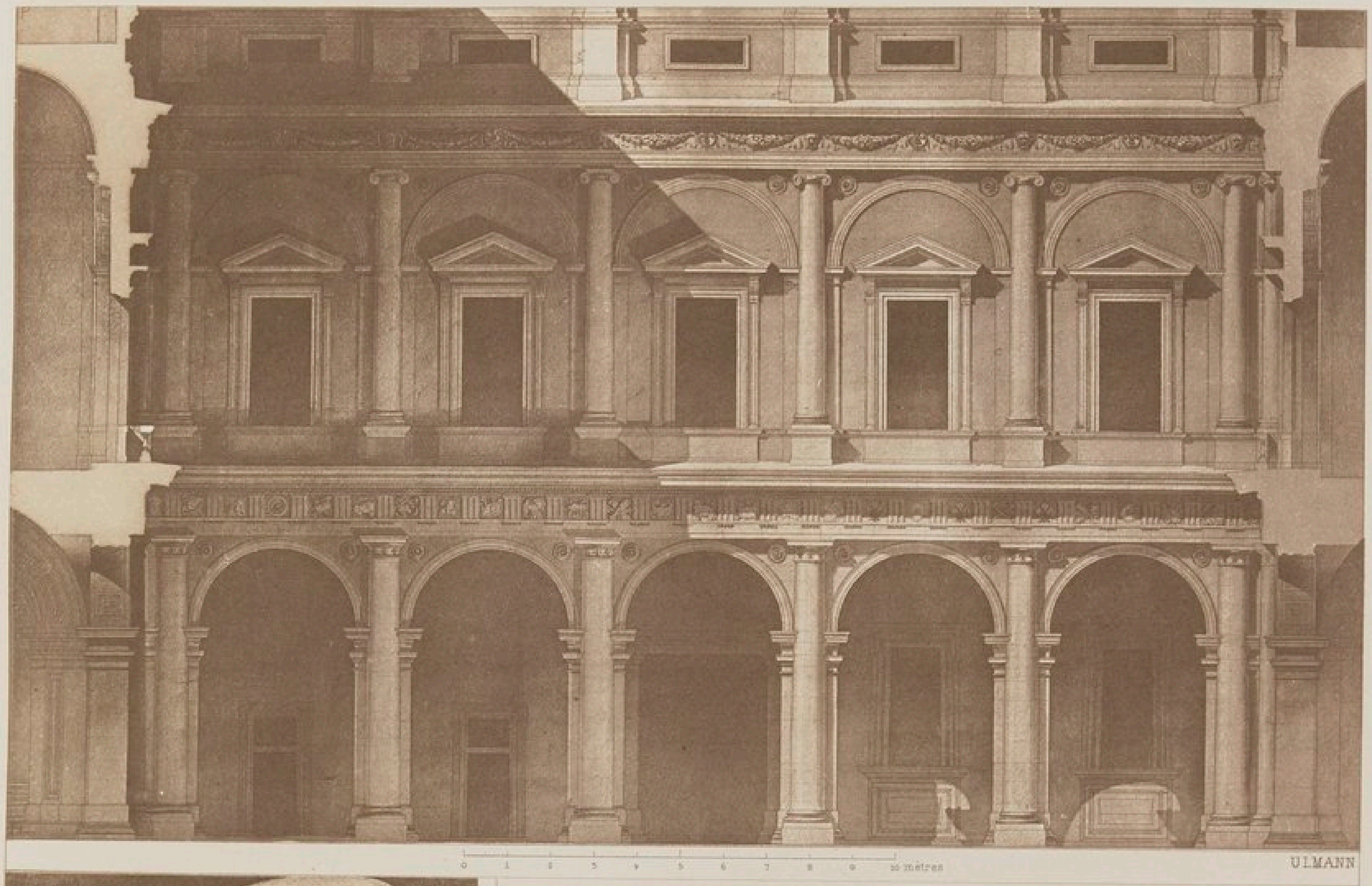
Héliogravure Lemercier

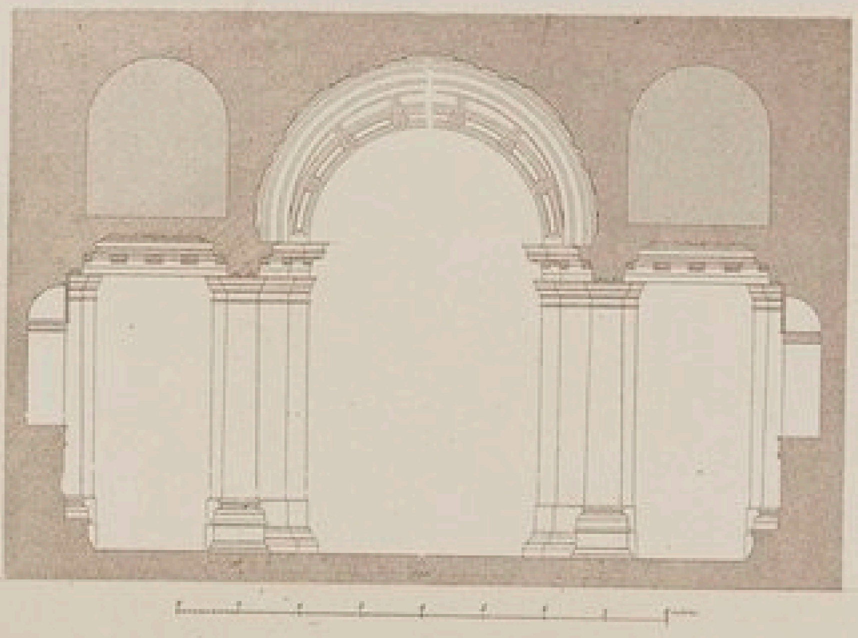
Ch. Schmid Edit.

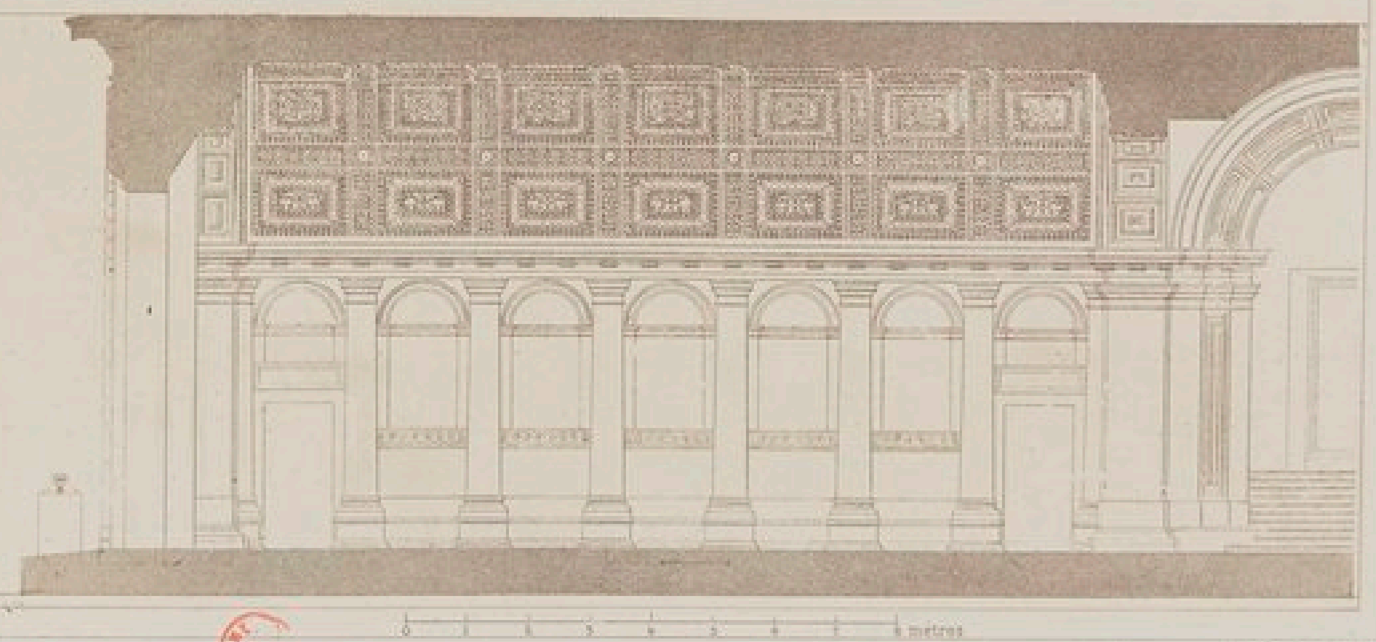
BRESCIA _ PALAIS MUNICIPAL

D'après les dessins de Mr BLAVETTE

237





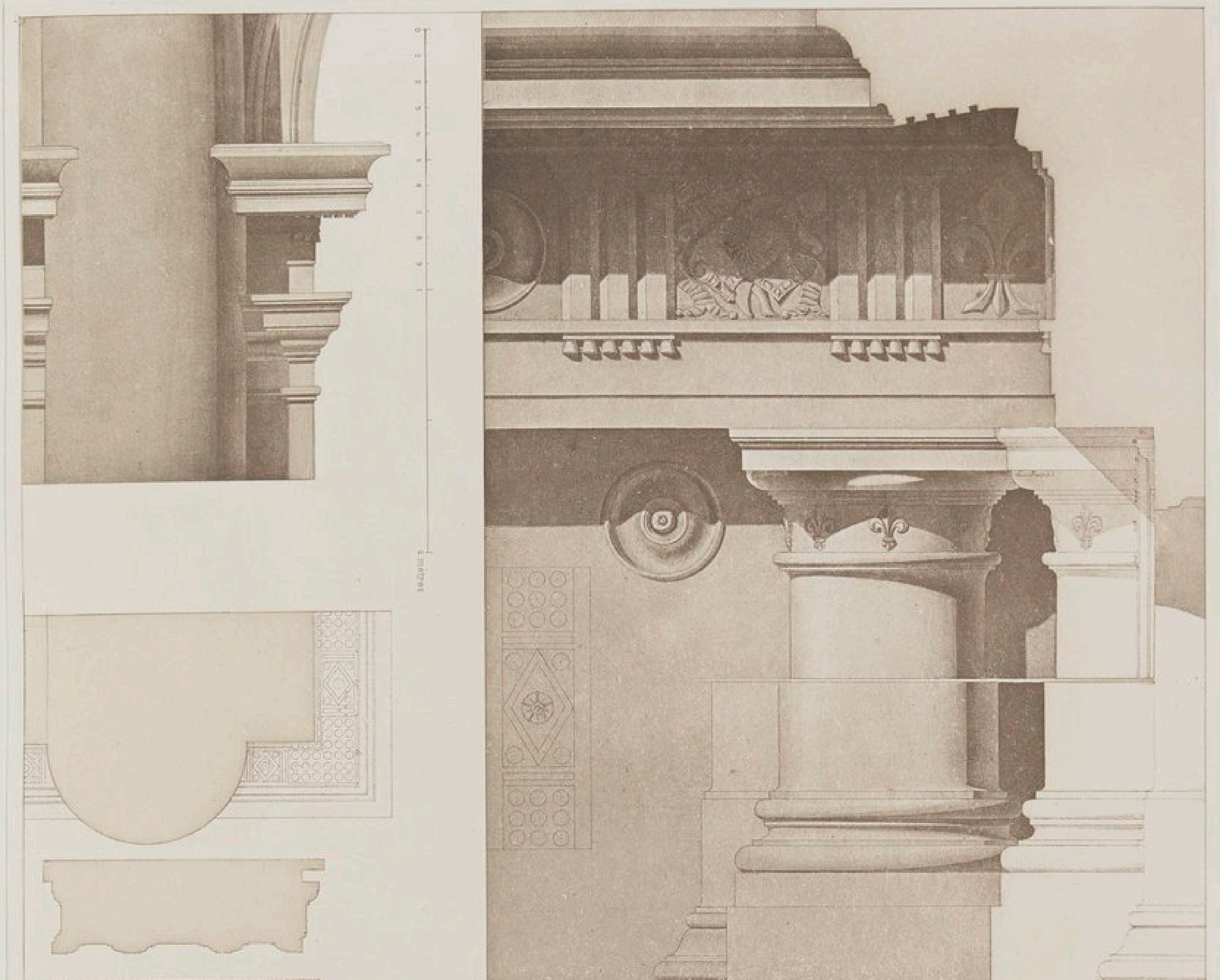


Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

ROME _ PALAIS FARNÈSE _ COUPE LONGITUDINALE SUR LA COUR d'après les dessins de Mr ULMANN
PERSPECTIVE DE LA FAÇADE SUR LA COUR d'après Mr BOITTE
COUPES SUR LE VESTIBULE

4998
28714



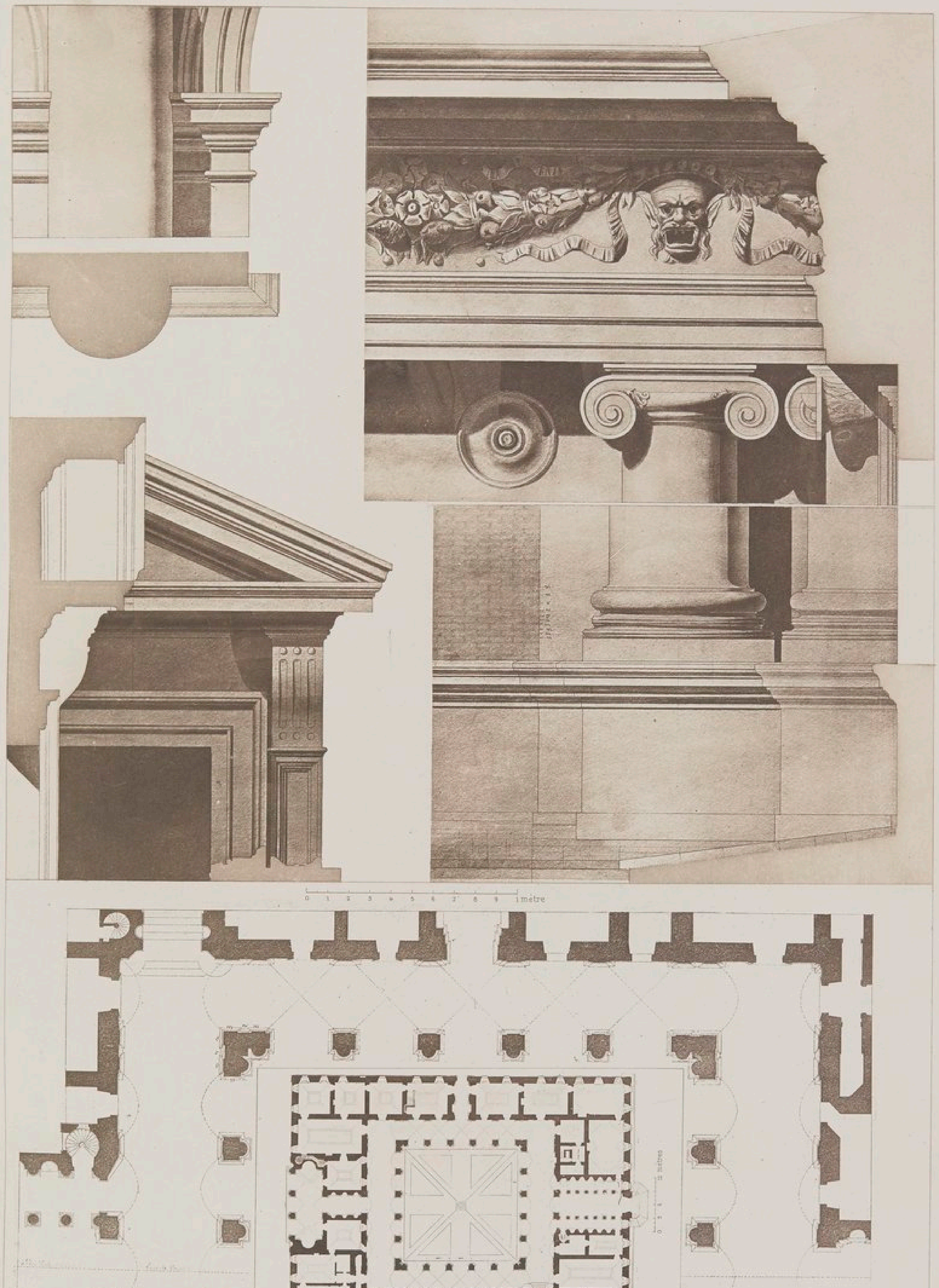
Héliogravure Lemercier — Ch. Schmid Edit.

ROME_COUR DU PALAIS FARNÈSE

Détails de l'ordre du Rez-de-Chaussée d'après les relevés de Mr ULMANN

4899

2375



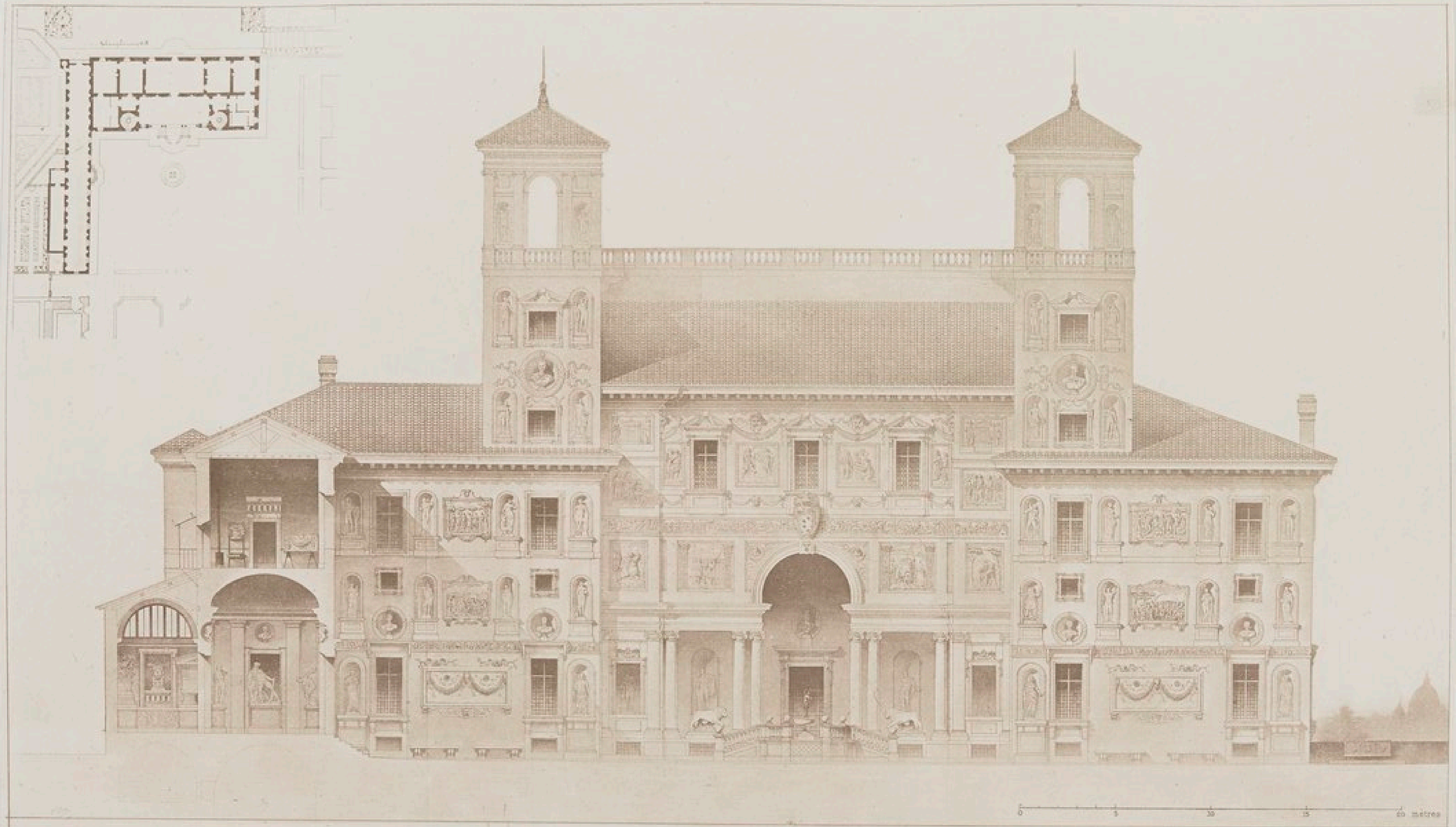
Héliogravure Lemercier

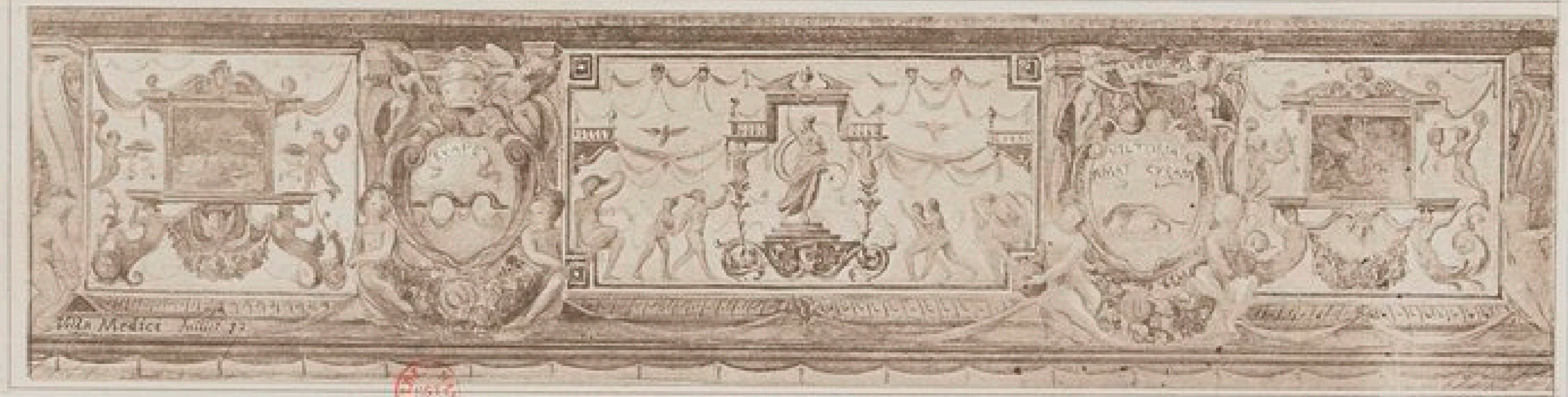
Ch. Schmid Edit

ROME_COUR DU PALAIS FARNESE

Détails de l'ordre du 1er Etage, PLAN DU PORTIQUE, d'après les relevés de Mr ULMANN

2376





Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

ROME_VILLA MÉDICIS

Ensemble d'après Mr REDON

Frise dans une chambre de pensionnaire et vue perspective d'après Mr d'ESPOUY

1893

2317

Héliogravure Lemercier

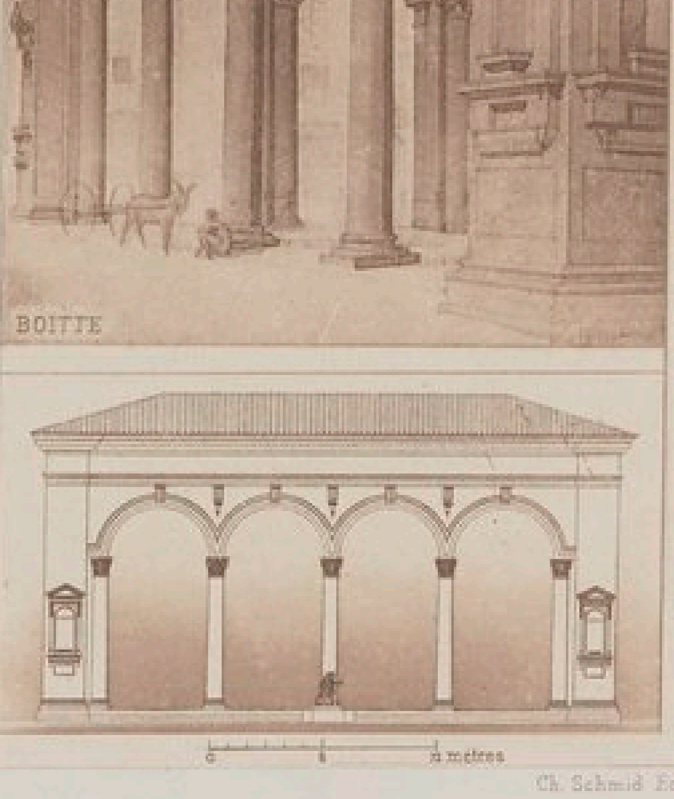
Ch. Schmid Edit.

ROME_VILLA MÉDICIS

D'après les dessins de Mr REDON

1898

2378



Heliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

PERSPECTIVE DE LA FAÇADE DE LA VILLA MÉDICIS _ FONTAINE A VITERBE ET MARCHÉ AUX HERBES A FLORENCE
D'après les dessins de Mr BÉNARD
PORTE DE LA VILLA MÉDICIS d'après Mr BOITTE

2879

Echelle du détail 0 1 2 3 4 m.

Héliogravure Lemercier

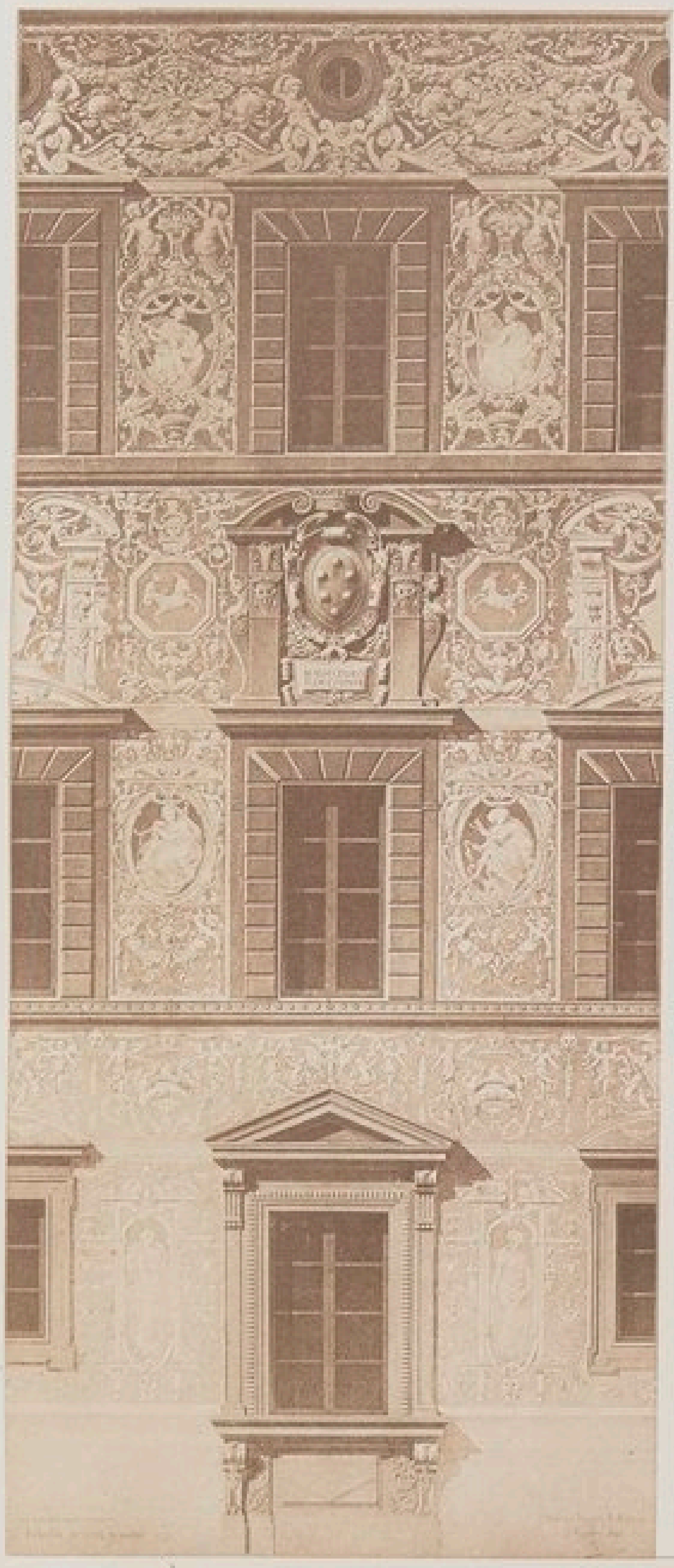
Ch. Schmid Édit.

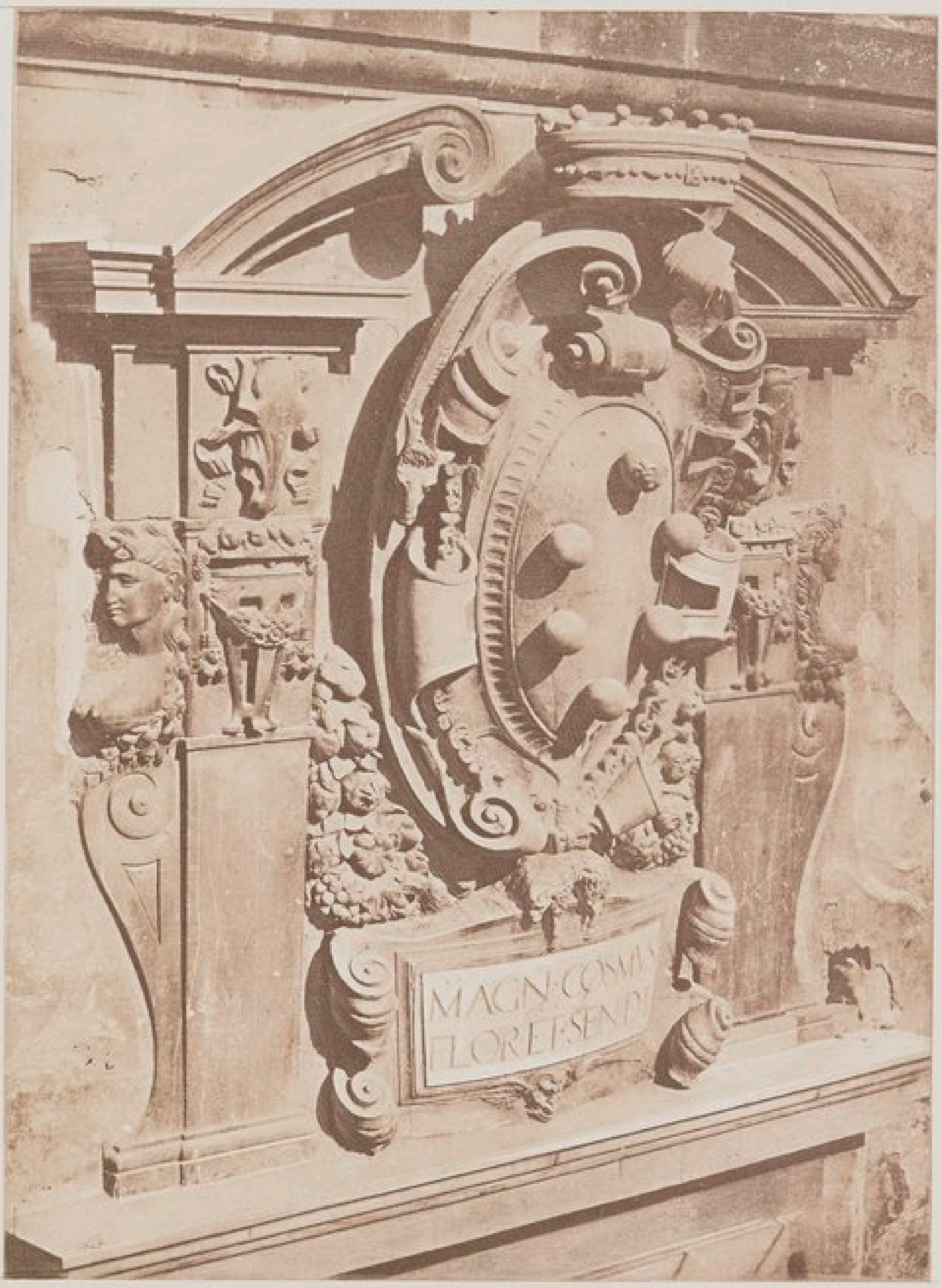
ROME. ADAPTATION DÉCORATIVE POUR UN SALON DE LA VILLA MÉDICIS

D'après les dessins de Mr d'ESPOUY

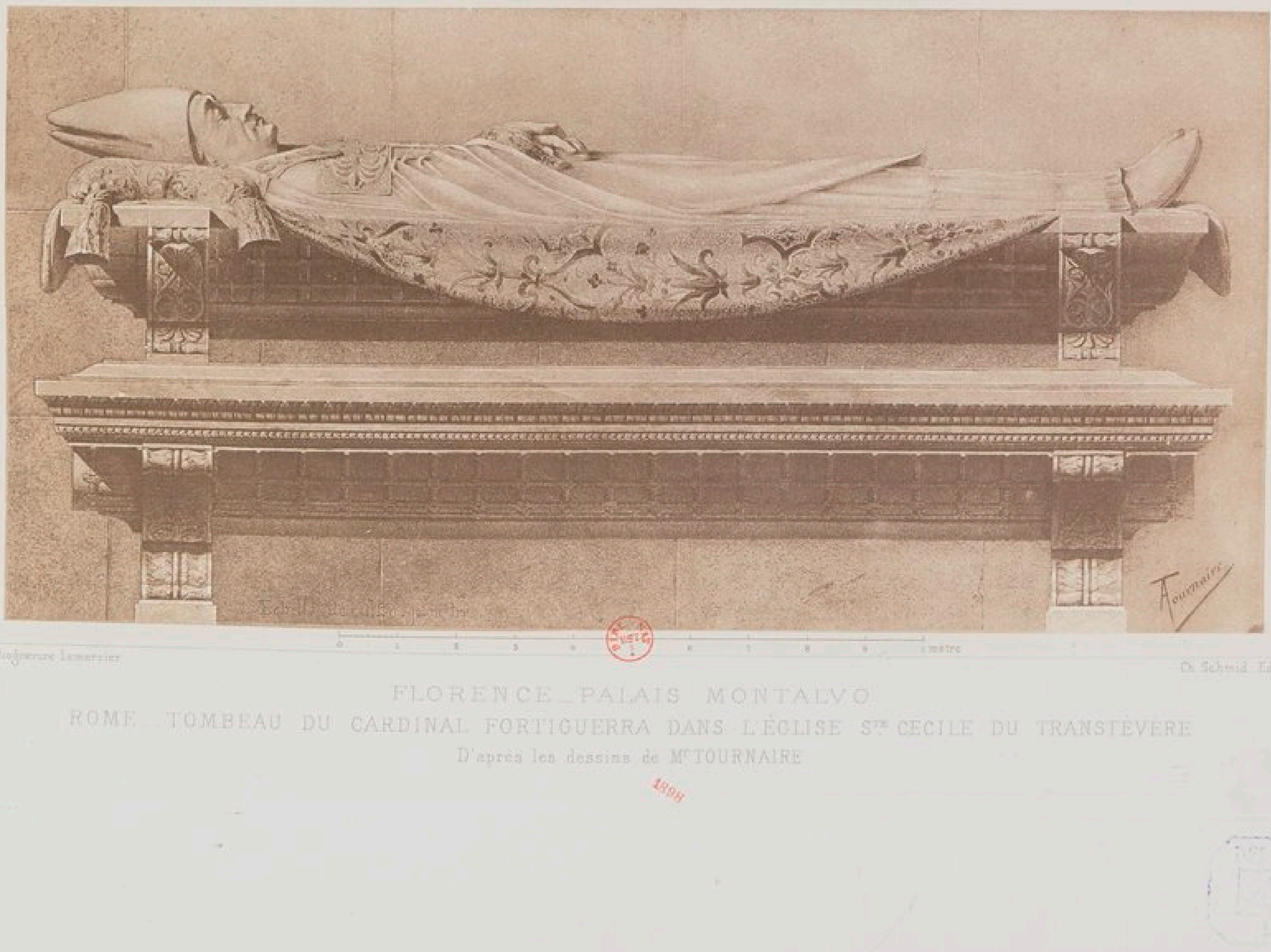
1893

2380





0 1 2 3 4 5 mètres



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 mètre

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid. Edit.

FLORENCE_PALAIS MONTALVO

ROME_TOMBEAU DU CARDINAL FORTIGUERRA DANS L'ÉGLISE Ste CÉCILE DU TRANSTÉVÈRE

D'après les dessins de Mr TOURNAIRE

1898

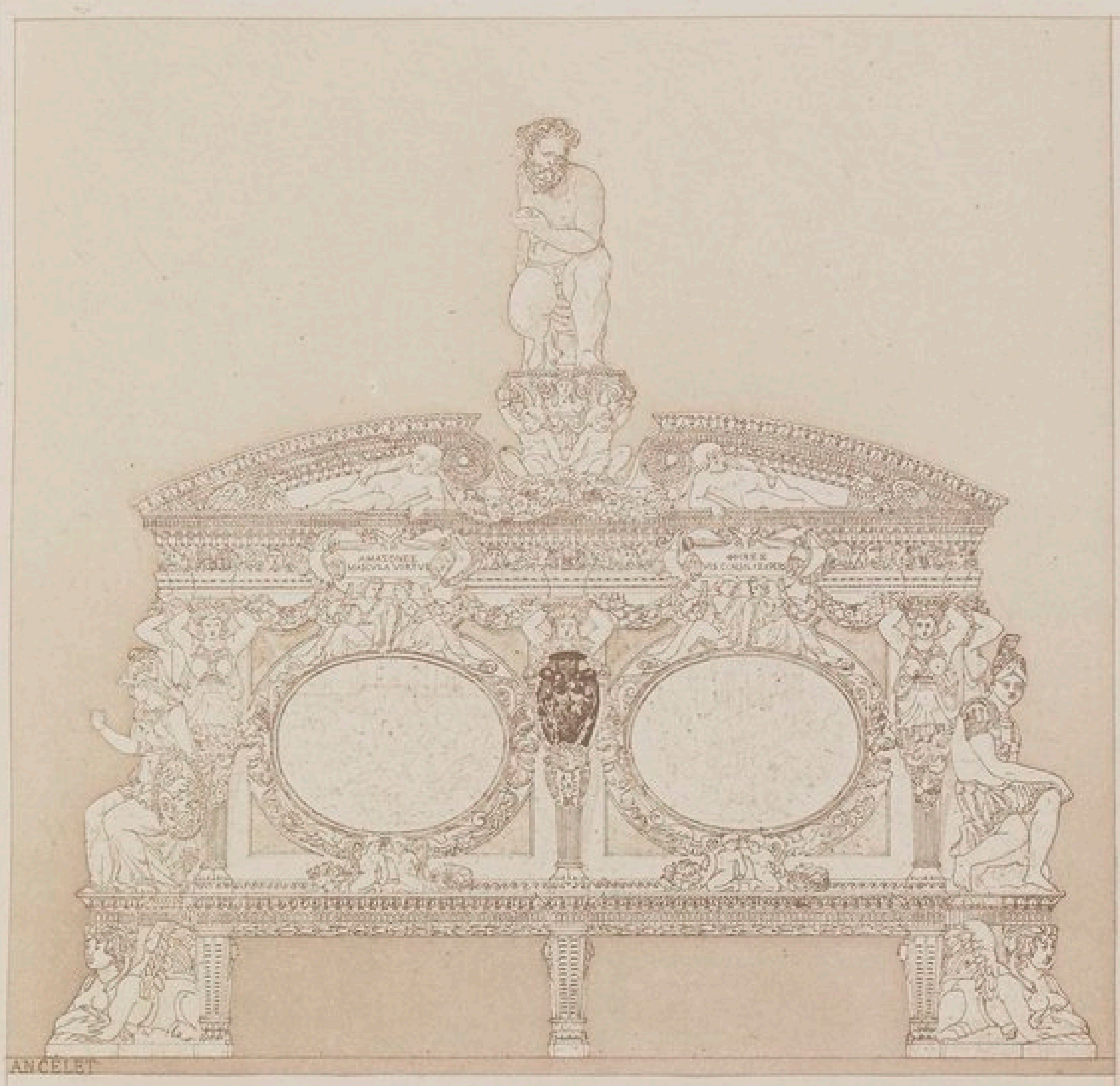
2310

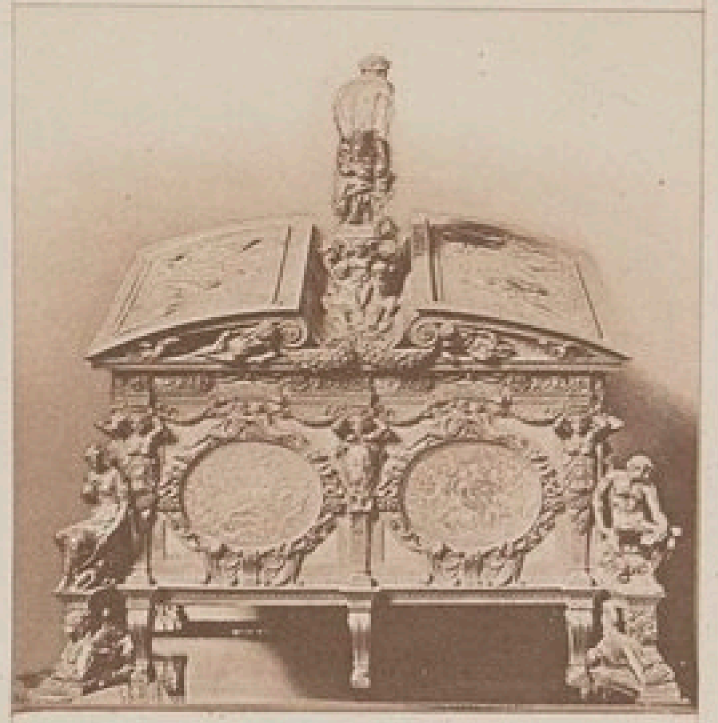
Héliogravure Lemercier — Ch. Schmid Édit.

FLORENCE _ PALAIS MONTALVO

D'après les dessins de Mr JOURNAIRE

4898
2389





Héliogravure Lemercier

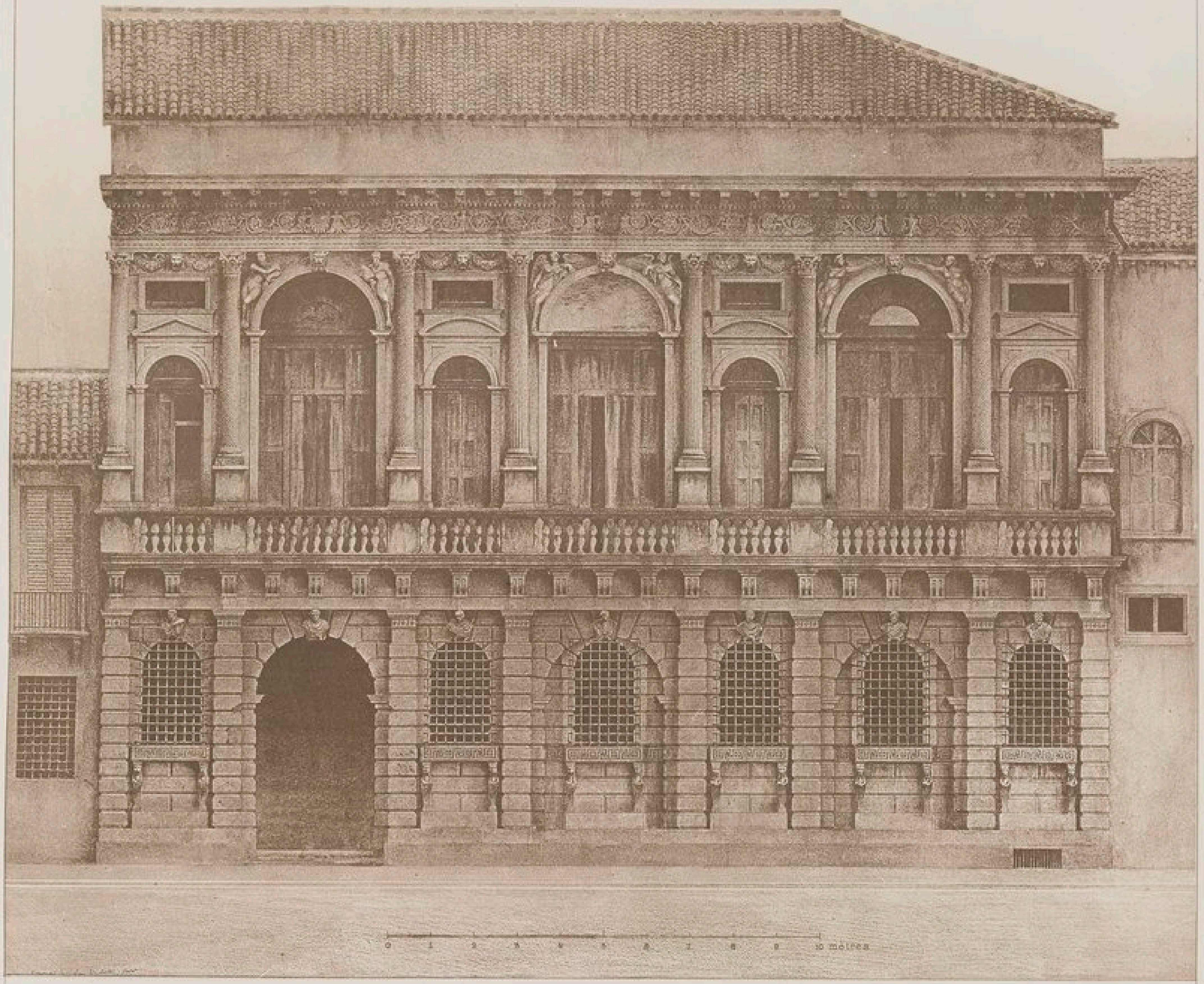
Ch. Schmid Edit.

COFFRET AU MUSÉE NATIONAL DE NAPLES, d'après les dessins d'AUG. ANCELET et E. GUILLAUME
FRAGMENT DE DÉCORATION DANS LA VILLA MÉDICIS, d'après E. BRUNE
FONTAINE DANS LES JARDINS BOBOLI d'après E. GUILLAUME

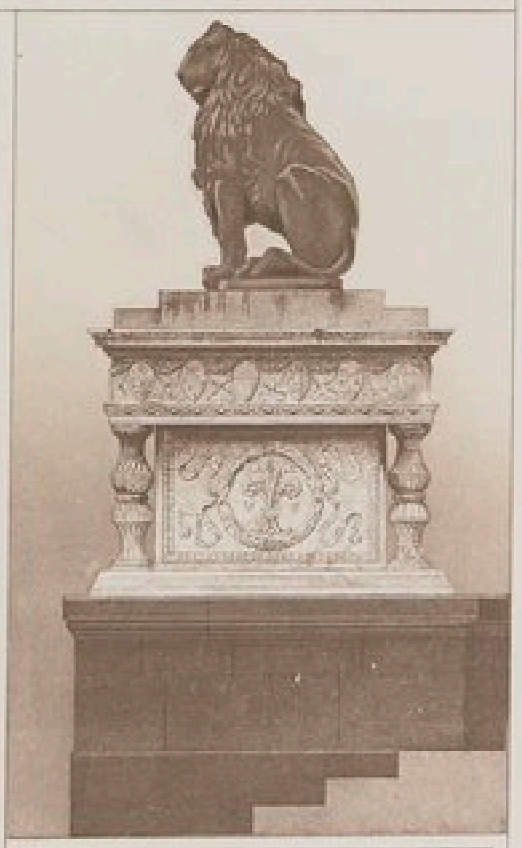
BIBL. NAT. EST.

4898

2383



FLORENCE
ÉGLISE SAN LORENZO



FLORENCE
PALAIS VIEUX

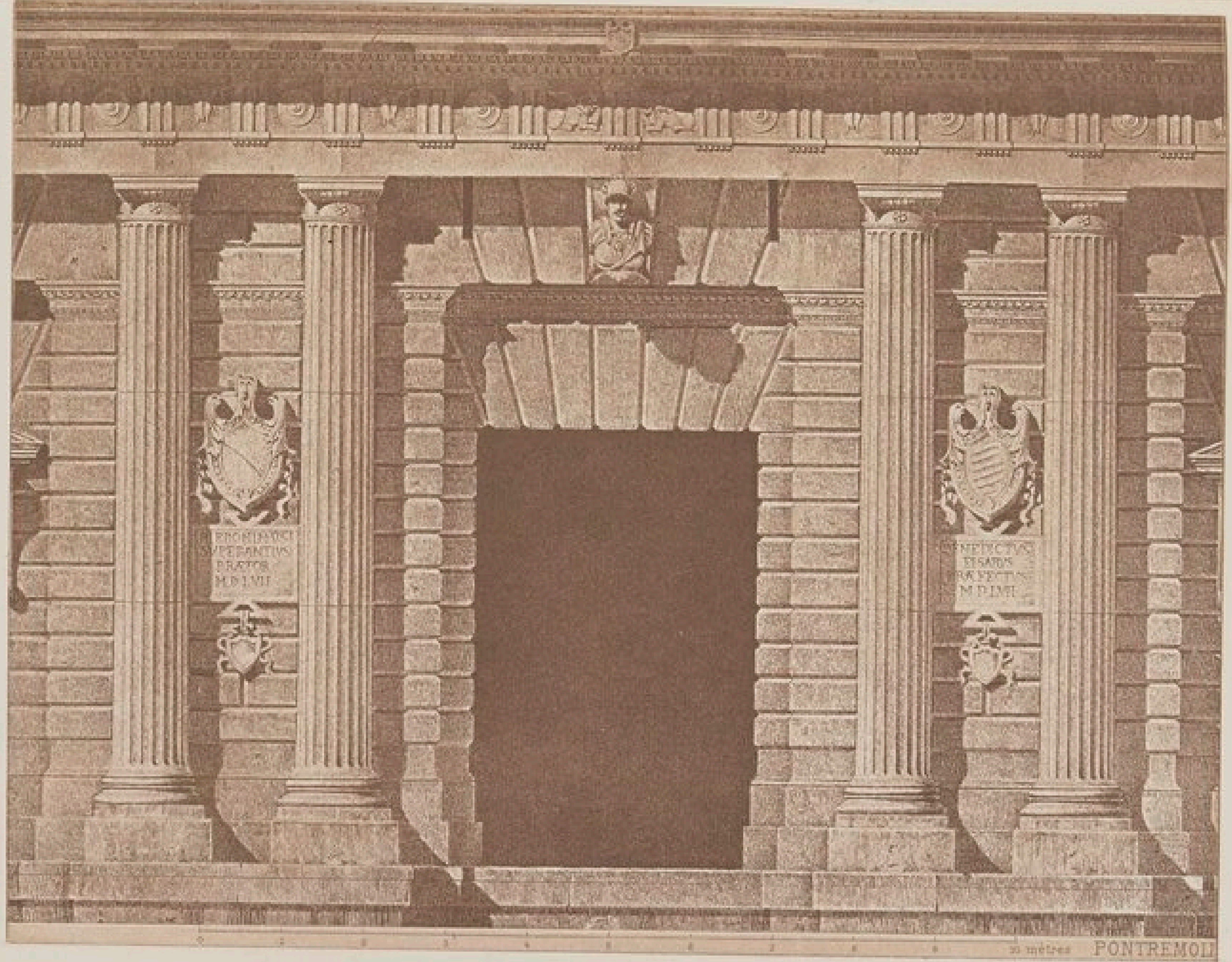
Héliogravure Lemercier

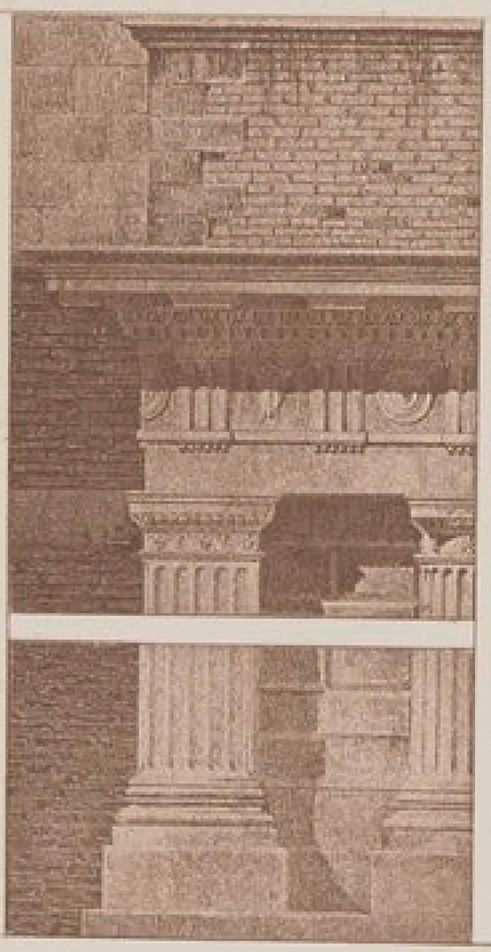
Ch. Schmid Edit.

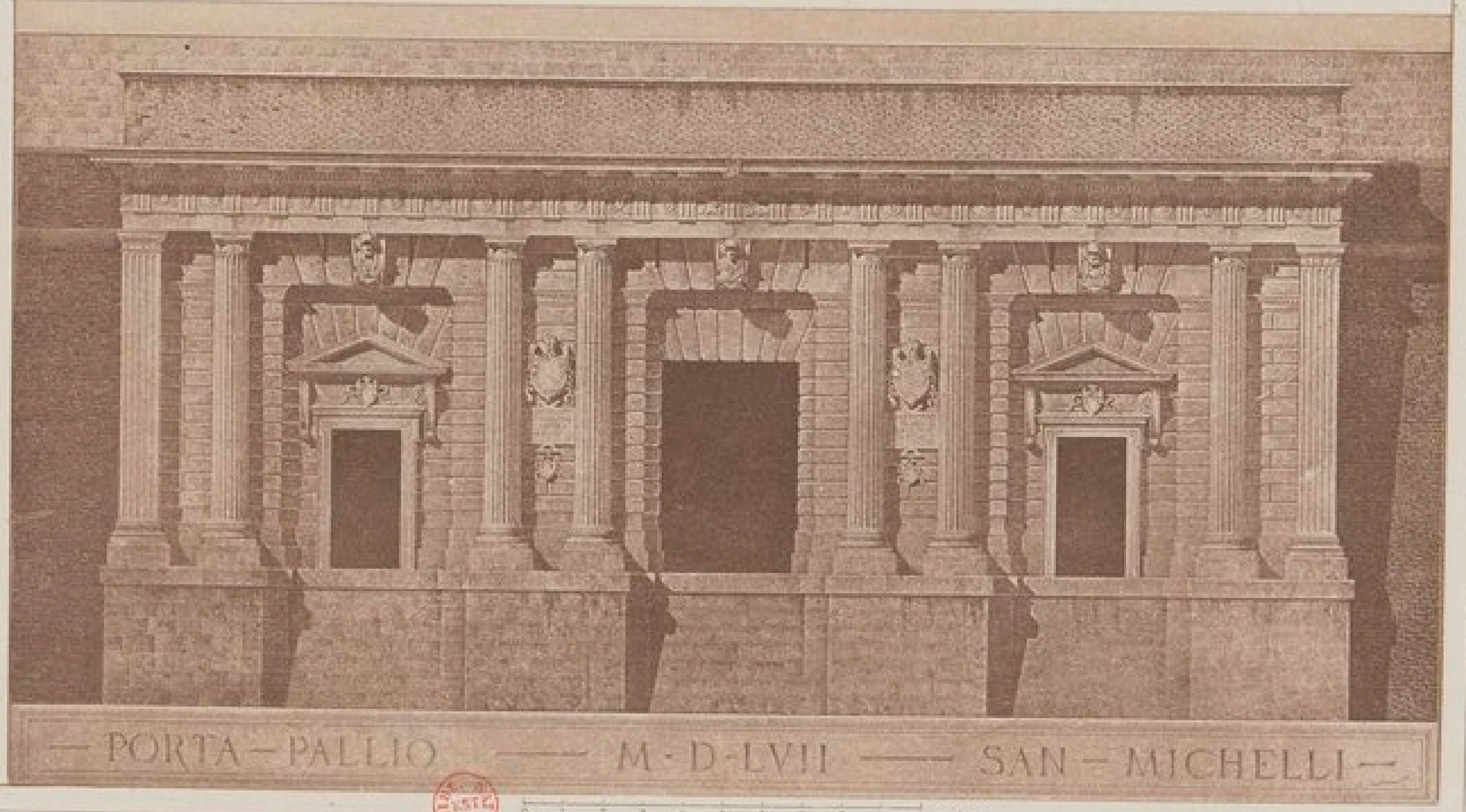
PALAIS BEVILACQUA A VERONE_ET FRAGMENTS A FLORENCE

D'après les dessins de Mr PONTREMOLI

2384







Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

MANTOUE _ LOGGIA DU PALAIS DU TÉ, d'après Mr PAULIN
VÉRONE _ PORTE PALLIO, d'après Mr PONTREMOLI et PALAIS DE LA GUARDIA VECCHIA

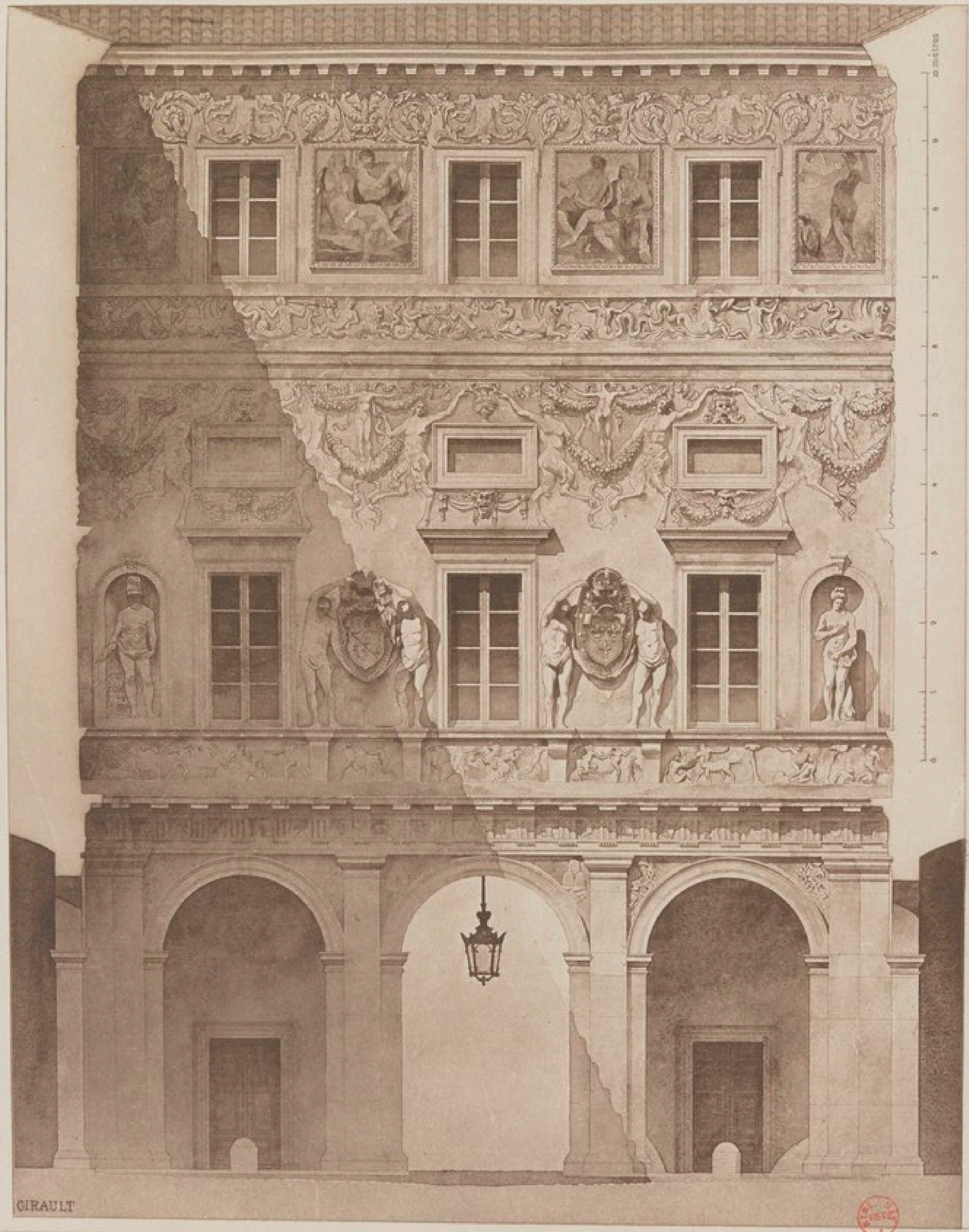
1898
2386

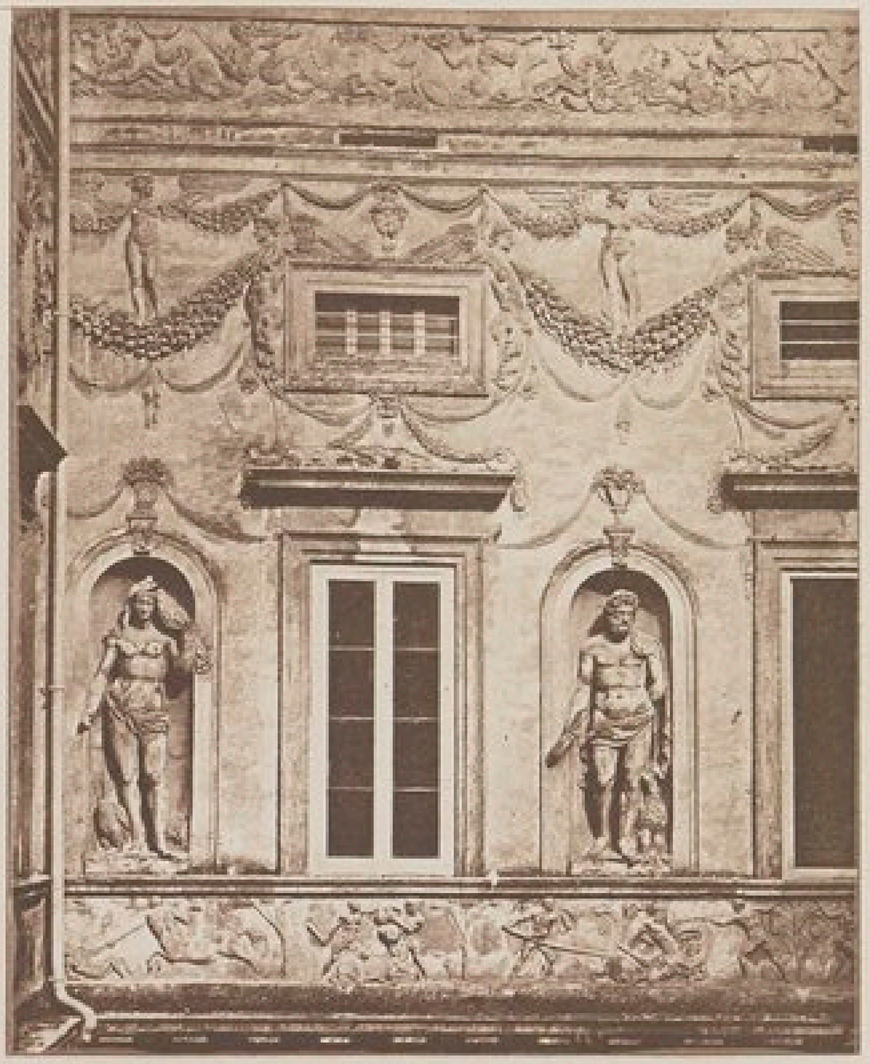
Héliogravure Lemercier

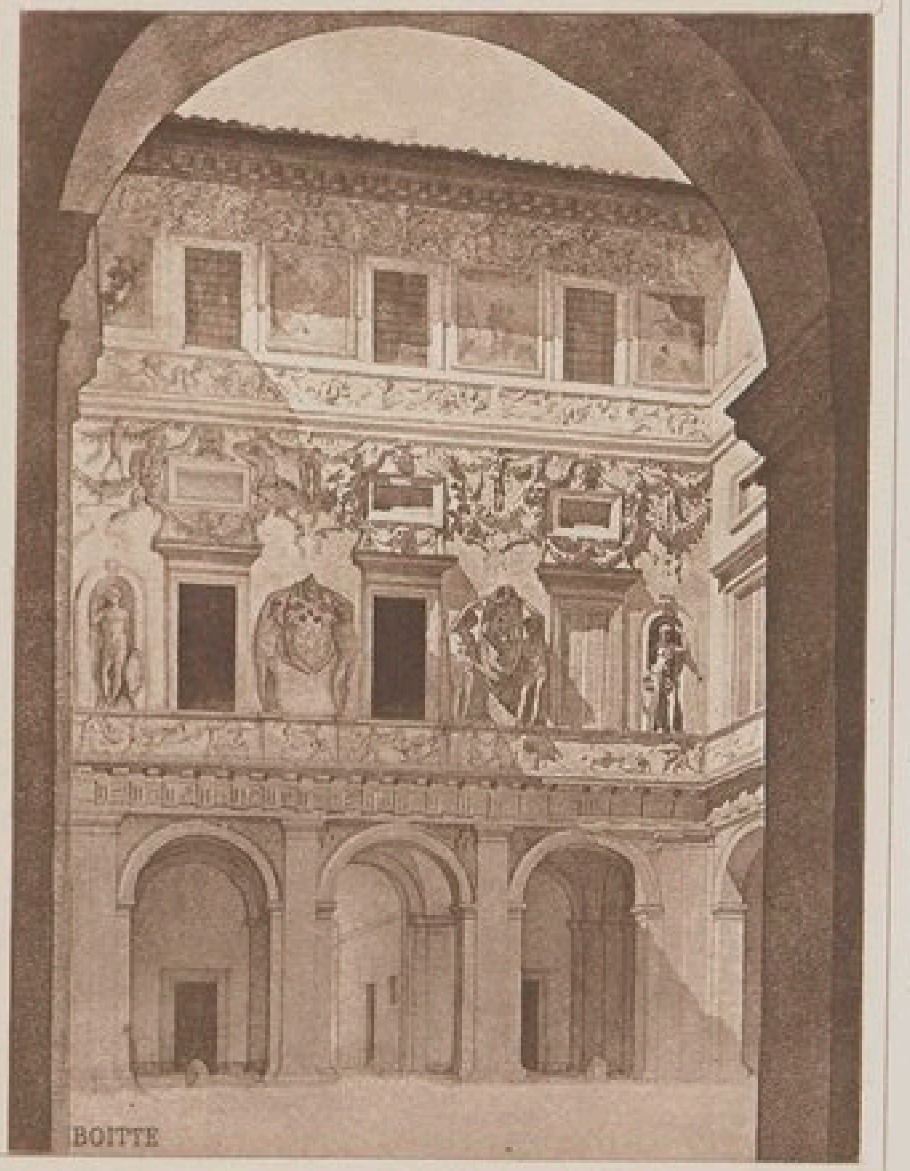
Ch. Schmid Edit.

VILLA LANTE A BAGNAIA, d'après AUGUSTE ANCELET
PORTE DU PALAIS DE CAPRAROLA, d'après Mr GUADET

2316







Héliogravure Lemercier

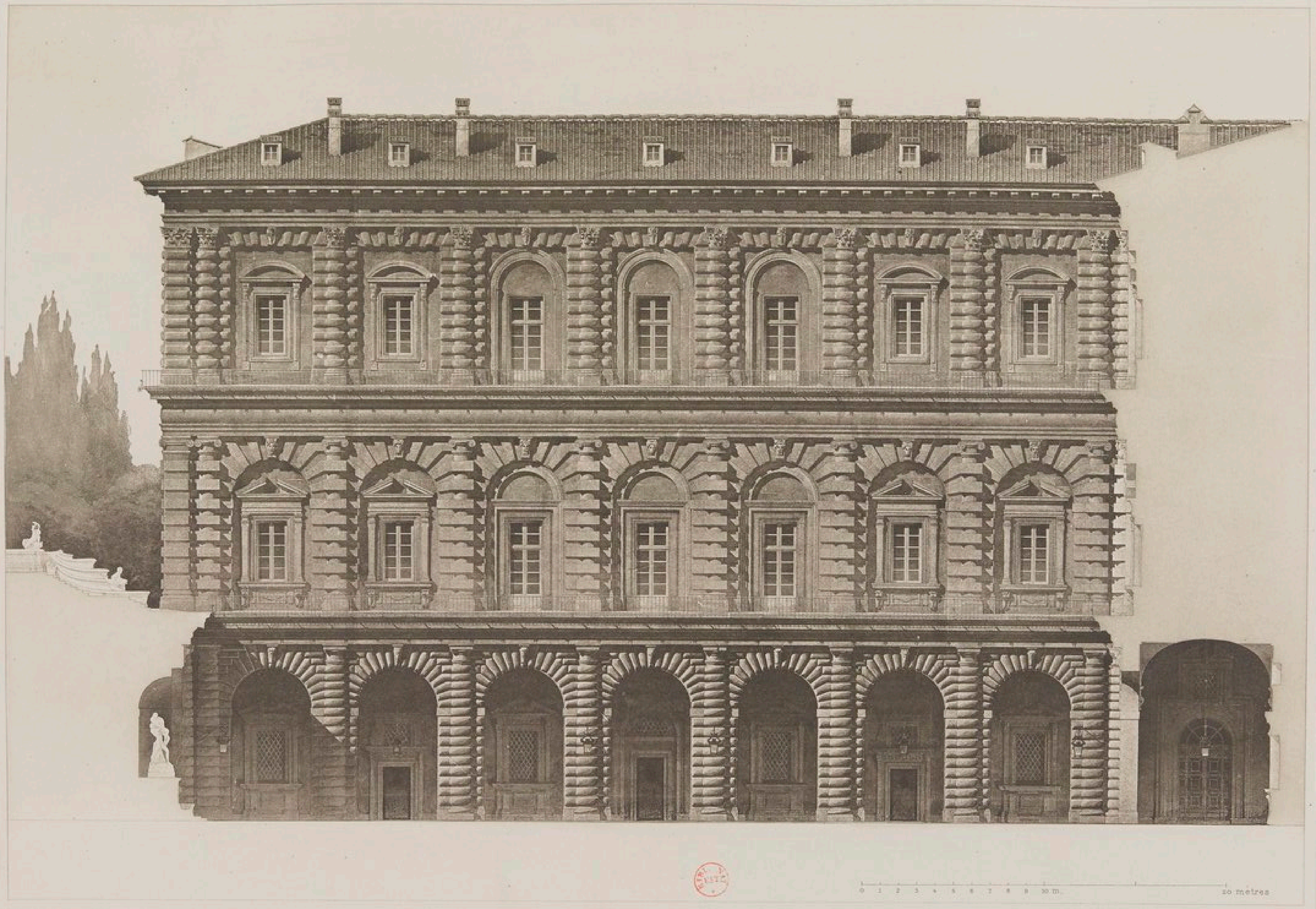
Ch. Schmid Edit.

ROME _ COUR DU PALAIS SPADA

D'après les dessins de MM^rs GIRAULT et BOITTE

1894

2387



Héliogravure Lemercier

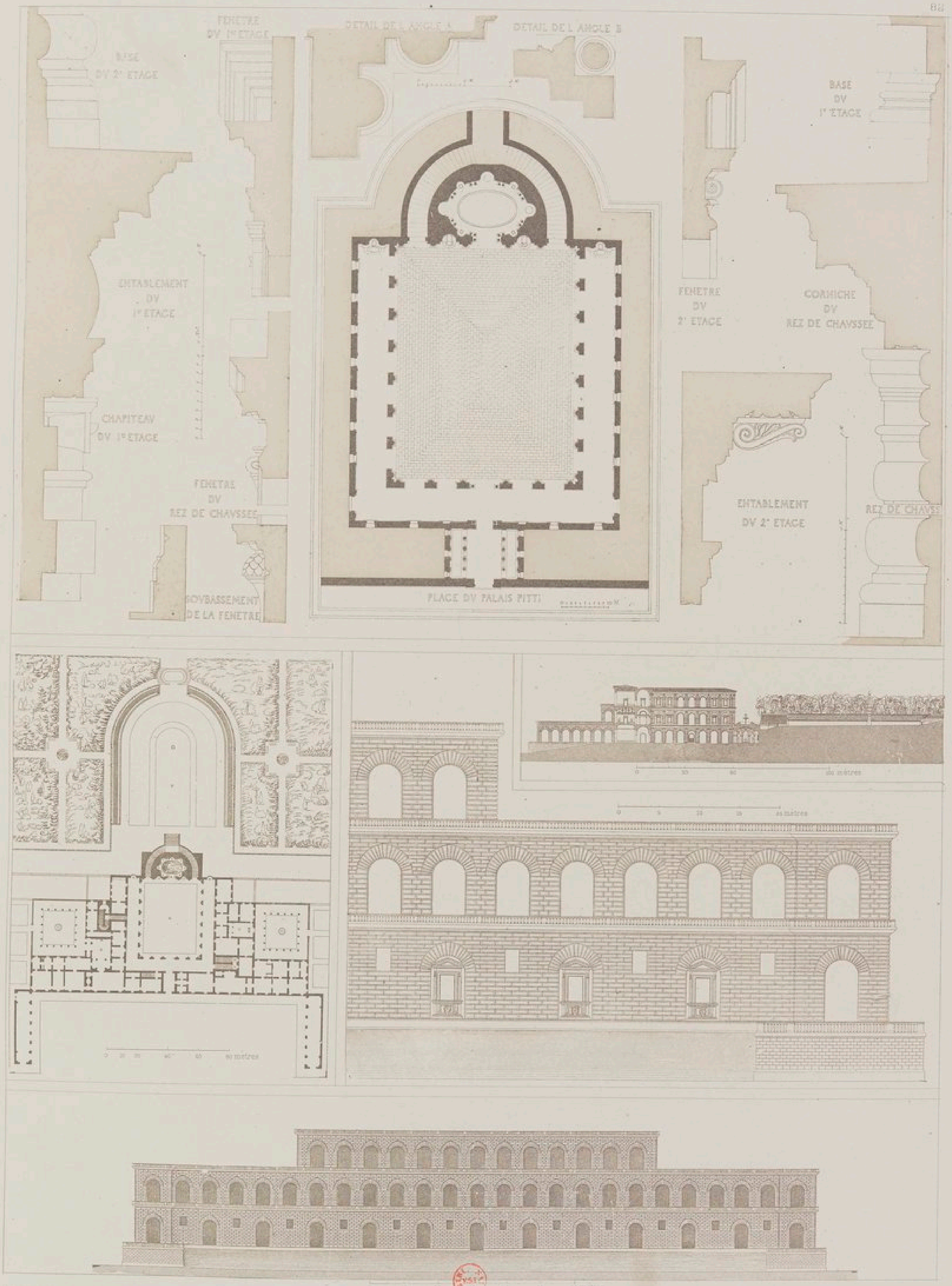
Ch. Schmid Edit.

FLORENCE _ COUR DU PALAIS PITTI

D'après les dessins de Mr NENOT

2898

9388



Héliogravure Lemercier — Ch. Schmid Ecit.

FLORENCE _ PALAIS PITTI

Plan et détails de la cour d'après Mr NENOT

Ensembles d'après GRANJEAN de MONTIGNY et FAMIN

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

VENISE — LIBRAIRIE

D'après les dessins de Mr BLAVETTE

2390

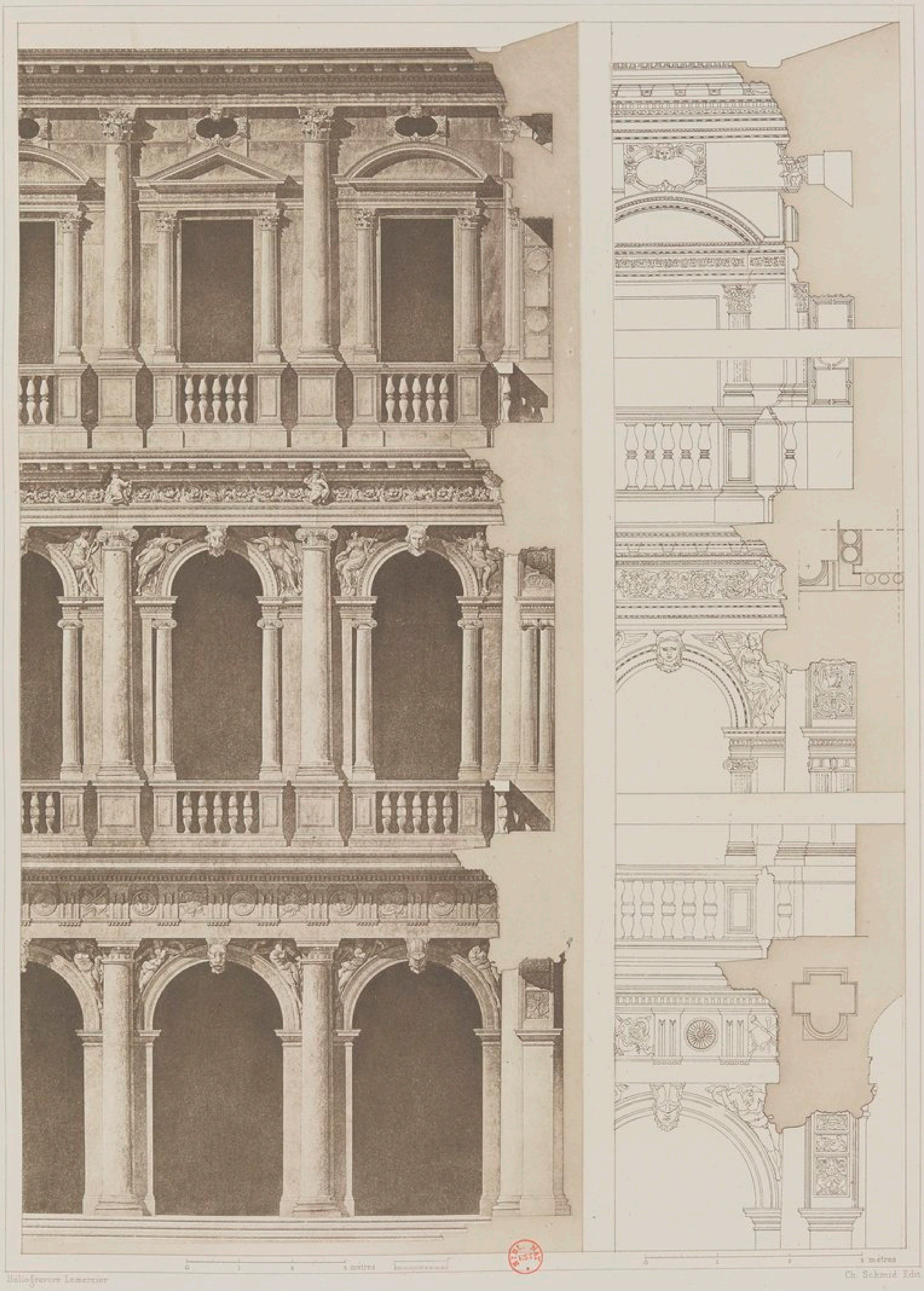
Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

VENISE — LIBRAIRIE

D'après les dessins de Mr BLAVETTE

1898
9391



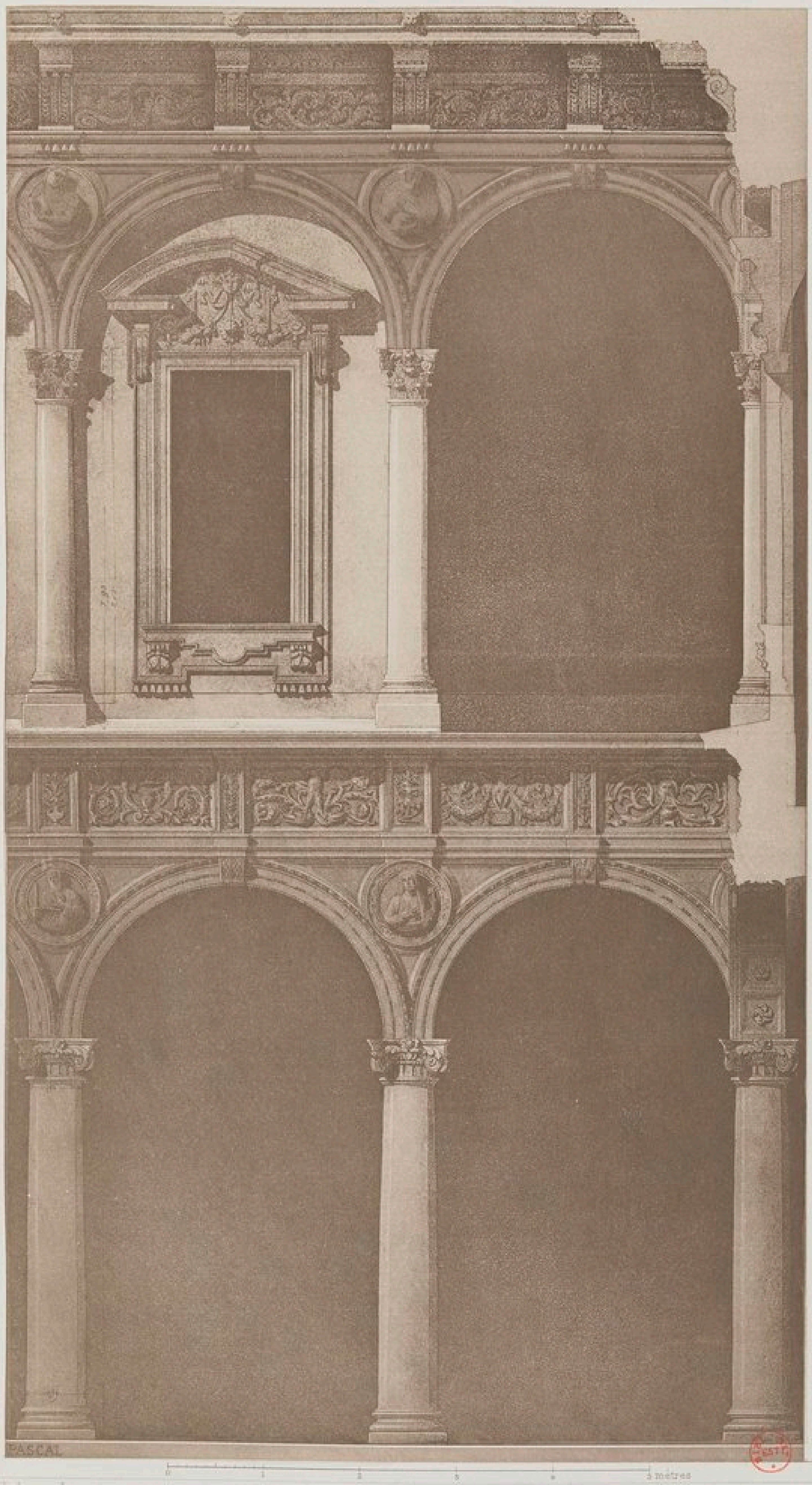
Héliogravure Lemercier

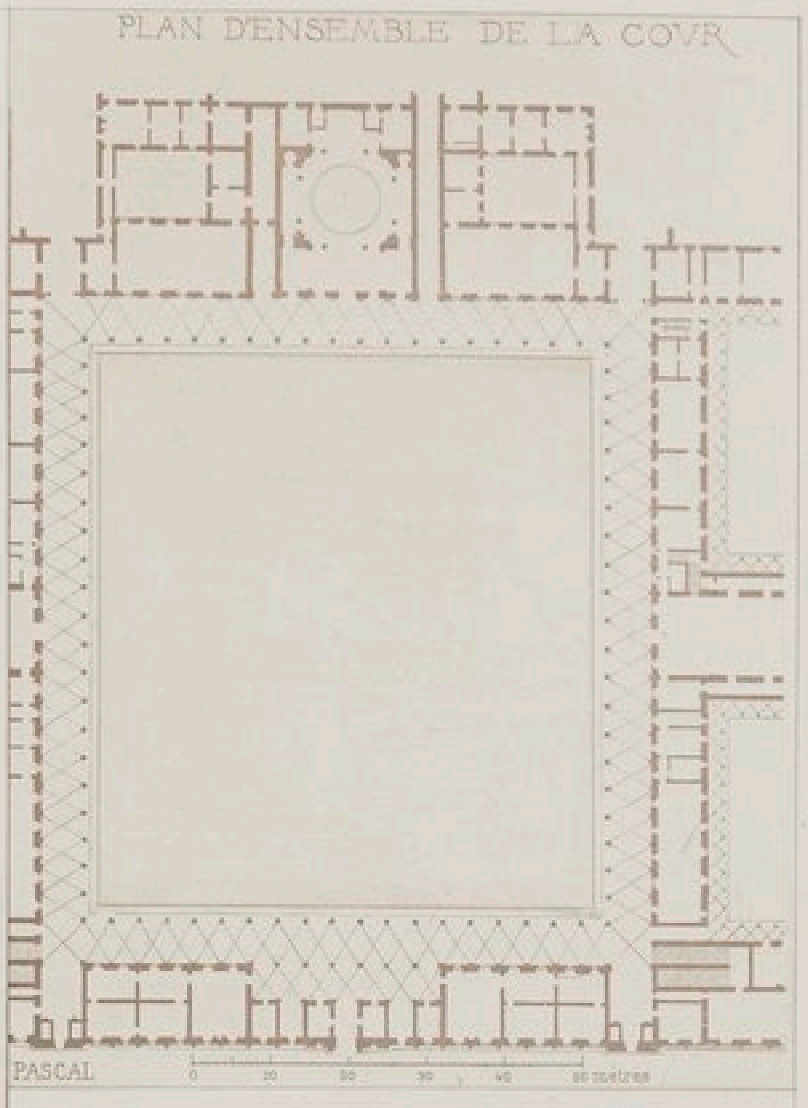
Ch. Schmid Edit.

VENISE _ NOUVELLES PROCURATIES

D'après les dessins de Mr GUADET

BIBL. NAT. ESTP.
1898
2399





Héliogravure Lemercier

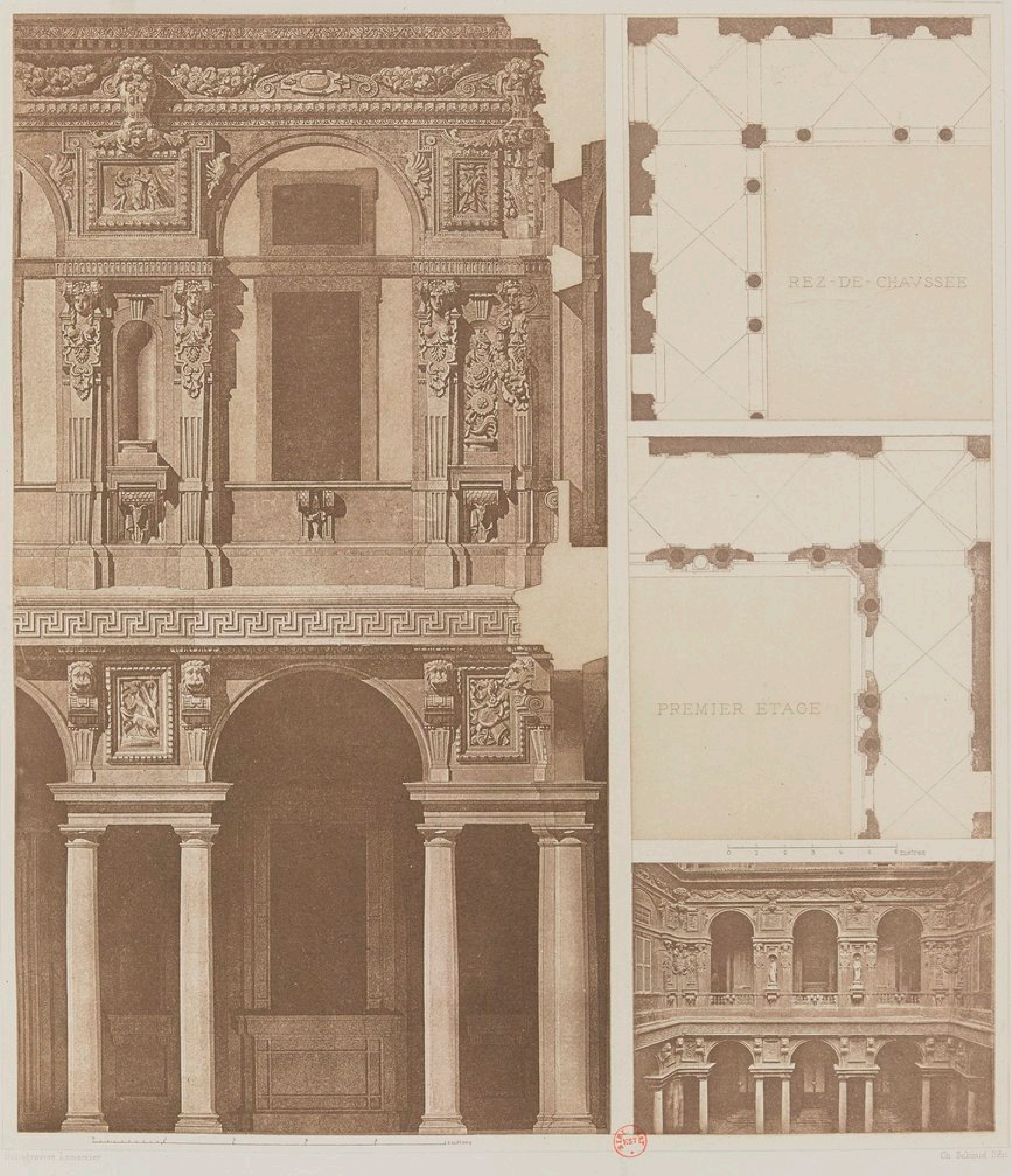
Ch. Schmid Édit.

HÔPITAL DE MILAN d'après les dessins de Mr PASCAL

LAMPADAIRE DANS LA CATHÉDRALE DE PISE de Mr DAUMET

1898

2319

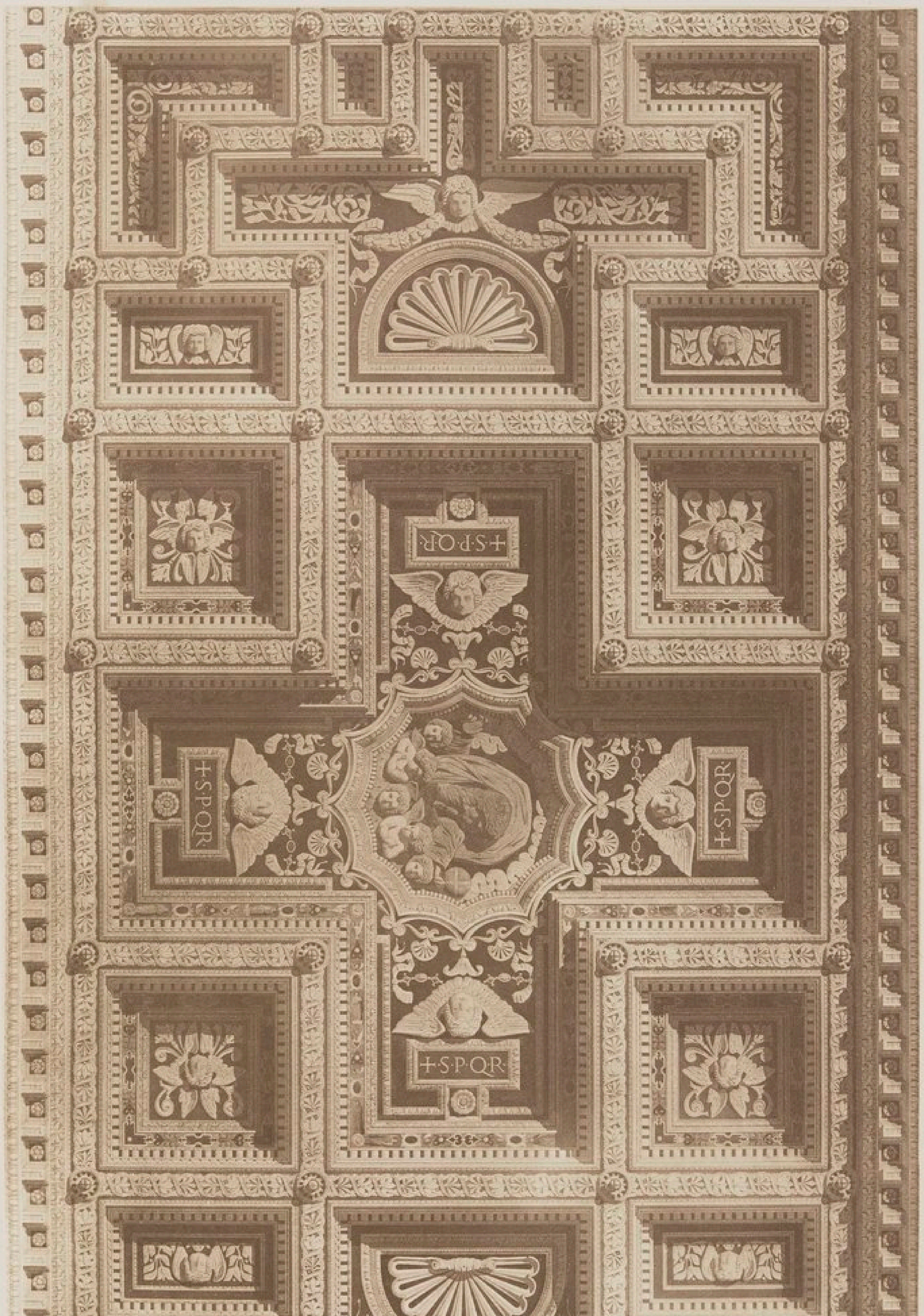


Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Dir.

MILAN. PALAIS MARINO

D'après les dessins de Mr PASCAL.



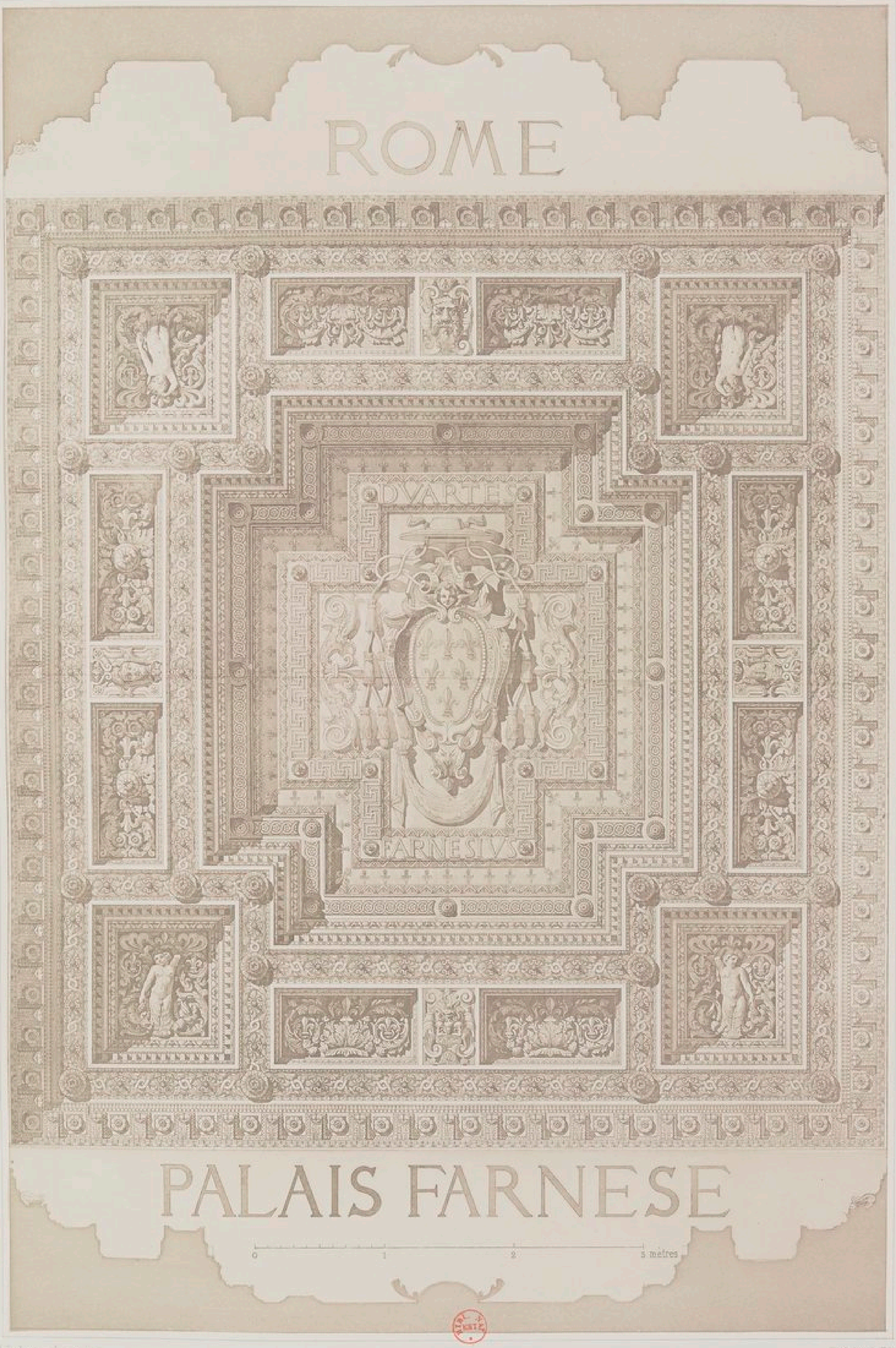
Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

ROME _ PLAFOND DE L'ARACŒLI

D'après un dessin de Mr Ancelet

BN EST
H693
2395



Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

ROME _ PALAIS FARNESE

D'après les dessins de Mr LALOUX

1896

9396

Phototypie Lemercier

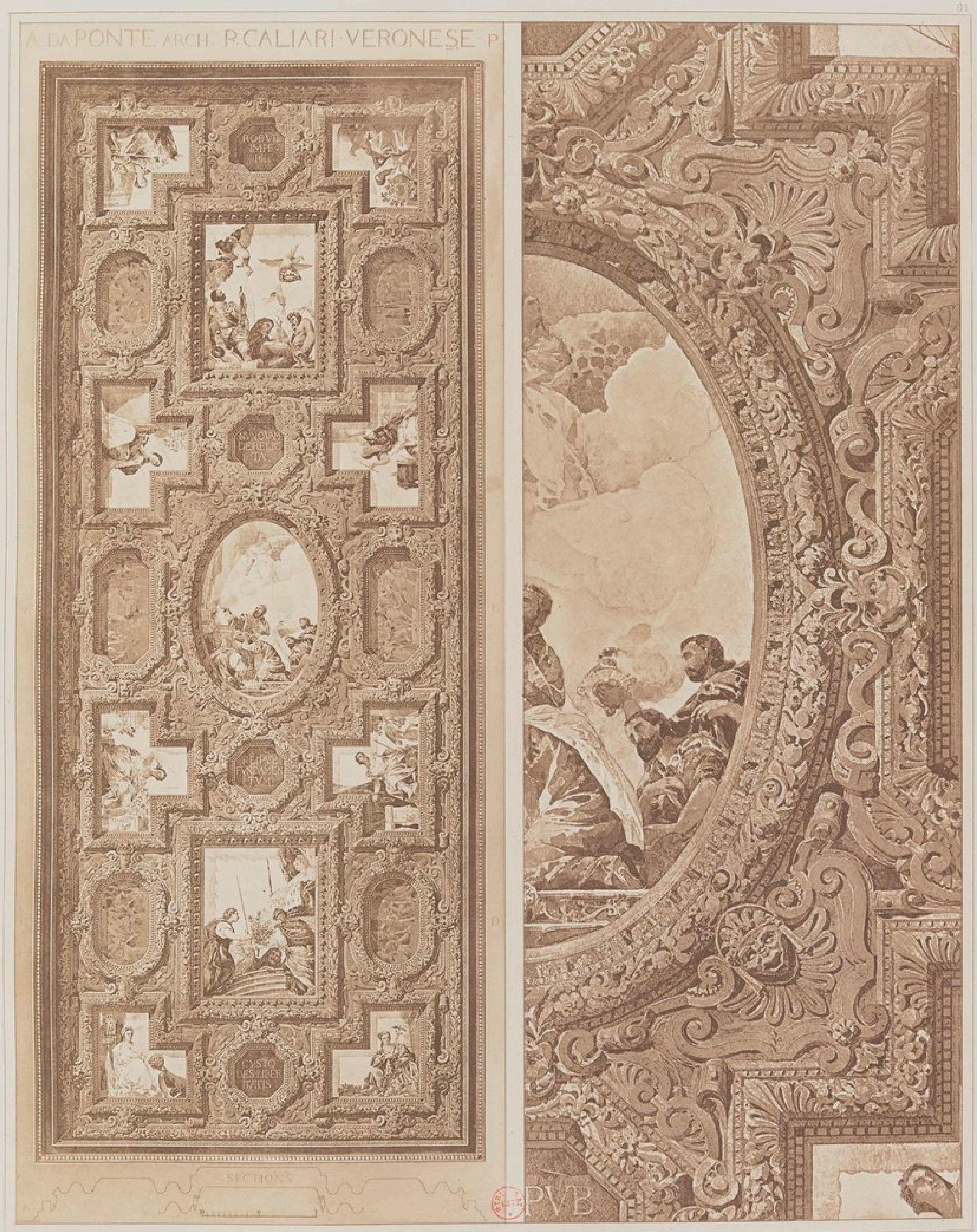
Ch. Schmid Édit.

1898

ROME — PALAIS FARNÈSE

D'après les dessins de Mr LALOUX

2397



Héliogravure Lemercier

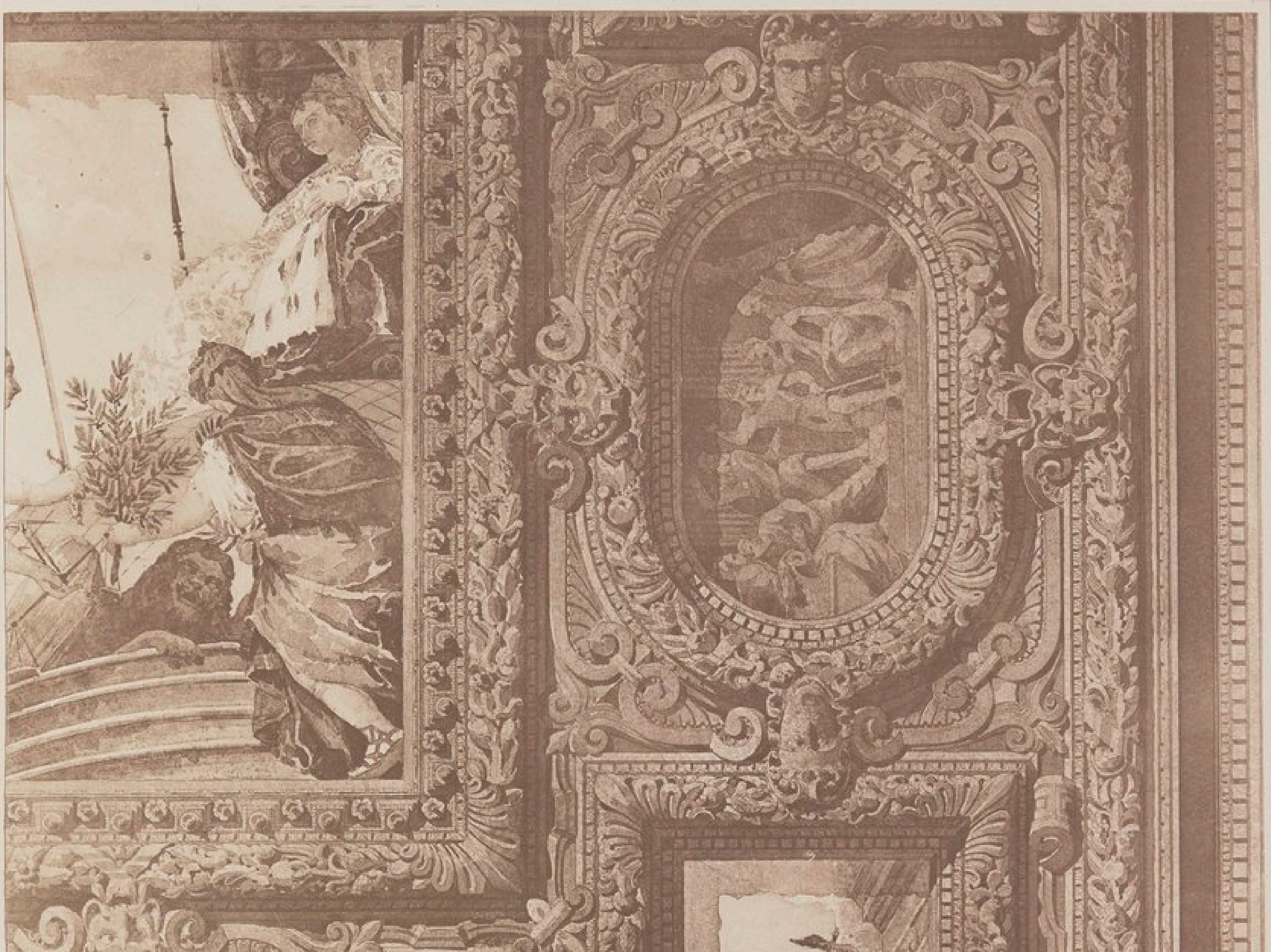
Ch. Schmid Édit.

VENISE _ PLAFOND AU PALAIS DUCAL

D'après les dessins de Mr BLAVETTE

1899

2398



Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Édit.

VENISE _ PLAFOND AU PALAIS DUCAL

D'après les dessins de Mr BLAVETTE

1898

DÉPÔT LÉGAL
2594
1898

Echelle de l'ensemble 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 mètres

Héliogravure Lemercier

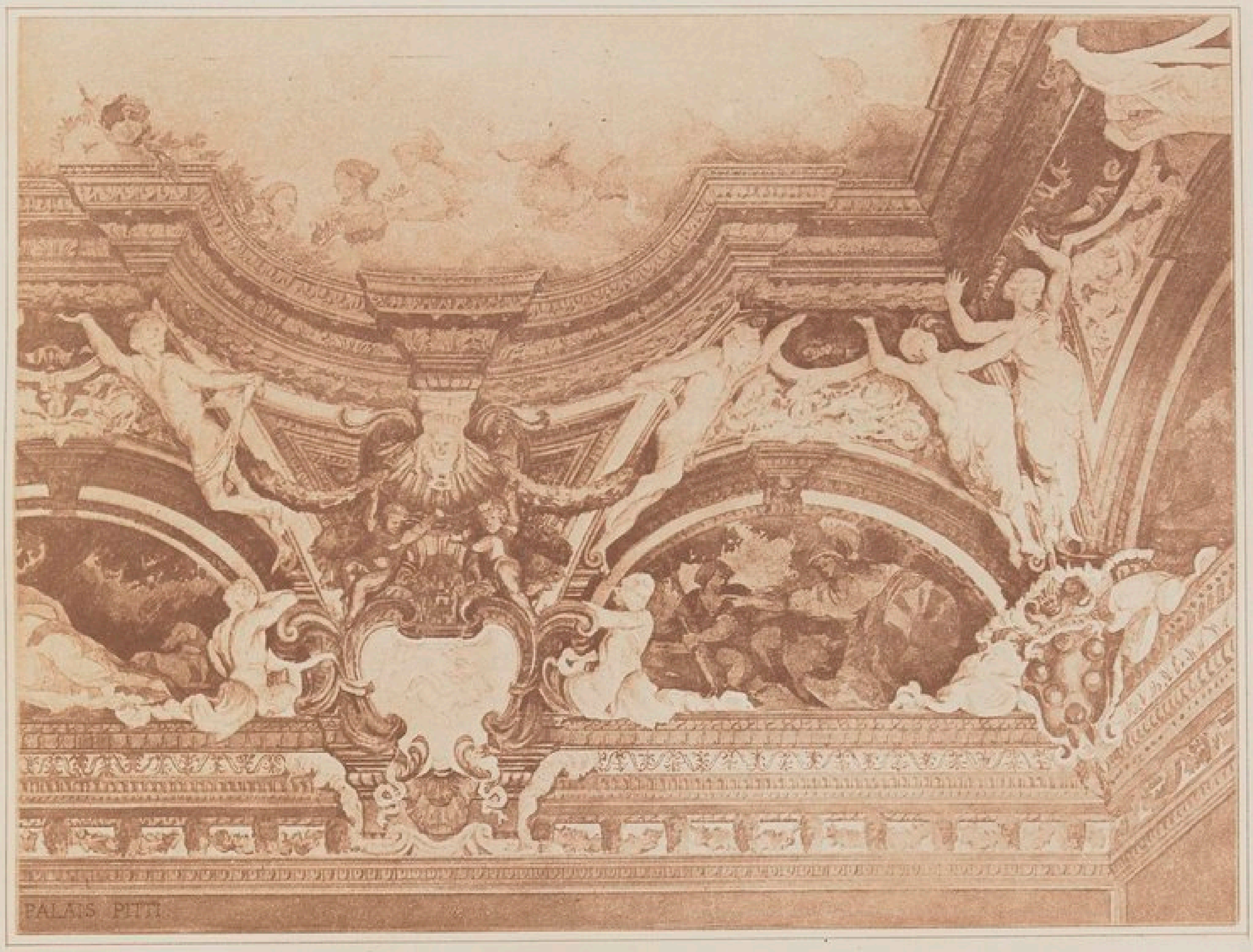
Ch. Schmid Edr.

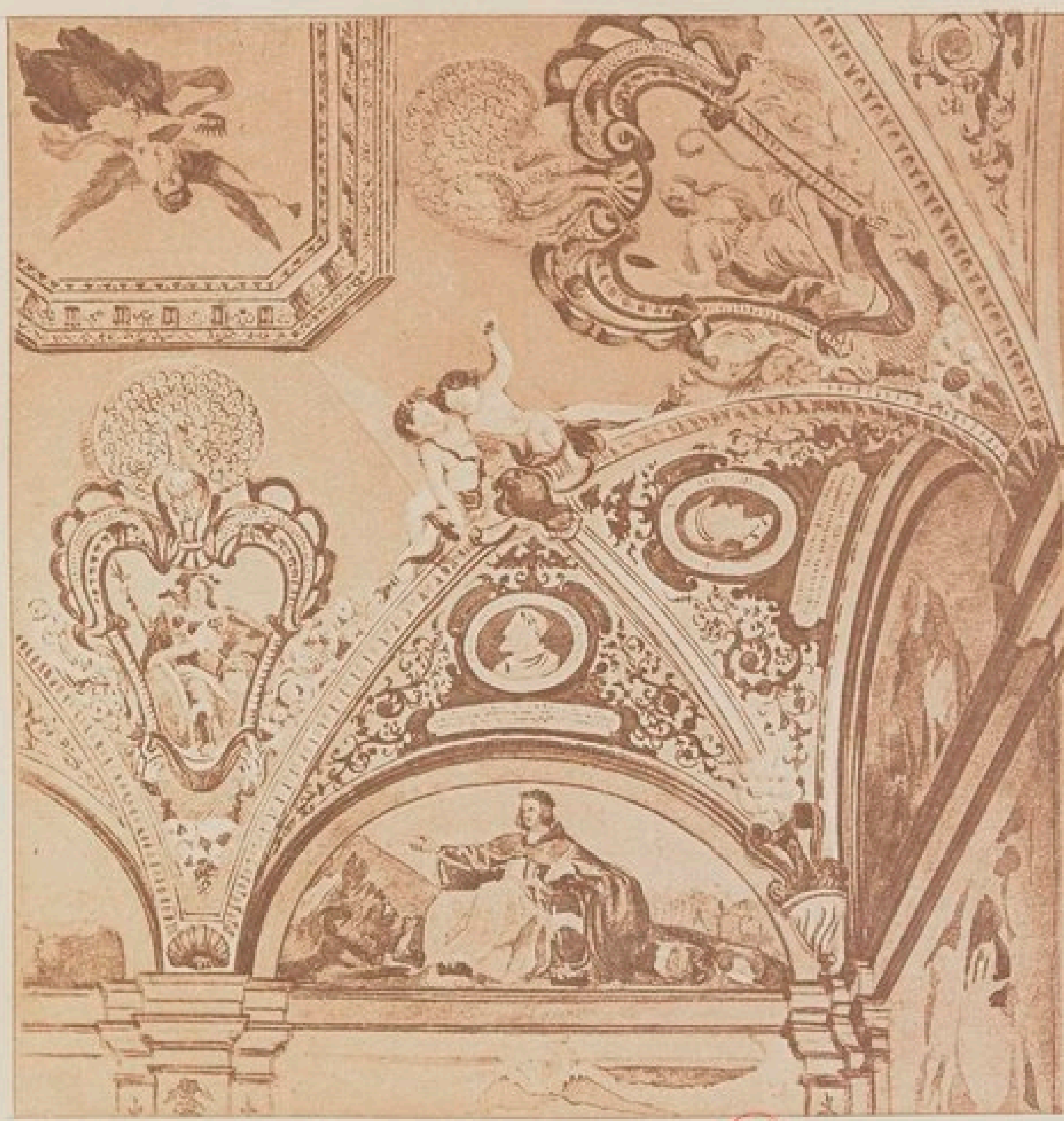
VENISE _ PLAFOND DANS LE PALAIS DUCAL

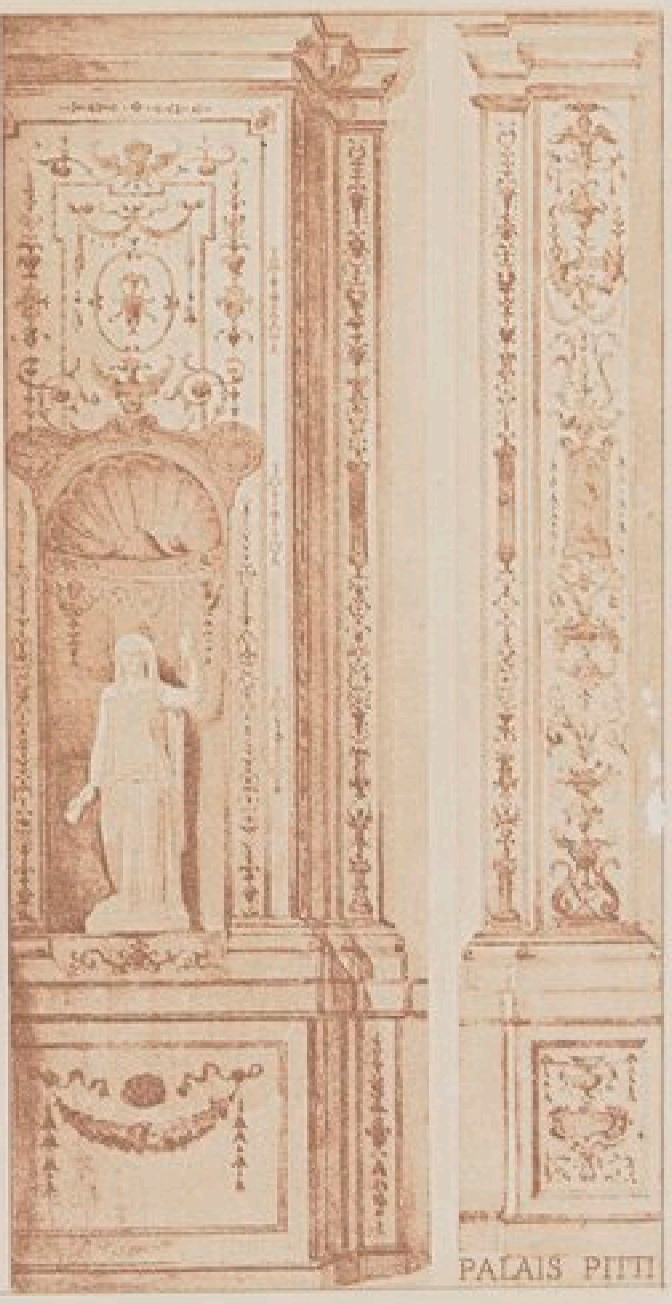
D'après les dessins de Mr EUSTACHE

1398

2400







Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Éd.

BIBL. NAT. EST.

PALAIS PITTI A FLORENCE ET PALAIS DU TE A MANTOUE

D'après les dessins de M[r] DAUMET

4998

2401

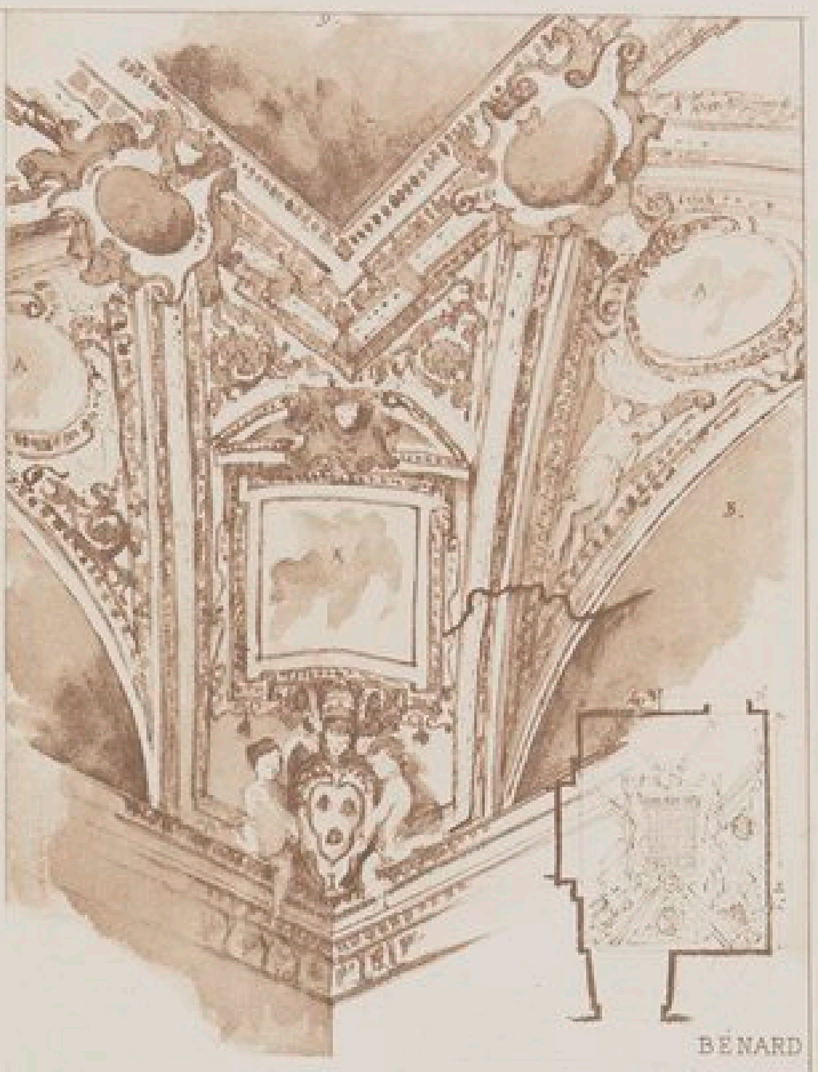
Héliogravure Lemercier

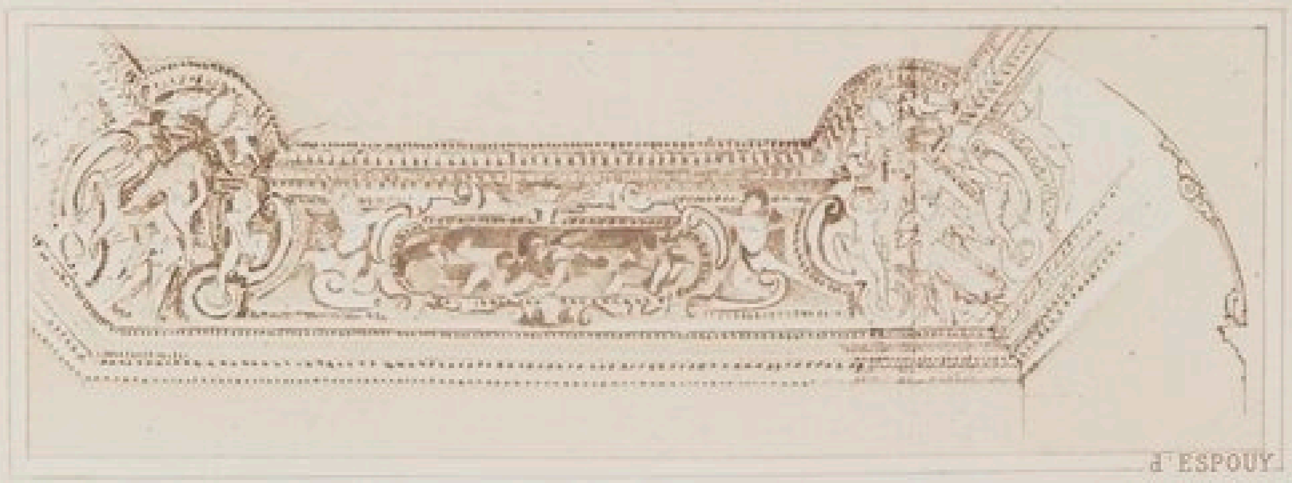
Ch. Schmid Edit.

PLAFOND DU PALAIS BARBERINI, D'après les dessins d'EMMANUEL BRUNE
MARGELLE DE PUITS DANS LE PALAIS DUCAL, D'après les dessins d'AUGUSTE ANCELET

1896

9402





BIBL. N. ESTE.

Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

RÉTABLE EN MARBRE DANS L'ÉGLISE S^T MARTIN A SIENNE ET FRAGMENT DE VOUTE AU VATICAN d'après les dessins de M^r BÉNARD

NAPLES _ PILIER DANS L'ÉGLISE S^T PAUL LE MAJEUR, d'après M^r GUADET

MOTIF DE VOÛTE DANS LA CATHÉDRALE DE CÔME, d'après M^r d'ESPOUY

2884

2403

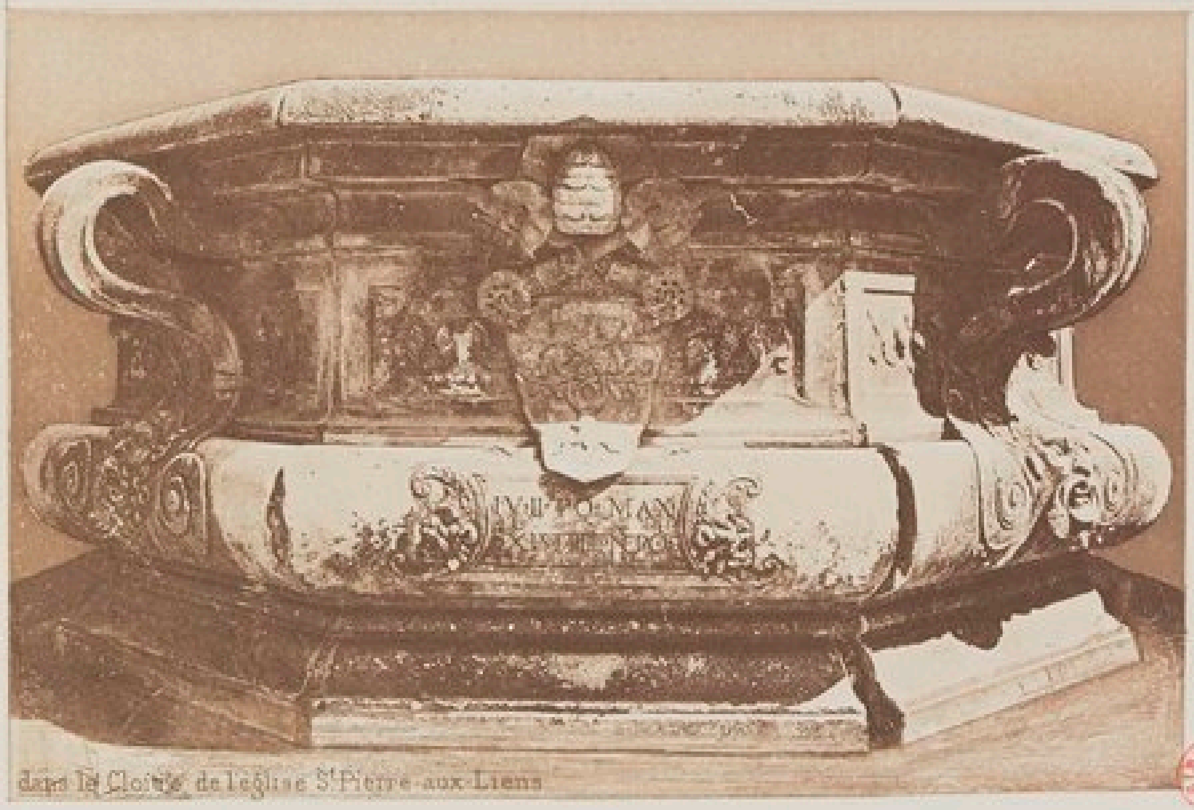
Héliogravure Lemercier

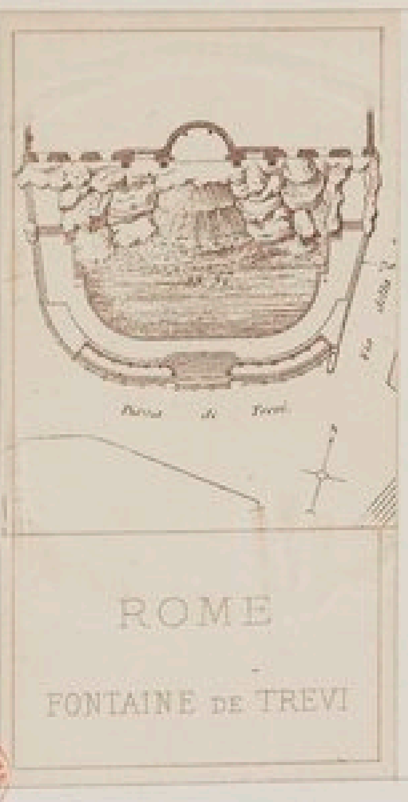
Ch. Schmid Edit.

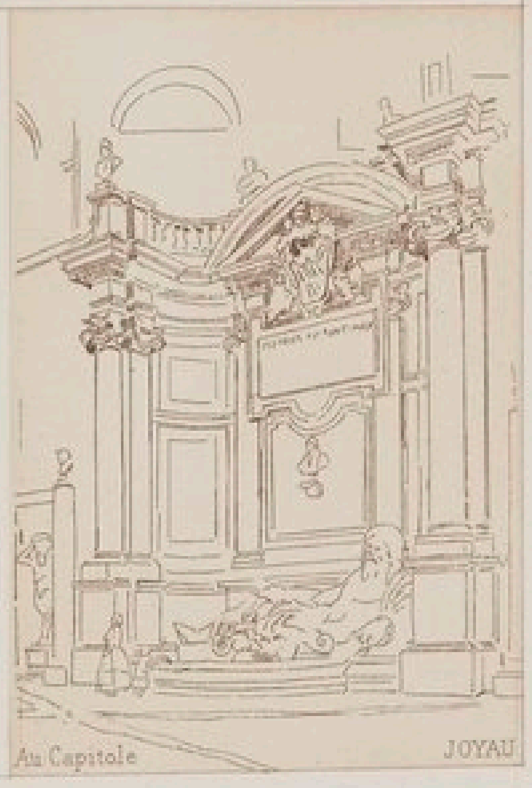
ROME — FONTAINE DE TREVI

D'après les dessins de PAUL BLONDEL

2404


dans le Cloître de l'église St Pierre-aux-Liens





Héliogravure Lemercier

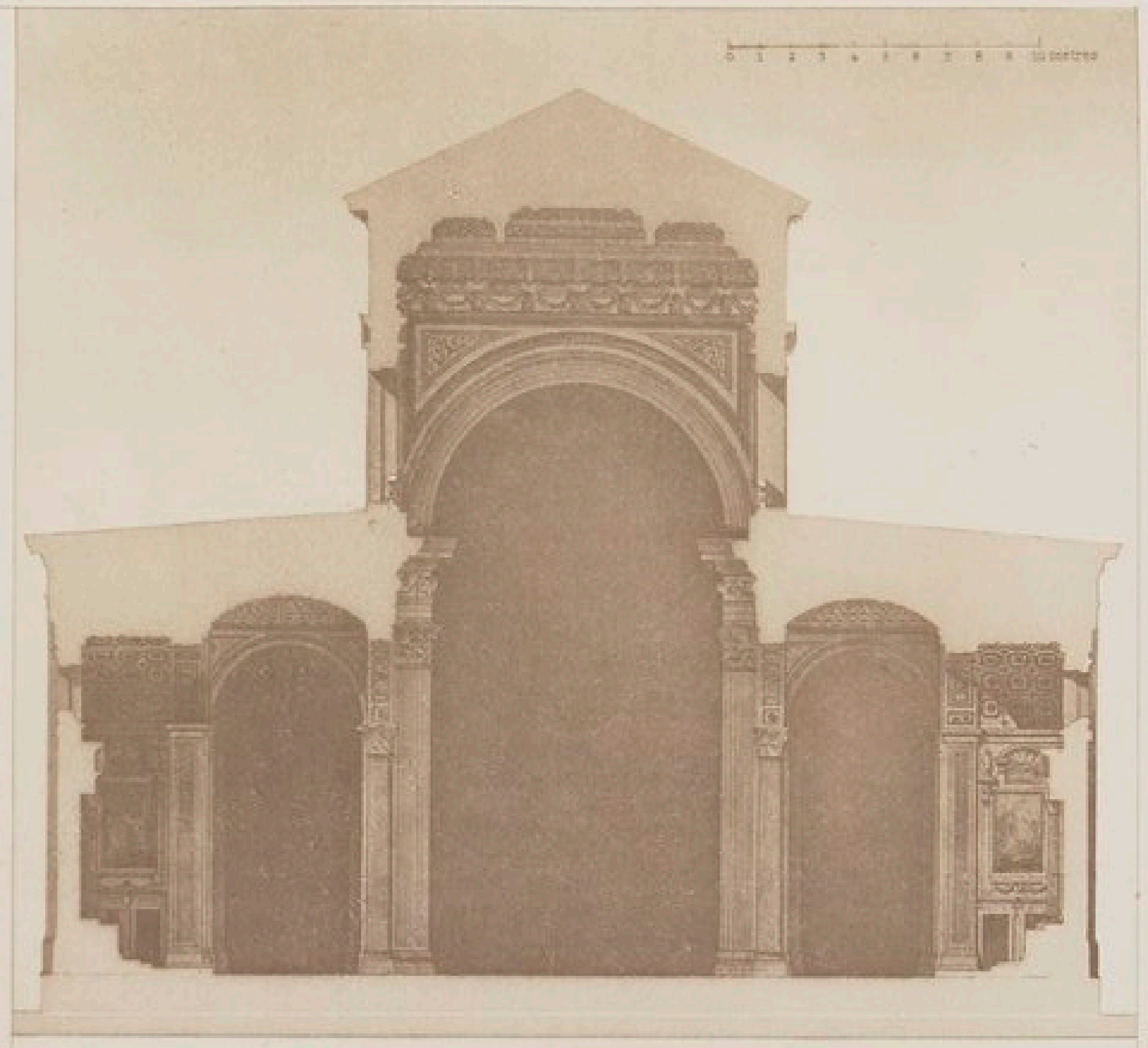
Ch. Schmid Édit

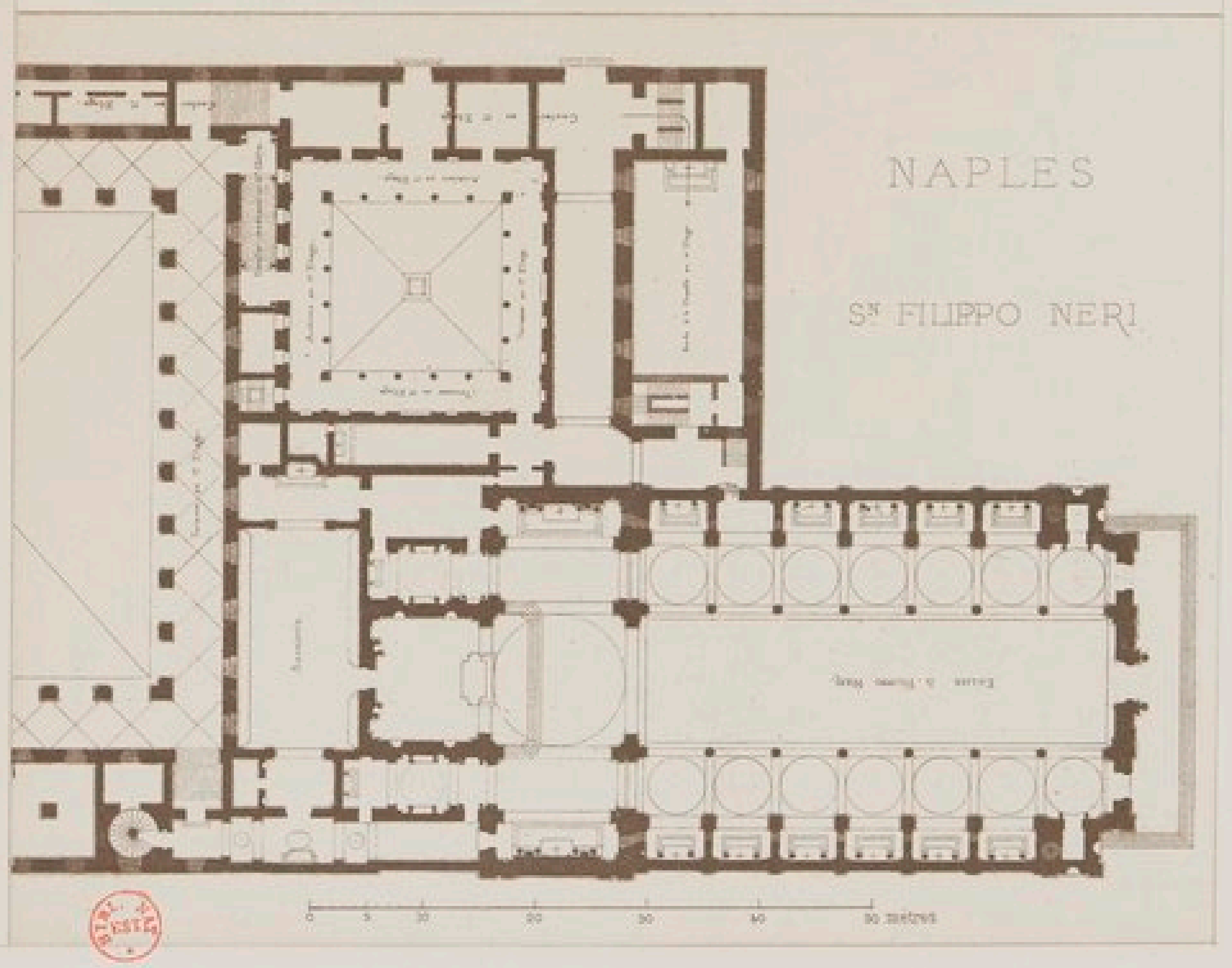
DÉTAIL DE LA FONTAINE DE TREVI, d'après PAUL BLONDEL

FRAGMENT, d'après JOSEPH JOYAU

1898

240





Héliogravure Lemercier

Ch. Schmid Edit.

BIBL. NAT. ESTAMPES
1898

NAPLES _ EGLISE SAINT PHILIPPE DE NERI

D'après les dessins de Mr PASCAL

2406

d'ESPOUY _ (PALAIS CLERICI)

Héliogravure Lemercier

GUADET

Ch. Schmid Edit.

PORTE DE PALAIS A NAPLES _ d'après les dessins de Mr GUADET
PALAIS CLERICI A MILAN _ d'après Mr d'ESPOUY

2407